حنود الاحتلال بعتقلون طفلا في السابعة لوجود علم فلسطن في حقيبته

> القيس المحتلة _وكالات الإنباء: اعتقلت قوات الاحتسلال المسهيوني أمس طفسلا فلسطينيا في السابعة من عمره من مبيت لحم، بعد ان عثر جنود الاحتلال على علم فلسطيني قحقيبته المرسية.

ديسابات من - ٥٩ء وغيسرها من السروع

الصبيئية وتطوير وسائل التدريع التفاعبلي

وتحسسين قدرات المسوارييخ التكتيكية

المصرف المركزي يؤجل

العمل برسوم ترخيص

المصارف ومحال الصراقة

رقم (٣٠٦) الى جميـع المُصارف ومكاتبُ التعثيل والمؤسسات المُقية ومحال الصرافة

قرر بموجبه تأجيل العمل بلحكام التعميم

السابق رقم ٥٠٠ الذي صدر قبل نحو

اسبوعين والضاص برسوم الشرخيص

وتجديد الترخيص المقررة على الجهات

المعنية يهذا التعميم والمذكورة اعلاه وذلك

وذكرت اوساط مصرفية بأن التعميم

الخاص برسوم ترخيص الصارف الختلقة

ومحال الصرافة والذَّى أوقف العمل به قد

جاء مراعاة للظروف الاقتصادية الراهنة

والاعياء المالية التي تتحملها المصارف

العاملة في البلاد وبسبب الرسوم التي

تدفعها الى الجهات المطلية المختصة.

استنادا الى المصلحة العامة.

اصدر المصرف المركزى امس التعميم

والمدفعية والطائرات الصبينية .

والاتحباده أن

الصين تقوم حاليا

بتطوير صاروخ بصرى

متطور مشتق من صواريخ جيرائيلء الاسرائيلية وذلك بالاشتراك مع الكيان الصهيوني. كما تسعى الصين لاستخدام الأنظمة الاليكتنزونية الجسوية الضاصة يطسائسرة «لا أن» الاسرائيلية الملغاة أن الجيل الجديد من الطبائرات الصينية قيد التطويس وتكرت المعلومات ان المبلحثات تتأوات وأبلغت مصادر عسكرية غربية ءالاتعادء سيل تطوير العبليات الشتركة ضد المناطق ان وزير الدفاح الاسرائيلي اسماق رابين الجنوبية المحررة خصوصا شرق صيدا وافق مؤخدا عبلى الاستمبرار في تطبويه انطلاقاً من كفرقالوس. كما تناولت تطوير النمسوذج التجريبي الشالث من الطسائسرة € البقية ص١٦ عمود ٢٠٠ ولانىء لانتبات كفامة وادارهسا ومدى وقسائه لاحتياجات النصائب الصيئي. وكشفت جبادر إسريكية تيعمبل ف مكت الاستخبارات والبحث التابسع للخارجية الاسريكية عن قيام خبراء اسرائيليين

سُّ في خيام خارج احد أديرة الصعيد القامرة _ الاتحاد ويكالات الاتباء: شب حريق ماثل في الخيام المحيطة بسور دير

المحرق في القوصية بمحافظة اسيوط في صعيد مصر، مما اسفر عن مصرع حوالي ٤٧ شخصا وإصابة ٢٠ آخرين بحروق مختلفة

والتي بدأت منذ يومين وتستمر اسبوعا. ويحضرها آلاف المواطنين من المسيحيين والسلمين من جميع محافظات مصر. وقد انتقل افي مكان الحريق على القور اللواء محمد عبث الحليم موسى محلقظ اسيوط والنواء عبيدو، كما هرعت جميع سيآرآت الاطفاء بمركز القوصية ومنفلوط

●مقتسل وجسسرح ١٩ بانفجار سيارة ملغومة فسىبيسروت الشسرقية [انظرص ۳]

بيروت _ والاتحاد، : علم مندوب والاتحاد، في الجنوب اللبناني ان اجتماعا موسعا

عقد في بلدة انان في منطقة جزين المحتلة امس الاول ضم ممثلين عن والقوات اللبنانية، والاستخبارات الاسرائيلية وشارك فيه منسق الاحتلال الاسرائيلي في لبنان اوري لوبراني وقائد وحدة الارتباط الاسرائيلية ديفيد اجموند وقائد مجيش لبنان الجنوبيء العميل انطوان لحد وقائد ميليشيا والقوات اللبنانية، سمير جعجع ورئيس الاركان في

في معلومات «للاتصاد» من صنو ب لبنان

مضيرا لعمليات مكرية شرتي صيدا والبضاع الفربي

الجيش العراقي يحكم سيطرته على نهر الراب

انبوبة «فاز» سيبت كارثة في مصر

الاحتفالات بعولد السيدة العذراء في الدير، وصرح اللواء حسن عبيدو مدير الامن بالنيابة في محافظة اسيوط بأن الحريق وقع الليلة قبل الماضية نتيجة اتفجار انبوبة عاز صغيرة تستضدم في الاضاءة أثناء

وديروط وتمكنت من لخماد الحريق الذي ♦ البقية ص١١ عبود٧٠ [اسماء القتلي والجرحي ص ٢١]

الحرائق (رويتر)

ــس ٩ دو القعدة ١٤٠٨هـ المسوافسسق ٢٣ يبونيسو ١٩٨٨م العدد ٦٤٤ (السنة الثانية عشرة)

 السعو الشيخ مكثوم بن راشد أثناء استقباله اعضاء محكمة التعييز بدبي بعدادائهم اليمين القانونية

استقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتزم نائب رئيس مجلس الوزراء ولم عهد دبى بمكتبه صنباح. أمس رئيس وقضاة محكمة التمييز جنبي ورئيس محكمة

بن راشد الكتوم على النحو الآتي: محكمة التمييز وقضاة إلمحكمة والدكتور كفال انور رئيس محكمة الاستئتاف اليمين € البقية ص٢١ عمود ٣٠

الامارات اكبر مصدر تقط لليابان في مايو سويروت ويرحب بانضمام اعضاء حدد «لاوتك

طوكيو .. لندن - جاكرتا - وكالات الانباء: ذكر تقرير للحكومة اليابانية أن دولة الامارات العربية المتحدة كانت اكبر مصدر للنفط الجام لليابان خلال شهر مايو الماض حيث بلغت صادراتها ٢ ملايين كيلو لتر بزيادة ٨ر٢٢٪ وتلتها السعودية وسجلت مادراتها ١٦١ مليون كيلولتر والمنطقة

شَلَطَ زايد الدُّفك -عَاق بِهِ الْمُالدية - ت: ١٦٤٦٩ - أبوظبي - ملي

بمناسئية عوذته من رجلة العلاج وبباشرة عم

متمنين لع دوام نعمة الصح والعافية

المحايدة ارا ملبون كيلن لتربزيادة

٨ر٨٧٨٪ والكويت ٨٢٦ الف كيلو لتر

● البقية ص ٢١ عدود ١ ●

ingle this ettates ● العمالات ●

المبلطاة

اللفاء

With it

W ...

: على الحرا

ويتبادع

ينيم تتذين

الشعوران

للا لنساء

باتخفاض ۲ر۱۱٪. أرتقع الدولار الامريكي أمام العملات الدرلية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة واشار التقرير الى أن واردات اليابان من لتدن أمس ٧٧٦٠ مارك المائني و٣٥ر١٢٨ ين ماباني ود٧٧٤را قرتك سويسري و١٨١٠ره فرتك فرنسي بينما انخفض الجنيه الاسترايني الى ٧٧١٠را دولار.

 بيروت: ثبت سعر درهم الاسارات عند ١٥/١٦ ليرة والريال السعودي ١٠/١٥ ليرة والدولار - ص20 البرة. الذهب والغضة

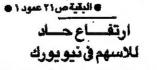
• محليا: انخفض سعر جرام النفب ٢٠ فلسا ويلغ امس ١٠ر٤٥ درهم والاوتصة ٨٨ر١٦٧٩ درهم واتخفض سعر جرام الفضة فلسا ويلغ ا مه فلسا.

محلات

ساجى: الصواريخ الصينية قد تغرى سوريابشن الحرب

عمان .. دمشق .. الاتحاد ووكالات الانباء: واصل قادة العدو الصهيوني امس. تهديداتهم ضد دمشق والعواصم العربية الاخرى بعد انباء عن اعتزام الصين بيع

صواريخ دم _ ٩ء الى سوريا. فقى تهديد ساقر وجهه للزعماء العرب قال أسحق رأبين وزير الحرب الإسرائيلي: داذا كان أحد منكم يعتقد انه سيستخدم



نیـویورك ـ رویتـر: ارتفعت اسعـار الاسهم امس ارتفـاعا حـادا في بـورصـة نيويورك وذلك بسبب تزايد طلبات الشراء الخارجية من مؤسسات مالية وأستثمارية، وبلغ مؤشر دوجونز ٢١٠٢٠٢٠ تقطة يزيادة ٣٠٠٣ تقطة. وهو اعلى سعر يصل اليه منذ انهيار الاسعار في شهر اكتوبـر

استعدادات كبيرة لمراقبة الشواطىء. أو خلال قصل الصيف ,...... [ص ٥] 🕏. 🕿 الأمين العام لحركة الاتجاه الأسلامي 🛊 يتونس: النيار الاسلامي واقع معاش . لايقضى عليه أى قانون [ص ١٠] [ص ١٠] الله تسرميم القلب السريض بعضاسة من القلب السريض السريض القلب السريض السريض السريض السريض السريض السريض السريض القلب السريض السر الكتف؛ منوعات، [ص ١١] الانتضابات الفرنسية وازدواجية

الحكم[ص١٢] ■جولة فصحف العدو [ص١٣] ع كنف ينظر الادباء والفنانون العرب الى إ

الانتفاضة الفلسطينية ؟ (ثقافة وفكر) و على على على إلى المراة حسافظُت عسلي إ

السلاح الكيماوي قعليه ان يعلم بان

واستمسرارصعود السدولار اندن _ نيويـورك _ طوكيـو _ وكالات الانباء: اعلن بنك انجلترا المركزي امس عن زيادة سعر الفائدة الإساسي نصف بالمائة اسرائيل تمتك وسائل لضرب التجمعات الَّىٰ ٩٪ وهي ثقته زيادة نتم في اقل من ثلاثة السكنية في الدول العربية التي تدخل في اسابيع وذلك في محاولة من جانب حكومة المحاقظين البريطانية لدعم الجنيه وتخفيف الضغوط التضخمية. وقد أستجابت البنوك التصارية البريطانية لخطوة البنك الركزي وقامت برفع اسعار

المرة الثالثة خلال شهر

♦ البقية ص ٢١ عمود ١ ♦١

بعد ثلاث ساعات من اعتماد معالي احمد حميد الطاير وزير

التربية والتعليم بالوكالة امس نتاثج امتصانات الشهادة

الثانوية العامة، قامت والاتحاد، باصدار ملحق بهذه النتائج،

لْيُؤِرْمِ فِي الوظبي، في الوقت نفسه الذي اقلعت طائرة عمودية

تابعة لشركة طيران ابوظبي حاملة الملحق للإمارات الشمالية،

حيث حطت في الشارقة أولا ليوزع الملحق هناك وفي كل من

وقد تجمعت أعداد كبيرة من أولياء أمورهم حول الطائرة

•

دبى وعجمان وام القيوين.

فور هبوطها بالشارقة.

وفع الفائدة على الاسترليني • عــدن تنفيذ إلغاء الضمانات على اليمنيين في الخارج

اعتبارا من أول يوليو عدن _ محبوب على : ذكر العميد صالح منصى السبيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية انه سيتم اعتبارا من اول يـوليو المقبل ● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

● الطلاب وقد تجمعوا حول الهيلوكوبتر فور وصولها الى الشارقة حاملة ملحق ،الاتحاد

ثم اقلعت بعد ذلك حاملة الملحق الى كل من رأس الخيمة

ووالاتحاد، تتقدم بالشكر الى معالى على بن خلفان الظاهري

وسعادة على الشامسي على جهودهما في توفير الطائرة العمودية

لايصال ملحق والاتحادة بأسرع رقت للامارات الشمائية،

مساهمة من شركة طيران ابوطبي في اكتمال فرحة ابنائنا

الطلبة والطالبات بنجاحهم.

والفجيرة، بينما تحركت سيارة بالملحق من ابوظبي الى مدينة



زايد والحن الثاني يستعرضان سبل تعزيز الموقف العربي

مستجدات الاحداث في منطقة الخليج والعلاقات الاخوية بين

وحضر اللقاء سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير

الدفاع وسمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال

ومعاني الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ومعالى

البلدين والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها

القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره مساء امس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات السلحة.

الرياط _ وام: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقر اقامته بالرباط مساء

امس اخاه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل الملكة

وجرى خلال اللقاء استعراض التطورات العربية الراهنة

وسبل تعزيز الموقف العربي في المرحلة المقبلة أضافة الى

الامدري والشبخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس وحضر المقابلة معاني احمد خليفة السويدي ممثل سمو الحرس الإميري.

قرارات وتوصيات مؤتمر وزراء الاعلام بدول التعاون الاستمرار في تشجيع الكوادر الوطنية على ممارسة الصحافة

توصية بانشاء شركات وطنية للتوزيع لتسهيل التنسيق الرياض _ وكالات الانباء: اوهى وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الثالث بالرياض مساء أمس بأن تتولى الامانة العامة للمجلس معالجة موضوع التعاون الصحفي بالتنسيق مع المؤسسات المعنية في الدول الاعضاء ووزارات الاعلام، على ان تسمى كل دولة الى انشاء شركة وطنية للتوزيع لتسهيل

التنسيق فيما بين هذه الشركات في المستقبل. وقد رأس وفد دولة الاملوات الى الاجتماع معالى الشيخ احمد بن حامد وزير ● البقية ص١١ عمود ٤ ٠ الاعلام والثقافة. وقرر البوزراء ان يترك

الطائر يعتمد نتائج الثانوية العامة

٣٠٪ نسبة النجاح بالأدبى و٢٠٪ بالعلمي كتب .. حمال ابوطالب:

اعتمد معالي احمد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة صباح امس نتائج امتحانات الدور الاول للشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والشهادات الفنية الثانوية الصناعية، والثانوية الزراعية والثانوية التجارية للعام الدراسي الحالي.

وعقد معالبه مؤتمرا صحفيا تحدث خلاله عن مؤشرات وتقويم نتائج هذا وقد بلغت نسبة النجاح في المدارس ● البقية ص٢١ عبود ١ ●

(وفق برنامج التاميل التربوي من العام القادم ص ٤)

امتصان تحديد مستوى لبعض الطلبة المستجدين بالجامعة العين ـ مكتب والإتحادة: اعلنت جامعة الامارات ان الطُّلية المستجدين الحاصلين على أقل من ٧٠٪ في أي ملدة من مواد اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات

سيتم اخضاعهم لامتحان تحبيد المستوى في تلك الملاة وفق ما يلي: امتصان اللغسة العربية واللغلة الانجليسزية الثبلاثاء آآ اغسطس،

والراغبين في الالتحاق بجامعة الامارات



حرب الحرانين و«الأرض المحروشة»

والشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان

من حق العندو الصهينوني أن شعر بالقلق وهو يبرى حرب الحرائق، تمتد الى اراضي فلسطين المحتلبة عبام ١٩٤٨ وتقتيرب من قواعده العسكرية، تتنقل من هذا الى هنك وهناك، كان ،اشبلما خفية، تتسلل عبر الطوق الأمنى المحكم الذي فرضته قواته على الغابات والمنشئت وحول المدن والمُستوطئات، فتضرم النار فيها، ثم تنسحب بهدوء لتواصل ضرباتها، وفق البرسامج الذي تحدده قيادة الانتفاضة.

لكن العدو يعرف ان هؤلاء الذين يشنون ،حرب الحرائق، ليسوا سوى ابطال الحجارة وثوار «المولوتوف»، وأن ما حدث ويحدث الآن ليس سوى مقدمة لأحداث اكبر واخطر، وانه لايواجه خلية فدائية، وتنظيما مجلياً، وانما يواجه شعباً موحدا داخل الوطن المحتل وخارجه، له مطالب واهداف محددة.

والعدو يعرف أن محرب الحرائق، ليست اختراعا فلسطينيا او عربيا، وانما هي سياسة صهيونية اطلقوا عليها أسم والأرض المصروفة، وطبقوها في جنوب لبنان، عقابا لسكانه لأنهم قاوموا الاحتلال وكانوا اول من نفذ العمليات الاستشهادية، كما سبق ان طبقوها في كثير من انحاء الضفة الغربية بعد عدوان يونيـه ١٩٦٧ مباشرة، متذرعين بالضرورات

اليوم، وصلت محرب الحرائق، التي يشنها ابطال الانتفاضة الفلسطينية البطئة الى مرحلة لايحد قادة العدو ما يصغونها به سوى انها ﴿ بِالْغَةِ الخَطُورَةِ ، بِحِيثٍ لَم يعودُوا يجدون سبيلا لوقفها أو الحد مثها. وهكذا، يحصدون مازرعوا، وتحترق أيديهم بالنار التي سبق ان اضرموا، ويكتشفون ان محرب الحرائق، ليست سوى سلاح مضاد لسياسة والارض المحروقة، التي كانوا اول من ابتدعها وطبقها.

«الاتحاد الاسبوعي»

المقادرة

• AT •

-440

171.

1270

101.

1410

147.

11T.

.40.

1114

1410

1.10

377

....

.400

171.

الكوينية

الإثيوبية

الهوتثدية

الإردنية

السودلنية

السعودية

الاندونيسية

الهنبية

الكوينية الروسية

السويسرية

البريطانية

91:

HAIA

للخرطوم

صنعاً الكويت

جاكرتاسنفافورة

الْكُويتُ^{لِ}ينِي موسكو/لارنكا/الكويت

عدن/الريان

يومياي/بيي

تريفتدرام

طرابلس

رباريس/الظهران

جيبوتي/عنن وارمنو/فارنا

زيورخ الرياض

اشينا/القاهرة/الكويت

ببروت

لتدن

يكالالكويت

الكويت

مطار دبی الدولی تلیخون ۲٤٥٥٥٥

.4..

.44.

177.

148.

104.

14.0

14..

1900

T-00

Tire

14. .

TYO.

...

** 50

الوصول مقادرةالي

طهران

دلهى

بومباى

القاهرة

١٦٤٥ ابوظبي/الكويت

الرياض

شيراز

. ۲۲۳ الظهران/باريس

ه ۲۳۶ بانکوك/تابييه

1947

مسقط

لندن

١٤٠ فيينا/امستردام

ه١٠٠ زيوريخ/باريس

٠٢٠٥ باريس/لندن

مه٠٠ زيورخ/لندن

ه١٥٠ كوالالبور/ستغافورة

الكويت/پودايست

اسمتردام/باريس

تحتاج لوقت لإسعادها.

وتتكيف مع العمل الجديد.

مساعدات مدهشة.

شخص عزيز يدخل عليك السرور

- رحلة معتعة وصعيق يقدم لك

السرطان

_ علاقة عاطفية جديدة والمطلوب

ـ التجرية خير برهان اعتمد خبراتك

المستوراة

- تتأثر اعمالك بسدى الجهود

السابقة للاستعرار بالنجاح،

المنادقة.. رقم الحظ ١٧.

سرعة البت فيها لتحقيق للنتائج.

۲۳ بولید

الجسوزاء ۲۳/میسو ـ

فرانكفورت

معضفجييوتي/جنزباردارس السائم ١٩٣٠

١٠٠٠ مسلطاليكا

ه ځ ٠٠٠ کراتشي

ه٠١٠ لندن

موع، روما

٠١٠٠ كراتشي

ه.٦٠ سنفافورة

ه٣٠٠ لندن/نيويورك

+010

....

. ۲۲۲ کراتشی

CALS YYY.

CATA CLASS

ابوظبی/بوعبای

بومبائ/مِلتكوكاهونج كونج

يورچاس/وارسو

ه۱۱۱ كراتشي

و١١٣ ترياندرام

الكويت/أندن

1...

1.4.

1750

17.

1110

1270

177.

140.

....

Y . Y .

T11.

YY1 .

TTE+

....

....

* . To

.. ie

.110

. 17.

* Y * *

...

· 1T-

.TTO

. Y . .

.44.

·VYa

التوقيت زوالي 1324 ٨ر٤ فجر ۲۳ و ۲۰ د ۱۰ شروق ظهر ٠١٠ 1772 206 ٠٤ر٨ مغرب ١٦٦ر٧

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوطبي الدولي أن يسود البلاد اليوم طقس حسن والرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية بعد الظهر والبحر حُفيف الموج على الشواطيء وملتج في الدلحُل. وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية التي تم

	درجات ال	حرارة	نسب الرطوية ٪		
	العظمى	الصغرى	العليا	الدني	
ابه ظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4.4	44	٨٥	٤٧	
العبيب ١	72	71	47	• *	
دب والشابقة	40	75	44	23	
رأس الخدمـــة	٤٠.	41	4.	TY	
الفحسين	48	71	100	A%	

• ابوظبی: نهارا ـ صيدلية ريم

٧٧٢٨١٤ شيارع حمدان قرب

فندق نيهال _ صيدلية الفهيمي

٢٤٢٦٥٤ شارع الاستقال __

ليلا _ صيبلية عيبر ٢١١١٤٢

شارع ام النار بجوار فندق زاخر

ـ صيدلية العوامي ٢٢٣٦٩٨

• العين: صيدلية الامارات _

شبارع السبوق المركبزى

● دبي: ديرة ـ صيدلية البسام ـ

شارع المكتوم ت:٣٢٧٩٣ _ بر

دبي ـ صيدلية الحياط قرب

• الشبارقة: صيدلية الإمانة

عجمان: صيدلية فلسطين _

لم القيوين: صيدلية ام

القيوين ـ شارع اللك فيصل

رأس الخيمة: صيدلية الرازي

● الفجيرة: صيدلية برج

الفجيرة ممركز الفجيرة التجارى

ارقسام

هسواتف

مستشفى هاتف المعينة

المركسزى ٢١٤٦٦٦ أبسوظتيي

الجنزيسرة . ٢١٤٨٠٠ أبسوقلسبي الكورنيش ٧٧٤٩٠٠ أبــوظـــبى

المفسرق ، ۲۳۱۰۰ بنییاس

الجيمي. ١٣٥٨٨٨ العسين تسوام ١٧٧٤١٤ العسين

راشىسىد : ۲۷٤۰۰۰ دېسسىي

الكويست ۲۹۱۲۰۰ دېسسى

المكتسوم . ۲۲۱۲۱۱ بېسسى

ىبى الجديد ٢٧٩١٧١ ئېسىسى

القاسمي: ٢٧٧١١١ الشيارات

الأسينان . ١١٤١١ه الشيارقية

الكويست: ٢١١١ و النسارقية

مستقر: ٢٢٦٦٦ راسالخيمة

سيلين غياش: ٢٢٥٥٥ وأس الحيمة

عجميان: ٤٢٢٢٧ عجميان

السرّهــراء: ١٢٢٢٣٥ عجمـــان

ام القبوين: ٦٦٦٨٨٨ لم القيسوين الفجسيرة: ٢٤٦١١ الفجيسرة

ـ شارع الفيصل ت:٣١٩١٩

حصن الفهيدي ت:٢٢٠ ٢٣٤٤

شارع الزهراء ت:4774ء

شارع الفلاح

TETYIV: a

STYTTE

77714 .: 0

YTTYY: O

غروبى 730



تسنب الرطوية ٪		درجات الحرارة		
الدنيا	العليا	الصغرى	العظمى	
٤٧	٨٥	٧٨	7"	ابه قلب
• Å	44	771	72	العبيان
24	44	45	40	دب والشارقة
TY	4.	41	٤٠	رأس الخسبة
A7	1	71	48	الفجسيرة

الروضةشارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني : ١٠ العميرة المُطَارِبياني مدخل المطار القديمشارع السلام المفرق طريق لبوظبي المين الاشفالشارع المطار الجديدُ مقابل دائرة الترخيص الطريق الغربي شارع المصفح - أبوظيي النور شارع المطار الجديد بجانب سينما النور

والناطق

السلعالسلع قرب الجمرات بدع زايد :..... بدع زايد المدينة بدع زايد

مطار الشارقة الدولي تلينسون ٨١٠٠٠ه

مغادرةال

حدة عنتيي

منوفيا

اليحرين

تريفندرام

البحرين

استانبول

طهران

يوميأى

بومباى

الدوحة دمشق

مسقطبومباى

ابوظبى الرياض

اليحرين القاهرة

الدوجة البحرين

البحرين/عمان

مسقط كراتشى

الدوحة/الكويت

الدوحة/الظهران

البحرين لننن

مسقطيلهي

البحرين

الومنول

. .

...

...

. 40 .

.410

TYYO

140+

177.

160.

1.40

طير ان الكليج من مطار أبوظبى الدولى

.41.

115.

1120

1770

144.

T11.

1774

طير ان الامار الله من مطار دبي الدولي

الوصول مقدرةال

١٢٢٥ نيي/القاهرة

٠٧٠٠ الشارقة/بريفندرام

المرخانية المرخانية الشارع العلم

طريف ...طريق السلم ابوظيى قرب مستودع طريف

رموزنتج

اليونان

هولندا

بلجيكا

فرنسا

اسبانيا

ايطاليا

مليريا

الظليين

تايلاند

الهند

سويسرا

اندونیسیا ۱۹۹۳

ستغافورة ٢٠٦٣

الينبان ٠٠٦٦

....

1.41

...

چېد .

....

...

** 21

•••

....

4.75

....

....

.. 17

لسبودان ۲۲۹۰۰

الإرين

ليبيا

تونس

الجزائس

المقبرب

امريكيا

قطسر

عمسان

العبراق

....

....

** *1.4

***17

. . 4YE

..41V

.411

_ جوهر.

••1

البصرين ١٠٩٧٣

السعونية ١٠٩٦٦

الكويت ١٠٩٦٥

فأدمةمن

يومياي راس الخيمة

فارناعمان

يومباي

مبتعاء

بكين

مستقط

طهران

البحرين

لندن الدوحة

الرياض ابوظبى

القاهرة البحرين

تريفندرام ايوظيي

البحرين/البوحة

الظهران/النوحة

عمان/البحرين

دارالسلام/تيرويي

القاهرة/البحرين

الكويت/الدوحة

البحرين

لندن باريس البحرين

البحرين

البلغارية فارنا أبوظيي

الأوغنية

الطفاحة

الخليج

الهندية

الخليج

الخليج

السعودية

المسينة

الايرانية

الهندية

TET

YAY

ME

TTT

711

TTE

2 - EY

· YY

الرويسالسلم السلم السلم شرطة البطين بالبطيئ قرب النجدة والمرور المطار الجديدداخل حرم المطار الجديد ● دبي - (فَتْح) - بجوار القيادة - شارع دبي الشارقة -المار الدوليشعار ع مطار ابوظبي الدولي الجديد لا ديرة (الجسم) - شارع طارق بن زياد - بر دمي المعاد المعارة والمعارة والمعا النترقة عجمان أوالليوي ومالتين الفجيرة القنين 44A TITOS .

444 114 السعاف PAAAA TTOI TOOP TETETE PERSTE PETETE LOOPT LIGHT AAAAT ונצעים שרונה זוודה וופגר וופגר בדורה לוצאר הדודה ברובה Hamb Warry, av. .va 11774 . 17774 tarer every every

انه نی یوم ۲۳ یونیو

١٧٥٧: استولت القوات البريطانية في الهند على مقاطعة بلاس واستعادت

١٧٨٥: شكل فردريك الاكبر ملك بروسيا عصبة امراء الملنيا. ١٩٩٤: اجتمع الرئيس الأمريكي جونسون بكل من الرئيس التركي عصمت انيونو ورئيس وزراء اليونان جورج بابا ندريو للتوسط في حل النزاع حول

١٩٧٦: استخدست الولايات المتحدة حق القيتو لمنع انضمام انجولا للامم ١٩٨٠: صدر اعلان البندقية عن مؤتمر قعة ضع ٧ دول غربية وأشأر الى ضرورة اشتراك الفلسطيئين أية تسوية الزمة الشرق الاومسط

رموز نتح الفطوط

السط ا	.03	السمحة	+AY	الخزنة	• 4	ايوظبى	
الهبآب ٢	-13	الشارقة	154	الخوانيج	٠٩ (ام القبوير	
مريح	.4.	ضدنا	.4.	خورفكان	. 02	بدع زايد	
مزيد المساعية ٢	.05	طريف	• ٧•	دبا	.4.	البدية	
مساق	-1	عجمان	1 1	ديى	105	بوحصا	
المشح ٢		عصب	•1	الذيد	.012	جبل الظ	
مطار ابوظبی ۲	- 4 A	العوير		رأس الخيمة	۰۸٤	جبل على	
المفرق والوثبة!	٠٢.	العين	.04	الرويس	V	جزيرةداس	
القطع ٢	.4.	الفجيرة	۰۳	زاخر	76.	حبشان	
المتامة ١	•1	فلج المعلا	۰۳	الساد	. ٧0	حتا	
4 - 751 291 -10		-1-16		-dassaull		Lead	

داخل صدن الدولية

ا السيلي ۸۲		السمجية	الكريب الدا	بوسبی ا
الهبأب ١٨٠	.3	الشارقة	الخوانيج ١٤٠	ام القيوين ١٠
مریح ۲۰		ضدنا	خورفكان ۷۰	بدع زاید ۵۳۰
مريد المساعية ٢٠		طريف	دیا ۲۰	البدية ٧٠٠
مساق ۲۰	• 1	عجمان	دیی ۴۰	يوحصا ١٥٤
المشح ٢٠		عصب	الذيد ١٠	حبل الظنة١٥٠
مطلرابوظبی ۲۰	414	العوير	رأس الخيمة ٧٧٠	جبل على ٨٤٠
المفرق والوثبة (٥-	18	العين	الرويس ۲۵۰	جزيرة داس ٧٠٠
القطع ١٠		الفجيرة	زاخر ۲۰	حبشان ۵۳۰
المتامة ١٠	• 7	فلج المعلا	الساد ۲۳	حتا ٥٨٠
الهاتف التحرك ٠٥٠		كلباء	السجيبات ٢٠	الحدرية ۾ ٦٠ ا

تشيكوسلوفكيا ٢٠٤٢ ..437 سوريا بالصنان ۲۰۹۲ انجلترا ۱۰۴۴ 4.4 امران لوکسمپورچ ۲۵۲۲ الدنمارك علاءه ايرلندا ۲۵۲، السويد ٢٤٠٠ النرويج ١٠٤٧ · · YeV لبرهن هوئج كـوئج؟٥٨٥٠ المُنْيَاالغُربِيةَ ٩٠٠٤ بنجلابيش ١٠٨٨٠ البرازيل ••••

है दि है। है

	1, 1, 1, 1, 2, 1, 1,
(١) من سكان القطب الشمالي.	CERPORE POR
(٢) دولة عربية -دولة عربية.	
	교명 무리 담이다.
(٣) حصانة ـ احسان	
(٤) من الضمائر دم، ـ السن	0053: ()
دم. ٠	U 1 7 2 2 0 3 1 1
(٥) مملكة قديمة ـ عقل.	50 000 R
(٦) قاعدته _ حول.	0177 0131
(۱) قلنا وقد _ للحر _ سئم.	1110 9501
(۱۷) کلکا 1914 – بنتجر – تنسخ،	

● حل مُسَابِقَة أمس ●

(٨) مجموعات من السفن. (٩) ايد ودعم دم، ـ للشرط ـ احد الوالدين.

الماتف. (٧) مكمل _ الحِيل. (٨) متشابهان ـ راية. (٩) شرف _ علم مذكر دم، (١٠) من الملائكة.

(١) جهاز المخابرات الاسرائيلي

(Y) حليب - حديقة.

(٢) من القواكه _ عاتب.

(٤) لقياس الزمن ــ سيفه «م».

(o) تجدها في لكنه _ عمر «م».

(٦) من الكسور ـ تقال في

عليج من مطأر دبي الدولي اللغادرة الوصول مغادرةالي ٨٢٥ البحرين/لارتكا 1450 ١٧٢٠ البوحة/البحرين *1... لارتكا/البحرين

الكويتية الإبرابية البريطانية البولنبية الباكستانية الهندية الهندية الهندية المجرية الإيرانية الباكستانية الإثانية الهندية كاتى باسليك البريطانية القرنسية الهولندية البولندية البنقالية الاربنية الكويتية الكينية كاليدونيان السنفاقورية الهولندية الستغافورية الماليزية

الفادرة

·Yto

·AT-

1160

171.

147.

1110

17...

171.

'1V . .

IAT.

1910

1114

T11.

1111

.12.

. *1.

والبضاعة

خاويات

حاويات

باييات

ريون.

مواد غذائدة

مواد غذائية

مولد غذائبة

منوعة

منوعة

منوعة

حاويات

منوعة وحديد

سيارات

*A£0

حاً، الله الصنبي وإذا زال الغرض منها تـرمي في البحر أو تحيق

طهران

بومياي

يوميائ

الكويث

الرياض

شيراز

كراتشي

فرانكفورت

تريقندرام

لندن/الكويت

امستردام/اثيتا

عمان

الكويت

هونج كونج

سنغافورة

كوالاليور

كوغو

كولبو

كولميو

القاهرة

کو پٹھلجن⁄باریس

السرلانكية

المجرية

البوغسلافية

السريلانكية

السريلانكية

السريلانكية

السنقافورية

التنزانية

للصرية

تابييه/بانكوك

هونج كونج بانكوك بومباي

باريس/الظهران/ابوظيي

بومبای/دلهی

القامرة/راس الخيمة

بودابست/الكويت

كالتمندو/كرانشي

وارسو/بورجاس

. . 151 . 94. كراتثي روما قرانكفورت كولبو كوالامبور/ملبورن/ القاهرة/الدوحة البحرين/النوحة

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبس

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٣٠٠٤ القرآن الكريم ماتيس من سورة النصل

القارىء الشيخ مصطفى اسماعيل ٣٢رة الحديث الديثى بعثوان من استليب

التربية في القرآن والسنة تقديم الشيخ حسن ايوب ٢٤رة القرآن الكريم ماتيمر من

سورة مريم القارىء الشيخ سعيد محمد نور ٧٠ره برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم

تقديم محمد هشام البرهائي ٢١رم المصحف للرتل من سورتي الفرقان والشعراء

القارىء الشبخ محمد صديق المنشاوى ١٥ره برنامج الحج والعمره تقديم الشيخ

محمد سليمان فرج ٢٠٠٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة القارىء الشيخ

راغب مصطفى غلوش ١٦٢٧ ابتهال ديني بعنوان لك الحمد للشيخ عاطف الزين

٢٤ر؟ القران الكريم ماتيس من سورتي الحج والمؤمنون القاريء الشيخ عبد

حلفليبرتي

فيل دى ھائر

شييومي الرخانية

يونيون

حيدر

美国教育的美国教育教育教育教育的

اركتيسروز

هوالليسيتا

پوبلونسکي

ايران سارياز للتصليح

استبريكس

أبويسعة

وايطر.. ١

انجيلا۔ بي

عيركز ماتارا مثوعة

لينبون

عديرية

امستردام

رچ بنرود

نيولندن

اريزو

اقشور ۔۔

العزيز على قرج ٧٥ر٦ اللختام بالسلام الوطني.

18

11

الميناءالص

للبثاء الحر

الميثاءالص

للبثاءالحر

الميثاءالحر

الميناء الحر

11

77

74

الموانسيء

VY07 . . : 3

مهنأه راشه

4

£85755 ==

يندر ت

-FFFF130

رأبي الفيجة

77£££:@

حركة الطحيران

الرحكلات القسادمة

والمغادرة مسن .. والسي ..

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

. **

1110

TATO

1410

T110

7170

TITE

7770

177.

TYES

....

1170

.. 14

4 . 60

الدوحة/الكويت

اديس ابايا

الخرطوم

الرياض

القاهرة

بومبائ

الكويت

الريان/عدن

الشارةة/بومباي

بانكوك سيول

الكويت/لارنكاموسكو

دبي/الظهران/باريس

عدڻ/چييوتي دبي/فارنا/و ارسو

الرياض زيورخ

كوالالبور/وانيلا

بانكوك/طوكيو

كراتشي

جمله - اعمال تجارية تستفيد منها والاسرة

ابا مسلم لايحترم كتبه ويستهزىء بها ادًا وربت اليه فصعم على الفتك بابي

حصلت حادثة اوقعت الربية ف قلب ابى مسلم وذلك انه بعد تمام الهزيمة ارسل المنصور عن قبله رسولا ليحمى المُغَانَم التي غُنمت من عبد الله فلما ورد الرسول المعسكر غضب أبو مسلم وكاد يقتل الرسول لولا أن قيل له مقتيه انعا هو رسول فخل سبيله ولم يمكنه مما جاء له وقال: الكون أمينا على الدماء غير امين على الاموال قعاد الرسول ولخبر المتصور، ولم يكن يحب ان تدخل ابا مسلم الل ربية منه لخوفه ان يعض الى خراسان وبذلك لايتمكن منه الابعد معاتاة شدائد يريد اختصارها وليامن من ذلك كتب الى أبى مسلم وأثى قد وليتك مصر والشام فهی خیر لك من خراسان غوجه الی مصر مَنَ أَحَبِيْتَ وَاقَمَ بِالشَّامَ حَتَى تَكُونَ بِقَرِبِ أمير المُؤْمِنَينَ فَإِنْ لَحِبِ لَقَامَكُ انْبِيْتُهُ مِنْ قريبه فلما جاء الكتاب أبأ مسلم عُضب وقال هو يوليني الشام ومصر وخراسان لى وصعم على المضى الى خراسان واقبل من الجزيرة مجمعاً على الخلاف مريداً خُراسان، رأى المنصور انه لم يبق الى استعمال الدهاء لايقاع ابي مسلم في فخ ينصبه له حتى لايلير حرباً شعواء لاتعلم تتيجتها فتوجه الى الدائن وكتب الى ابي مسلم بالسير الهافكتب اليه أبو مسلم واقه لم بيبق الأمير المؤمنين اكرمه الله عدو الا امكنه الله منه وقد كنا نروى عن ملوك ال ساسان ان اخوف مايكون الوزراء اذا سكنت الدهماء فنحن نافرون من قريك حريصون على الوفاء لك بعهدك ماوفيت حريون بالسمع والطاعة غير أنها من بعيد حيث تقارنها السلامة فان ارضاك ذلك كنا كلحسن عبيدك فأن ابيت الا أن تعطى نفسك ارادتها تقضت مأابرهت من عهدكُ ضنا بنفسي، وهذا الكتاب مما زاد النار اشتعالا في قلب المنصور لانه كتاب رجل عدل بعقه من القوة حتى وضع تأسه قرنا للخليفة إدلالا بعركزه وسابقته في اقلمة دعائم الخُلافة العَبِسَية فكتب اليه النصور سار ابو حميد حتى ورد على ابي مسلم فكلمه كلاما رقيقا فيه تصيحة وتتكير بحقوق الاملم وتخويف من تغريق الكلمة فاستشار ابو مسلم مختصيه

فأشاروا عليه مالا يقدم على المنصور لانه لم يعد ياعنه بعد أن وقع في نفسه ماوقع فقال لأبي حميد ارجع أنى صلحبك فليس من رايي أن أتيه وحينئذ بلغه أبو حميد الرسالة الاخيرة فوجم لها ابو عسلم لأن هؤلاء الجبايرة يعتريهم طائف من الجبن ادًا هم وصلوا الى قمة علوهم فعثل هذه الكلمات القاسية من المنصور جعلته يخنع ويلين والذى زاده حيرة وأرتباكا ماقعله المنصور من التدبير العظيم الذي يضعف امال ابي مسلم من خراسان وجنودها ذلك انه كتب الى خليقة ابي مسلم على جند خراسان يعطيه امامة خراسان ماعش ولاشيء اكبر من ذلك يقطع صلته بايي مسلم. كان المنصور مصعدا على قتل ابي مسلم ولكن اجتهد ان يكون الرجيل أمنا ولايحس بشيء من

استراح للنصور من عيد الله بن على على يد ابى مسلم فوجه الهمة الى الراحة من هذا العدو الثاني الذي لايطمان عل ملكته وهو حق لأنبه اعتبت مسلم الشوكة والسلطان في النوانة وليس المنصور من يمكنه الصبـر على ذلك، والذي زاد الامر عنده الله أد اللي اليه أن

المساد ـ تستطيع وحدك حمل الكثير دون الانتظار لن وعدك بللساعدة. ـ مكاسب مادية تتملق. كن عاديا ل تصرفاتك وتجنب الرهاق

- راجعُ المُنْفَى القَّريبِ وأكثَّفُ - تناول الامور بالجدية والمسراحة والحرص على مشاعر الإخرين، - هواجس الثنك كليرة وليس من ورائها سوى المتاعب وأترك القلق. المسونة ۲۱ مراسر س - مشروعاتهم دائمة بالنجاح بسبب التقلتي المبتمر في العمل.

- مواليد اليوم

- مشروع بنجح بعد ان تصورت انه توقف. لاداعي للحساسة الزائدة.

--ق ۲۳ يونيو ۱۹۸۸م

٢٦ قبرصيا فقطتعاقدوا ثمتراجعوا

العدو الصميوني يفشل في آحلال عمال قبارصة مصل العمال الفلسطينيين

نيقوسيا _ الاتحاد: فشلت كافة الجهود التي بذلتها اسرائيل طيلة الاشهر القليلة الماضية من اجل استخدام عمال وحرفيين قبارصة محل العمال الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة الذين توقفوا عن مزاولة اعمالهم في المصانع والورش والزارع الاسرائيلية منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية.

> ميرفي يسلم قابوس رسالة من ريجان

مسقط _ وكمالات الانبياء: استقيل لسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشذون الشرق الاوسط الذي يزور مسقط حاليا في اطار جولته الحالية بالمنطقة، وقام بتسليم رسالة خطية من الرئيس الأمريكي ريجان للسلطان قابوس. وكان ميرق قد لجتمع امس مع المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة العملني لشنون الدفاع ويحث معه عددا من الامور ذات الاهتمام المشترك.

کما اجتمع میرفی مع محمد بن موسی اليوسف وكيل وزارة المالية والاقتصاد العماني لشثون المالية. وذكرت وكالة الإثباء العمائية انه تم

خالل الاجتماع استعراض العالقات الاقتصادية والمألية بين البلدين -

ردود فعل واسعة على تصريحات ابوشريف

ونكرت مصادر دبلوماسية في قيرص

طلاتحاد، أن الإجهزة الإسرائيلية بذلت

جهودا كبيرة وقدمت اغراءات عديدة في

محاولاتها لاقناع العمال القبارصة بالذهاب

الى فلسطين المُحتلة للعمل هناك. وأن

الاسرائيليين، اعتمدوا في ذلك على خطة

تقوم بتنفيذها مجموعة من شركات

التوظيف القبرصية، اضافة الى شركة

وأضافت الصادر أن هذه الجهود لم

تسفر الاعن تمكن شركة فيرصية واحدة

تدعى داميروس، من تجنيد عند محدود من

العمال القبارصة يقدر بنحو ٤٦ شخصا،

تبوجهوا ال تبل أبيب باشتراف السفارة

الاسرائيلية في نيقوسيا، الا أن هؤلاء

القبارصة ما لبثوا أن قرروا ترك اعمالهم

الجديدة بعد مرور اسيوع واحد فقط على

وجودهم هناك، وعلاوا الى قيرص معربين

عن رفضهم التلم لفكرة العمل في فلسطين

المحتلة، وهددوا باثارة ضجةاعلامية ضد

يملكها لبناني ومقرها لارتكا.

شامىر يرفض التصريحات. ومزاعم عن اجتماعات فلسطينية ـ اسرائيلية

.: واضاف ان اسرائيل لن تتعامل مع منظمة.

التحريل لانه يعتبرها ستقلبة الهابية، لا

وفي الوقت نفسه نكرت انباء ان لحد

اعضاء حزب العمل الاسرائيلي، وعضوا

آخر في الكنيسيت الثقيا لخيرا في أوروبا على

حدة مع ممثلين عن منظمة التحريس

القلسطينية وذلك بعبادرة من جهات

وقد ثقی مصدر مسثول سعودی امس ما

نشرته صحيفة واشنطن تايمن الامريكية

امس الاول تقلا عن مصادر فاسطينية لم

تسمها عن أن مير في طلب من السعوديين أن

يسألوا منظمة التحريس ععا اذا كانت

المنظمة وراء تصريحات ابو شريف، وان

احد المسادر قال وان الإجابة كانت تعمه

وقال المندر أن ما ذكرته المنصفة

الامريكية وما افترضته بهذا الصنند ءلا

اساس له من الصحة حيث لم يطرح ميرفي

سؤالا كهذا خلال اجتماعه مع المسئولين

السعوديين ولم يرد بحث هذا الموضوع

وتكرت وكلة ،فرائس برس، ان رسميا

اسرائيليا طلب عدم الكشف عن هويته

اسرائيلية رسنية.

معه على الإطلاق.

واشنطن، القدس المعتلة، الرياض، لندن _ والاتحاد، ووكالات الانباء: اشارت تصريحات بسام ابو شريف المستشار الاعلامي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول رغبة الفلسطينيين الاعتراف باسرائيل واقامة دولة مزدوجة، ردود فعل متباينة، فقد رحب رسمي اسرائيلي بهذه التصريحات ووصفها بانها بناءة، في حين نفت الملكة العربية السعودية انباء صحفية امريكية نكرت ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي طلب من السعوديين ان يسألوا منظمة التحرير عما اذا كانت المنظمة وراء تمىرىحات ابن شريف... وقبال للصحفيين انها لا تحمل جنيداء

ن غضون ذلك جدد استخة: شامر ركس وزراء العيو رفضه مساء اسن للتصريحات

🗨 الســـودان: ىدء تنفيذ خطة مكافحة النهب المسلح فيدارفور

الخرطوم - الاتحاد: يبدأ يبوم السبت القادم تنفيذ الخطة الامنية الشاصة بمكافحة النهب المسلح بدارقور التي أعلن عنها مؤخرا عبداللجد حامد خليل وزيس الدفاع السوداني في بيانه امام الجمعية

.

- ;

die

. >

-

التاسيسية الإسبوع الماضي. وتتكون القوات المناط بها تنفيذ المهمة من وحدات مشتركة من القوات المطحة والشرطة جرى اختيارها بدقة، وتم تجهيزها سالاسلحة والتنخاشر ومعدات الاتصال التي تحتلجها. وسيستمر تنفيذ الخطة ستة أشهر.

تسرب مواد خطرة من مصنع هندي

بوبال «الهند» ـ رويتر، ذكر مسئولون في مصنع هندى للمواد الكيماوية في يوبال ان اكثر من طن من المواد الكيملوية الخطرة تسريت من المصنع خلال اليومين الماضيين. وكان اكثر من ١٠٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في عام ١٩٨٤ خلال تسرب الغاز

من المصنع الواقع بوسط الهند. وابلغ س . ميتراً عنير شكون الافراد في المصنع الهندي التابع لشركة يونيون كاربيد الإمريكية وكالة أرويتر، أن التسرب الجديد هو تحت السيطرة وأن لا خطر هناك على السكان الذين يعيشون في الجوار، وقال ان نحو ٢ر١ طن من حامض السلفونيك قد تسريت من المصنع ويعمل: الخبراء على

وقف التسرب.

خلافات بين اطراف الحكومة السودانية حول موضوع تعيين حكام الاقاليم الخرطوم _ الاتحاد : اجتمع ممثل الوفاق الوطني الحاكم في السودان لمس برباسة

● البقية ص ٢٠ عمود ١٠ على الصفقة.

الصادق المهدى رئيس الوزراء، وجرى البحث في موضوع المحكم الاقليمي لحسم نقاط الملاف حول تعيين الحكام. صيغة للحد من سلطات الحكام وممارسة

وصرح عثمان عمر وزير الاشقال العامة والتَّخطيطُ السكاني وَمَعثَلُ الحـرَبِ الاتحادي الديعقراطي في الاجتماع انه قد تم

تقييم تجربة الحكم الاقليمي وتقرر ايجاد

المحذاء الأحمر البوظبي، Red Shoe المحذاء الأحمر البوظبي، ٢١١٤٩٢

خصومات هائلة • ملبوسات نسائمة • البسة داخلية

ومليوسات للبنين والبنات ومليوسات للأولاد • السة للأطفال واحذية للأطفال babybotte وغرها من الكماليات، الأحذية والحقائب

اليبابيانى سيوزوكي اونو في دمشق امس، [رويتر].

n en samme de la companya de la com La companya de la co

دول أفريقية تعتبر

دفن النفايات حريمة

رؤساء دول افريقيا الغربية سيعتبرون

خَلال قمتهم المقبلة يوم غد الجمعة أن دفئ

اية نفايات كيميائية في هذه الدول بمثابة

وسيطالب زعماء المجموعة الاقتصادية

لدول افريقيا الغربية (١٦ دولة) الدول

النَّامية باتخاد عقوبات مشددة بحق

أفراغ حمولة بلخرة اردنية من ذرات الحبيد

لشكها في أن تكون الحمولة من المواد التي

اعداد برنامج ه سينوات

لعمل المكتب الدائم لمحافظي

المصارف المركزية العربية

دمشق _ واخ: قرر المكتب الدائم لمحافظي

المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربي

اعداد تصور لبرنامج عمل المجلس خلال

السنوات الخس القادمة، وان يجتمع مرة

اخرى قبل نهلية العلم الحالي. وكان المكتب

لد أنهى أمس اجتماعاته التي بدأت يوم

الاحد الماضي. وقد اوصى بان يتم التركير في

الخطاب العربي الموحد الذي سيلقي في

الاجتماعات السنوية المشتركة لصندوق

النقد والبنك الدوليين على موضوعات منهأ

ازالة العقبات التي تعترض صادرات الدول

النامية وتحسين شروط تجارة الدول

النامية ودعوة الدول الصناعية للزيادة

تدفق الموارد المالية الى الدول النامية

يشبروط ميسرة ورفع مستوينات النمو

الاقتصادي ومنع معدلات التضخم والفائدة

من الارتقاع وتطوير التسهيلات التي

وقرر المكتب الدائم ان تعقد الدورة

الثالثة عشرة لمجلس محافظي المسارف

المركزية العربية بدمشق في الفترة ما بين

ارماكوست الى المنطقية

يسوم ٢٩ يونيسسو

ويزورمصرواسرائيل

ارملكوست وكيل الخارجية الامريكية

مَيَاحَتُكُ فِي كُلُ مِنْ مصر وَإِسَرَانِيلِ حيث

يتوجه للمنطقة يوم ٢٩ يونيو الجاري. أ وصرح مضي مسلول الاتصال ان

مُبِلَحِثُكُ أَرِمِلِكُوسِتَ فِي أَسْرِائِيلِ تَتَنَاوَلَ المُوضُوعَاتِ الثَّنَائِيةِ للعلاقاتِ فِي اطار

منكرة التضاهم التي وقعت اخيراً بين

تصميم دالبنتاجون، على اتمام

صفقة الأسلحة للكويت

الكويت _ كونا: نقلت منصفة والراي

العلم، الكويتية امس عن مصادر في وزارة

الدفاع الامريكية قولها أن «البنتاجون»

مصمم على اتمام صفقة الإسلحة الامريكية

للكويت، ومن ضمنها طائرات واف ١٨٠،،

واشارت المسادر نفسها الى اتصالات

سرية جرت بين «البنتلجون، ومجلس

الشيوخ والكونجرس الامريكي حول

الصفقة، حيث شعر والتنتاذون، بان

المعارضة لم تكن يمثل المعارضة التي

حدثت ابان صفقة طائرات والاواكس،

للسعودية، وهذا مؤشر على ان الموقف

سيكون لصالح الكويت، وينتهى بللوافقة

السَّلطة في شكل ديمقراطي بتشكيل لجان

تمارس صلاحيات مع الحكام، بدلا من

وبالنسبة لنصب للعتمد، المتنازع عليه

بين الجبهة الاسلامية والاتصادى

الديمقراطي، قال الوزير ان الجبهة متعسكة

بالورن النيابي، والاتحادي متمسك بالورن

الصوتي، وقد تقرر عقد قمة ثلاثية بين

رؤساء آحزاب الامة والجبهة للتوصل ألى

مسِغة لحل تلك المشكلة، وقال انه اقترح

اللَّجوء لاستفتاء شعبي لحلُّ هذه القَضيَّةُ.

او تعين شخصيات ذات كفاءة تتمتع بثقة

الاطراف، الا ان هذا الاقتراح مرفوض من

وقال موسى ضرار الذي مثل الجيهة في

الاجتماع انهم يرفضنون مبدأ تعيين اداريين

في مناصب الحكام، ووصف ذلك بأنه تهرب

النظام الشعولي.

قبل الجبهة،

مَّن السنولية.

واقناع الكونجرس بها.

اسرائيل وامريكاً.

واشنطن _ الاتصاد: يجري مايكل

يقدمها مستوق النقد الدولي.

وفي قبرص التركية منعت السلطات

مصدرى هذه النقامات

لومى .. رويتر: قالت مصادر افريقية ان

● «الاتحاد» تتابع من بيروت فضيحة النفايات السامة:

لخبراء يتخوفون من تسرب المواد السامة الى الينابيع الجوفية اللبنانيون قد تكيفوا مع فنون الحرب الاهلية على مدى ١٢ عاما وما افرزته من عمليات خطف واغتيال وقصف وسيارات مفخخة وخطوط تماس وتهجير، الا انهم حائرون امام الخطر الجديد الذي لايرحم، ولايهاجم طائفة دون اخرى.

فهلجس التلوث واللحوم القاسدة، والإشعاعات بات يهدد كل بيت

لبنائي وسط الشائعات التي تظهر هنا وهنك، خاصة بعد الكشف

عن ٧٢ اصابة ناتجة عن التلوث، منها الخال ١١ طفلا الى مستشفيات بيروت الشرقية بعد ظهور عوارض غير عادية عليهم

وتظارد النفايات السامة اللبنانيين الآن في وجودهم وحياتهم

اليومية. فللسالة لم تتوقف عند حدود قرار السلطات بعنع السباحة على طول الشاطيء اللبناني، بل تعدته ألى نصيحة بعدم تناول

الأسمك خشية أنَّ تكون قد لحقت بها بعض الاشعاعات، خاصة وان

كميات كبيرة من الاسمك المينة قدفتها الامواج الى الشاطيء،

كما توقف اللبنانيون عن شراء اللحوم المبردة والمثلجة بعد

كتشاف كميات كبيرة من هذه اللحوم الفاسدة، والتي كان قرار

الحكومة الأربنية الشهر الماضي بمنع الخال كميات كبيرة منها

وبالرغم من الصعوبات التي تواجهها السلطات الرسعية، فان

هناك محاولات للحد من مخاطر النفايات السامة والمشعة، ومنع

تداول المواد القاسدة من اللحوم وسواها. الا أن الميليشيات في

انقاذ ٦ بصارة

عقب غرق ناقلتهم

في مياه الخليج

المنامة _ وكالات الانباء: ذكـر متحدث

عسكسرى امسريكى امس، أن البحسريسة

الامريكية العاملة في مياه الخليج انقدّت ٦

بحارة يونانين كانت الامواج تتقانف قارب

جاة استقلوه عقب بدء غرق ناقلتهم ليلة

وقال قائد النافلة اليونانية مناداء التي

كان يعمل النلجون فوق متنها ان المسأه

بدات بالتسرب الى غرفة المحركات بالنآقلة

على بعد ٨٠ كيلومترا شرق ميتاء راس

واکد ان ناقلته لم تتعرض لای هجوم

عسكرى كما لم تصطنم بلغم بحرى، وتلك عكس تقارير مالحية وربت في السابق.

واوضح ان ناقلته اصيبت بعشاكل فننة

وذكرت مصادر مالحية ان القبطان

ويحارته الخمسة _وهم كل طاقم الناقلة _

جرى تقلهم الى السعودية وان أحدا منهم

لم يصب بلاي. الا أن مصادر الاسطول

الأمريكي اشارت الى غرق الناقلة في الخليج.

● فــی مصـــر:

هروب صاحب شركة

توظيف أموال الى الخارج

القاهرة - والإتحادو: علمت والإتحادة ان

أحمد علاء الدبن العقبد السابق بالقوات

الجوية المصرية وصلحب شركة وأن أنه

لتوظيف الاموال بالقاهرة قد هرب هو

وزوجته الى الخارج رغم قرار منعه من

ويتردد ان للمتهم وزوجته مشروعات

تجارية في فرنسا واسبانيا وينتظر ان يقيما

في احداهما. وكأن المتهم وزوجته قد استوليا

على حوالي ١٢ مليون جنيه مصرى من

المواطنين المصريين بحجة توظيفها لهم

مقابل أرباح شهرية. وقد فرضت محكمة

السفر منذ اكثر من عشرة شهور.

lam Ikel.

تنورة السعودى.

وبالتحثير من خطر تلوث مياه الشرب والخضار والفاكهة.

كتساقط الشعر والاستان والاعياء الشديد

السبب الرئيسي في كشف هذه الفضيحة.

 طاقم السفينة عقو اكانوس ٢، التي تستعمل لحرق النفغات ستعملون خراطيم المياه لرش اعضاء جماعة والسلام الاخضى

الانجليزي. (رويتر)

لذين تظاهروا امس الاول احتجلجا على حرق المواد السامة من اسبائيا في بحر الشمال على بعد مائة ميل من سلحل سكاريورو

بغداد تعلن تحرير المزيد من الأراضي في الشمال

الجيش العراقي يحكم سيطرته على نهر «النزاب» المعارضة الايرانية تنهى انسصابها من مهران

هجومين منفصلين على القوات الايرانية بالقاطع الشمالي واحكام سيطرته على نهر الزاب قرب السليمانية، وذلك عقب معارك عنيفة استمرت ٢ أيلم، وفي حين لم تؤكد طهران النبأ بعد، قالت انها صدت هجوما عراقيا كبيرا في منطقة اخرى معوات، بمرتفعات كردستان. وهو ما لم تؤكده بغداد أواى من المعادر الاخرى. فقى بيان عسكري عراقى اصدرته بغداد

وفي تطور لخر، انهت قوات المعارضة مساء أمس، اعلن ألعراق تحرير مرتفعات الايرانية ليلة امس الاول انسحابها من مدينة مهران الايرانية الحدودية عقب سيطرة دأمت منذ الاحد الماضي معلنة عن. خسائر كبيرة في صفوف القواتُ الإيرانية.

معقره، وديلساوة، ومكردة رش، وديسردة سوره وطهرت كذلك ١٦ رقما في القاطع ● البقية ص٠٢ عمود ٥ ●



الإنقاض متناثرة في مكان انفحار السيارة اللغومة بمنطقة الكرنتينا في بيروت الشرقية.

فيما رجل الاسعاف بعطون على انقاد المصابين (اب) الثالث من دوعه في بير وت الثر قيسة منذ بداية العنام مقتبل شخص وجرح ١٩ سانفجار سسارة ملغومة قرب مقرقيادة «القوات اللبنانية» في الكرنتينا

بيروت _ دالاتحاد، ووكالات الانباء : عاد مسلسل السيارات الملغومة مجددا الى المناطق اللبنانية، فانفجرت سيارة أمس ف القطاع الشرقي من بيروت قرب مقـر استخبارات ميليشيات والقوات اللينانية، الكتائبية، أدت الى مَقتل شخص وجرح ١٩ أخرين واحترقت محال وسيارات وأبنية مجاورة.

وقالت مصادر امنية ان الانفجار وقع قبيل الظهر في منطقة الكرنتينا، على بعد ٥٠٠ متر من مقر قيادة والقوات اللينانية، التى يتزعمها سمير جعجع، وبجوار مكتب الاستخبارات التلبع لهذه القوات، فلندلعت الحرائق في حوالي ١٠ سيارات و٢٠ محلا تجاريا فيما نقل الى المستشفيات حوال ٢٠

جريحاً توفي احدهم. وضريتٌ ميليشيات جعجع طوقا امنيا حول للكان، واختت نطلق النار في الهواء لاقساح المجال املم سيارات الاسعاف لنقل المعاين، وانتشرت الحواجر في المكان للتدقيق بهويات المارة وركاب السيارات وتفتيش سياراتهم.

وقدر خبير عسكري وزن العبوة الناسفة التي كانت مرروعة داخل السيارة بحوالي ٢٠ كيلوجراما من مادة مت ان ت، شديدة الإنفجار، وقال أن السيارة الملغومة هي من طراز مرسیدس ۲۰۰، وشوهدت أعمدة الدخيان من امكتة بعيدة وهي ترتفع في سماء المنطقة فيما قام رجال الاطفاء بلخماد الحرائق المندلعة.

● البقيةص ٢٠ عبوده «أمل» تنفي وجود عمليات

بيع أراض لاسرائيلين بيروت - «الإتحاد»: نَفَّى مصدر بارز في حركة ،أمل، مارددته احدى وكالات الإنباء

المُحلِية عن ظاهرة بيع الإراضي للاسرائيليين من قبل المواطنين اللبنانيين داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل. وقال المصدر لـ والاتحادة أن حالة بيع واحدة جرت لقطعة ارض تسمى مكتف العامىء قرب بلدة عيترون لشخص مجهول الهوية، الا أنها لم تعبيل في دوائر العقارات في الجنوب اللبناني اية حالة بيع مشابهة. وابدت الدوائر السياسية في بيروت الغربية شكها في صحة هذه المعلومات، واشارت الى انها لاتملك اية معلومات تشير

● وزير الشارجيا

الى وجود شركات اسرائيلية تقوم بشراء الاراضي في الشريط الحدودي المتل.

انفجار مفاعل كيميائي يثيسر ذعسرا في مدينة بريطانية

شامىر سفيرا جديدا

للعدو في القاهرة

عمان _ واخ: قال الراديو الاسرائيلي

امس، أن الحكومة للصبرية وافقت على

تعيئ البروفيسور شمعون شامع سفيرا

واضاف انه من المقرر ان يتسلم الصفير

جديدا للكيان الصهيوني في مصر.

بول (بريطانيا) ـ أ ـ ب : أصيب امس 14 شُخُصًا جرآء انفجار وقع في مُضاعل كيميائي في مدينة بول السلطية جنوب

وقامت السلطات البريطانية على القور بلجلاء الفي شخص من بين سكان المبينة حَيثُ انْطَلَقْت سَحَابَةً مِنْ الْدُخَانِ. كَمَا تَحَطُّم رُجاج العديد من المنازل المجاورة للمقاعل جراء شدة الإنفجار. وفي هين لم تتكشف بعد اسباب الحادث،

تشير التقارير الاولية أن بعض البراميل التيُّ انفجرتٌ تضم معدة، كلورين سولفانتز القابلة للأشتعل، والتي تسببت في اطلاق غازات كلوريد الهيدروجين، وفي وقت لاحق، ذكسرت الانبساء ان الاشخاص الذين دخلوا المستشفيات سرعان ماتماثلوا للشفاء. كما تعت السيطرة

على الحريق وانقلا جميع عمال المفاعل.

السبورى ' فياروق الشوع لدى استقباله وزيسر الضارجيسة

وزير خارجية اليابان يصل الى دمشق

مشق والاتحاد، ووكالات الانباء : وصل سوروكي اونو وزير خارجية البابان ال دمشق امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام في مستهل جونة له بعدد من دول المنطقة. وسيُجِرَى المُسئول الباباني محادثات مع المسئولين السوريين تتركز حول الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

● عدد من المواطنين اثناء تسجيل اسمائهم. بد: تحبيل المواطنين الراغبين في الحج على نفقة زايد

كتب - خالد البدري : بدأ أمس بالدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة تسجيل اسماء المواطنين الراغبين في اداء فريضة الحج على نفقة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان

وصرح ألسيد عبدالله السدد محمد هذه الفريضة على المقاولين المعتمدين ستتم فورا حتى يقوم المقاول باتصام كافة الهاشمي مدير اعمال صلحب السمو رثيس الاحراءات اللازمة والمتعلقة بالحجن الدولة بأن عمليات التسجيل تسير حسب الخطة التى وضعتها الدائرة لتنفيذ والتأشيرات. ويذكر ان عدد الحجاج الذين سيتم الشروط الخاصة باختيار المواطنين الذبن اختيارهم لاداء الفريضة على نفقة صلحب

تنطبق عليهم الشروط واضاف ان عملية توزيع المسجلين لاداء

السمو رئيس الدولة ببلغ ٢٠٠ هاج.

محلس الـوزراء بعتمد ١٢ مـواصفة قب استة تتضمن اطارات السيارات ومنتصات اللصوم

اعتمد مجلس الوزراء مؤخرا ١٢ مواصفة قياسية الزامية لدولة الامارات بناء على مذكرة رفعت اليه من وزارة المالية والصناعة، وسيتم تطبيق هذه المواصفات بشكل الزامى بعد سنة شهور من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية. وتشمل المواصفات المنكورة في مجملها اطارات سيارات الركوب، الابعاد والاحمال

وضغوط النفخ والمتطلبات العامة وطرق الاختبار كما تشمل اللحوم ومنتجاتها من حيث تقسير محتوى الدهن الحر والكل ومحتوى النيتروجين والكلوريد والنشا والفوسفات. ومواصفات نخرى تتعلق بمعالجة البيانات والمبرقة المزدوجة.

مقتل وحرح خمسة من العملاء داخل الشريط الحدودي

ك بين قوات الاحتىلال ومحموعة فدائينا هـاولت النّطل الى فلسطين عنىد مفوح جبيل الثييخ

مرجعيون (لبنان)، القدس المحتلة _ وكالات الانباء: وقع اشتباك أمس بين مجموعة ندائية حاولت التسلل من جنوب لبنان الى داخل فلسطين المعتلة، وقوات الاحتلال الاسرائيلي التي زعمت انها أسرت افراد المجموعة الاربعة بعد اصابة ثلاثة منهم، فيما اعلنت «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بقيادة جورج حبش مسئوليتها عن هذه

الشيخ في القطاع الشرقي من الحدود

وبالقرب من مستعمرة كفر يوفال. ودار

اشتباك دام حوالي نصف ساعة بين

الفدائيين والدورية الصهبونية ألتي

وصلتها تعزيزات اضافية. واستخدمت في

الاشتبك القذائف الصاروخية المباشرة

وقال ناطق عسكري صهيونى انه تم اسر

أفراد المجموعة الاربعة، وأن ثلاثة منهم

اصيبوا بجروح طفيفة. ورَعم الناطق انه

بعد قمية تورنتو

اقتسراحات بزيسادة واردات

اوروبامن الدول النامسة

بروكسل _ تـورنتو _ وكالات الآنباء:

اقترحت لجنة المجموعة الاوروبية امس ان

تزيد المجموعة في عام ١٩٨٩ قيمة وارداتها من الدول النامية بنسبة تسعة في المائة على

ان توفر لها معاملة تقضيلية في الرسوم

ويتيح اقتراح اللجنة التنفيذية

للمجموعة الاوروبية الذي ينتظر موافقة

مجلس وزراء المجموعة الغاء الرسوء

الجمركية تماما او تقاضي رسوم ضئيلة

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ۞

والإسلحة الرشاشة.

الجمركية.

وقلَّت عصادر امنية في بلدة مرجعيون اصطدموا بدورية للعدو اثناء محاولتهم بجنوب لبنان ان الفدائيين الاربعة التسلل فجر امس الى داخل فلسطين المحتلة عند نبع الوزائي الواقع على سقوح حيل وقالت مصادر عسكرية صهيونية انبه

عثر مع افراد المجموعة على اسلحة رشاشة من نوع مكلاشتكوف، وقدائف صاروخية مركز بالقحيرة لقبول طليات الالتحاق بالجامعة

وكلسات التقنسة الفين _ مكتف والإتجابون تسيال ابرارتا القبول والتسجيل في كل من كليات الطلاب، وكليات الطالبات بجامعة الامارات في قبول لبات الالتحاق بجامعة الامارات ومجمع كليات التقنية العليا اعتبارا من يوم السبت المقبل بمركز الانتساب النوجه بالفجيرة بالإضافة لراكز الانتساب الموجه التي سبق الاعلان عنها في كل من ابوظيي، والشارقة وبني، وادارتي القبول والتسجيل في العين.

وصرح ابراهيم المرزوقي مدير القبول والتسجيل بكليات الطالاب بان هذا المركزالجديد سيفتتح لخدمة وووا طالب وطالبة بمناطق ببا وشورفكان وكلبا ويستمر قبول الطلبات في هذا المركز حتى يوم ٧ يوليو اسوة بمراكز الانتساب الموحه الاخرى، بينما يستمر قيول طلبات الالتحاق بادارتي القبول والتسجيل بجامعة الامارات

حتى يوم ٨ اغسطس.

القيم الحراسة على شركته ومنعته هـ و وروجته من السفر، الا انه تمكن من الفرار.

الجديد منصبه في اولخر يوليو القادم. أستبعاد مناقشة اقامة علاقات قنصلية بين موسكو وتل أبيب

معطة في بوخارست لترحيـل اليهود السوفييت معظم طلبات الهجرة مسجلة الى دول غير الكيان الصهيوني

القاهرة - والاتحاده: علمت والاتحادة من مصادر مطلعة أن أسرائيل ستوفد بعثة دبلوماسية الى العاصمة الرومانية، بوخارست، خلال الايام القليلة القادمة لاجراء مباحثات مع المسولين الرومان تتعلق بانشاء محطة لترحيل اليهود السونييت المهاجرين

من الاتحاد السوفييتي الى فلسطين المحتلة مباشرة عبر بوخارست.

وقالت المصادر ان هذه الزيارة تاتي بعد. ان فشلت الوساطة الامريكية في اقتاع يم جمدالل السوفييت بترتيب هجرة اليهود السوفييت الى استراثيل مساشترة، حيث اوضت افتتاه

المسلولون السوفييت بان معظم طلبات الهجرة لليهود السوفييت مسجلة الى غير اسرائيل، وأن أجبار أصحاب الطلبات على السفر الى اسرائيل لايتمشى والمواثيق الدولية الشاصة بحق التنقل، ويضر بمصلح الاتصاد السوفييتي في الشرق الاوسط وهو ما اقتنعت به الولايات ● البقية ص ٢٠ عمود ٧٠

هولندا تبحث تشكيل قوة معبريطانيا وبلجيكا

البوحة ـق ن 1: تجرى هولندا في الوقت الحال مشاورات مع بريطانيا وبلجيكا حول تشكيل قوة بحرية مشتركة لكسح الألغام ف الخليج للمساهمة في ضمان حرية الملاحة

وقال راديو هولندا الذي اذاع النبأ أمس الأول أن وزيرى الضارجية والدفاع الهولنديين وجها مذكرة الى برلمان بلادهما يهذا الشان.

● رســميا: دولار القاهـرة يتخطي ٢٣٠ قرشا

القاهرة - 1 ش أ: تخطى البدولار

الامريكي في السوق المصرفية المصرية امس للمرة الآولى حلجز ٢٣٠ قرشا وبلغ ٢٣١ قرشا لنشراء و ١٣١٦ قرش للبيع وذلك بزيادة قرش، وقد ارتفع سعر درهم الامارات الى ٦٣ قرشا للشراء و ٢ر٢٣ قرش للبيع بريادة ٣ مليمات، كما أرتفع الريال السعودي الى ٦٠٦٦ قرش للشراء و ١٠٦٨ قـرشَ للبيع في حـينَ أنخفضُ الْجِنيَّـه الاسترليني ألى ٤١١ قرشا.



معالي سعيرالرقباني/ وزيرالزاعة وسعارة سعيرجمعة النابورة اليساعفة تغارة معرض الموادالغذائية للغربية (فولكه وخضرطإزجة ومعليات) يفندق انترناشونال دي. يومي السبّ والأحد ٢٥ -٢٦ يونيو ٨٨ مد بساعة ١٠. صباعاً الحالواجرة فبهرا يُعده الى ٩ مساءً ، والحذا الإعلان بمثابية دعوة المسادة تجار ومستوردي لموار الغزائية

للغاية على ما قيمته ٢٥ مليار وحدة نقد اوروبية ٣٠٠ مليار دولار، من منتجات وأعلن البرئيس الامريكي ريجان انه ناقش مع الدول الاوروبية خطط ازالية الحواجز الجمركية بين دول السوق بحلول عام ١٩٩٢، وقال أن أتفاقية التجارة الحرة بين امريكا وكندا ستخلق سوقا اقوى واكبر منطقة حرة في العالم، معربا عن امله أن تصبح أمريكا وأوروبا المصركات الديناميكية لاقتصاد عالى مفتوح،

للاستغدارالاتصال/ مسفارة المملكة المانيية ت/ ٢١١٥٥٨/ ابرطبي للاستغدارالاتصال/ مرسسة الاعذمة ت ٦٣٦/ ابرطبي (مجمعة العميرة)

بتوجيهات زايسه تنفيذ مشيروع انارة

شوارع مدينة المرفأ

المرفأ ـ وام: يجرى العمل حاليا في تتقيد مشروع انارة شوارع مدينة المرفأ بالمنطقة

الغربية وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان

وذكر السيد صباح ثانى الرميثي مسئول

دائرة الماء والكهرباء في المرفأ أن معالى

الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم

في المنطقة الغربية ورئيس دائرة بلدية

ابوظني وتخطيط المدن قد اعطى اوامره

لكافة الدوائر الملسة في المرضأ للتعاون

واضاف انه تم تركيب اعددة الإثارة على طول الشارع الذي يربط المدينة بالطريق العلم وابوظيى _ السلع، مشيراً الى أن

المسروع سيشمل ايضا انارة الطرق

الخارجية والشوارع القرعية في المبيئة

وتعمل في مدينة المرفأ خمسة مولدات كهربائية بطاقة خمسة آلاف كيلوات

بالاضافة الى مولدين آخرين سيصلان

للدائرة قبل نهاية العام الحالى لتوقير الطاقة

وأكد أن المياه الصالحة للشرب في المرفأ

متوفرة حيث تعمل حاليا سنة مقطرات

لتحلية مياه البحر وتنتج حوالي مليون

جانون في اليوم في حالة التشغيل الكامل

ويتم توزيع ٧٠٠ جالون منها على المنشأت

والمزارع والمساكن مشيرا الى أنه سيتم

تركيب مقطرين يعملان عن طريق التناضح

العسكي في بداية العام المقبل لتوفير المياه

واضاف السيد صباح بان سعادة سعيد

عتيق وكيل دائرة الماء والكهرياء قلم

بزيلرات متكررة لمدينة المرفا للوقوف على

ومن نلحية ثانية أوضح السيد صباح

الرميثي بان عدد المسلكن الشعبية في المرقأ

بلغ ١٢٠ بيتا كما يجرى العمل حاليا في

تعنوية وردم مسلخات واسعة من البحر

وهْلِفَ الشَّعبية القديمة لإقامة حوالي ٢٠٠٠

احمد بن حامد بؤكد

اهمية تعميق العلاقات

بين مواطني دول التعاون

الرياض ـ وام: اكد معالى الشيخ لحمد

بن حامد وزير الإعلام والثقاقة على اهمية

الدور الذي تضطلع به وسائل الإعلام في

تعميق علاقات الاحوة بين مواطنى دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ونشر روح التعاون الحقيقي فيما بينهم.

وقال معاليه في تصريح نشرته امس

صحيفة ،الجزيرة، السعودية ان على

وساثل الاعلام الاهتمام بتوضيح اهداف

بجلس القماون وعدم الاكتفاء بابراز

المنجسزات او الحسيث عن المجلس في

واعرب معالى الوزير عن اطه في ان يسقر

الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام بدول

مجلس التعاون عن النتائج المرجوة التي

تسهم في تعزيز مسيرة التعاون الاعلامي

التاسيات فقط

بين الدول الإعضاء.

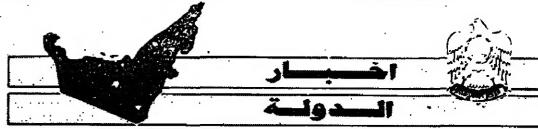
مراحل تتفيذ المشروع

بيت شعبى جديد في المرفأ.

الكهربائية للعدينة طوال العام.

بالإضافة الى الحدائق والإماكن العامة.

والتنسيق فيما بينها لتنفيذ المشروع.



صقر القاسمي يستقبل رئيس ديوان رئاسة الجمهورية الصومالية

وام: استقبل صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القلسمي عضو المجلس الأعلى حلكم رأس الخيمة بالديوان الاميري قبل ظهر امس السيد ايانلي محمد سياد بري رئيس بيوان رئاسة الجمهورية الصومالية الذي يرور البلاد حاليا. وقد نقل الضيف الصومال خلال المقابلة لصلحب السمو الشيخ صقر تحيات الرئيس

وحضر القابلة الشيخ سعود بن صقر القاسى رئيس الديوان الاميرى وسعادة عبد الرحمن عثمان عمر السَّفير الصومالي لدى الدولة.

حمد بـن حـامـد يــعــود مــن الـريـــاض علد الى البلاد مساء امس معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة قادما من الرياض على راس وفد الدولة بعد ان شارك في الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام باقطار

مجلس التعاون لبول الخليج العربية. كما عاد برفقة معاليه الوفد المرافق الذي يضم سعادة عيدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة عبدالله أمان الوكيل المساعد لشئون الصحاقة والإستعلامات وعددا من المستولين بالوزارة.

وكان في وداع معالى وزير الإعلام والثقاقة لدى مغادرته الرياض معالى على الشاعر وزير الإعلام بالمنكة العربية السعودية وسعادة عبدالله بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.





●سعلاة خلفان خميس يسلم جائزة لاحد الخريجين

خلفان خميس بشيهد تذريح ٣ دورات من معهد الاتصالات بابوطبي

شهد سعادة العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية صياح امس حفل تخريج ثلاث دورات جديدة من معهد الاتصالات بابوظبي،

بالعمل على دعم جهاز الشرطة بما يمكنه عن

وأَضَافُ انْ هَدُّه هي الدفعة الأولى التي

يتم تخريجها من المعهد وهنك دفعة ثانية

يجرى تأهيلها حاليا ليتم تخريجها بعد

كما القى الرائد حسن عتيق مدير ادارة

الاتصبالات كلمة اشباد فيهنا يحبرص

المسئولين على دعم معهد الاتصالات تقديرا

منهم لاهمية الدور الذي ينهض به الواكبه

التقدم في مجال الاتصالات والاستفادة منه

واشتملت الدورات الثلاث على دورة

فنيسى الاتصبالات الاولى واستمبرت ٨٨

اسبوعا وشارك فيها ١٨ من المرشحين تلقوا

دروسا في اللغنة الانجليزينة الفنينة

والرياضيات واساسيات الكهرياء

والدورة الثانية هي دورة شاموري

الاتصالات النقدمية الثانية واستعرت سنة

اسابيع وشارك فيها ١٢ صَابِط صفَّ تلقوا

دروسنا في قواعد التخاطب والهوائيات

اما الدورة الثالثة فهى دورة لمامورى

الإتصالات التاسيسية السايسة والعشرين

واستمرت ١٤ اسبوعا وشارك فيها ٢٤ قردا

تُلقوا دروسا في قواعد التخاطب وتحرير

وقام سعادة وكيل وزارة الداخلية

وكان المتفوقون في دورة فنيي الاتصالات

هم مرشح موسى ابراهيم جلسم والملازم

عبدالله سيف والرشح حسن عبدالله وفي

دورة مأموري الاتصالات التأسيسية

السادسة والعشرين شرطى قايد صالح

شرطی احمد علی سعید و فی دورة ماموری

الاتصالات التقدمية الثائية سعيد محمد

حمد وعريف درويش محمد على كما حصل

المرشح احمد سلطان والشرطى جاسم راشد

والرقيب عبيد سعيد على جائزة تقديرية

في خُدمة الجيمعات المحلية والقومية.

لحسن السلوك والمواطبة

بتوريع الشهادات على خريجي الدورات كما

قدم جوائز تقديرية للمتفوقين منهم.

والتريدات وعمل مكتب المخابرة.

البرقيات ومبادئء الكهرباء.

النهوض بمسئولياته.

في الإغراض الامنية.

والقي سعادته كلمة أكد فيها على أهمية واخوانه أعضاء النجلس الاعلى لسلاتحاد الاتصالات في مجالات العمل الشرطي واكد دور المعهد في تأهيل العناصر القادرة فنيا واداريا على النهوض بهذه المستولية.

وقال أن انشاء معهد الاتصالات بأتى في نطأق الأهتمام بتطوير جهاز الشرطة والنهوض بمستوى امكانياته البشرية

واشد باهتمام جميع المسئولين وعلى راسهم صاحب السيو رئيس الدولة

٣١ استراحة ومظلة على شباطيء عجمان

وام: انتهت بلدية عجمان مؤخرا من اقامة ٣١ استراحة ومظلمة على شباطيء عجمان لحدمة المصطافين والمتنزهين من رواد الشاطيء في اطار خطة شاملة للنهوض بالمرافق السيلحية والمتنزهات في الاسارة بناء على توجيهات صلحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان.

وصرح مصدر مسئول لوكالة انباء الامارات بانه تم تزويد هذه الاستراحات بمرافق الخدمات الضرورية ووضع عوامات وعلامات لتحديد مناطق الامن والسلامة المسموح بالسباحة فيها كما تتوفر فرق الانقاذ وقرق المدفاع المعنى مع وسائل التنبيه ومكبرات الصوت لتوجيه رواد

وقال أن البلدية تقوم حاليا بانشاء المزيد من مواقف السيارات على الشاطيء وغير ذلك من المرافق الخدمية الاخرى. الضدمات البربدية تغطيي

معظم مناطق رأس الخيمة راس الخيمة مكتب «الاتحاد»: اكد السيد يوسف بلجاج معير المنطقة التربوثة الرابعة أنَّ الحُّدمات البريدية برأس الحَّيمة امسحت شاطلة ووافية، بحيث تغطي في الوقت الحاضر معظم مناطق الاسأرات

مصر للطييران تمنح الصحفيين واسرهم ٢٥٪ تخفيضنا على الخط الجوى بين الامارات المسالية والشاهرة

ديى _ مكتب «الاتحاد»: قررت شركة مصر للطيـران منه ٢٥٪ تخفيضًـا للصحفيين العاملين بالدولة واسرهم على الخط الجوى بد. 'لامارات الشالية

> صرح بذلك السيد فتحى نلجي الدير الاقليمي لمصر للطيران بدبى والأمسارات الشمالية وقال ان القرار يشمل ديي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة ألى القاهرة وذلك اقتداء بالخطوة التي اتخذتها طيران الامارات بعنح الصحفين واسرهم ه؟ أُ تَخْفِيضُنا عَلَى اسعنار التَّذَاكِر عَلَى خطوطها وتقديرا من مصر للطيران للجهد

اتمت ٦٣ طالبة من طالبات كلية التربية بجامعة الامارات متطلبات التخرج بنهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٨٧ ـ ٨٨ وقد حصلت ١٤ طالبة منهن على تقدير جيد جدا وحصلت ١٨ طالبة على تقدير جيد، بينما حصلت ٣١ طالبة على تقدير مقبول.

ببلديةدبى

رئيس شئون الموظفين بالبلدية.

والمقترحات التي تراها لاتخاذ الاجراءات

استقيل سمو الشيخ طحنون بن محمد معثل الحاكم في المنطقة الشرقية امس بمكتبه بمدينة العين سعادة محمد سعود زين اللميع السقير الكويتي لدى الدولة

طحننون يستقبل سنفير الكويت



.. ويستقبل سيفير الس



وحضر المقابلتين الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن

وقدم السفير الصوداني الشكر الى سمو الشيخ طحنون على المنشآت التعليمية التي اقيمت على نفقة سموه بالخرطوم. وتشمل هذه المنشات مدرستين ثانويتين للبنين والبنات متكاملتين تخرج منهما في الدفعة الاولى نحو ٧٥٠ طالبا وطالبة هذا العام.

ان بوزارة الخارجد

اجتمع سعلاة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية ظهر امس مع السيد قؤاد قايد محمد ممثل برتامج الامم المتحدة الانمائي لدى الدولة. وتم خلال التجتماع استعراض مجالات التعاون القائم بين دولة الامارات والبرنامج.

وبحث سعادة السفير الشيخ سلطان بن صقر القاسعي مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية خلال لجتماعه امس مع السيد قليز عبسي القائم بالاعمال السورى بالنياية لدى الدولة عددا من القضايا التي تهم البلدين. وقد طلب القلثم بالاعمال السوري بالنيابة تاييد دولة الامارات لعدد من الترشيحات التي تقدمت بلاده لشغلها في المنظمات الدولية.

تضريج السدورة التأسيسيبة الاولى

صباح امس حفل تخريج الدورة التأسيسية الاولى لرقياء السبر التي اقيمت في مبنى كلية شُرطةدبي وحضر الحفل المقدم جمعة امان مدير كلية شرطة دبى والدكتور علوى امجد عميد الكلية وعدد من مدراء

وقد استعرض العقيد نَّاصَى في بِداية الحقل طابور الخريجين من رقباء السير. ثم قام بتوزيع تصاريح قيادة الدراجات

لرقباء السيس بكلية شرطية دس

رئيس ديوان الرئاسة الصومالي

النارية وجوائز التفوق على الضريجين وعددهم ١٩ رقيب سير. كما قام بجولة

شُهَّدُ العقيدُ ناصرُ السيد عبد الرزاق قائد عام شرطة دبي بالنيابة الإدارات بشرطة دبي.

تفقدية داخل مبنى الكلية واطلع على سير العمل فيها.

يتفقد معالم رأس الخيمة ید ایانل محمد سیاد بری رئیس

نيوان رئاسة الجمهورية الصومالية الذي يرور الدلاد حاليا بجولة امس في امارة راس وأطلع الضيف خلال الجولة على المعالم

الاثرية والسيلحية كما قام بزيارة المسانع والمعامل والمنشأت الاقتصادية بالامارة.

تعديل سنترال الفجيرة في نهاية العام الصالي

الفجيرة ـ الهام حسن : يتم في نهاية العام الحالي تعديل سنترال الفجيرة بحيث يستوعب عشرة الاف خط تليفوني جديد . صرح بذلك مصدر مسئول بمؤسسة الاتصالات وقال انه سيتم في نهاية الأسبوع القلام توسيع بقسم الاتصالات بالفجيرة وزيادة عدد خطوط التليفونات بنسبة ٧٠٠ خط تليفوني جديد وذلك لتَحْفِفُ الضِّغط على السنترال الحالي الذي يستوعب ٤٠٠٠ خط.

اعطـال في بعض من خطـوطُ الهـواتف بـالفجيرة في الفتـرة الصبـاحيـة عـلى

المجلس الانتقالي لكلسة الطب يجتمع يـوم ٤ يـوليــو العبن _ مكتب والإتحادة: يعقد المجلس الانتقالي لكلية الطب والعلوم الصحية اجتماعه الخامس برئاسة معاني الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لحامعة الامارات في الرابع من شهر يوليو القادم

موضوعات اخرى تتعلق بالأمور التعليمية والإكانيمية في الكلية.

مكتب الغيراميات الفورية

لحنة للتحقيقات

دبي - عكتب والإتحادة: اصدر السب

وتضم اللجنة ٣ اعضاء اخرين وتتولى اللجنة مسئوليات التحقيق مع العاملين في حالة التقصير او الإحالة ألى اللَّجِنَّة ويكونُ للجنة الاستعانة بالسانات والوثائق التي تطلبها والانتقال لأي جهة لخدمة العمر الموكل اليها.. على ان تعد اللجنة تقريرها النهائي لرفعه للمدير مرفقا به التوصيات

وقال أن هذا الضغط تسبب في حدوث

عند خطوط الهواتف الموجودة لتخفيف وذلك لبحث الترتبيات الخاصة بالدراسة في السنة الاولى بكلية الطب بالاضافة لعدة

> وجدير بألدُكر أن طلبة كلية الطب مبيداون دراسة السنة الاولى في الطب مع بدآية الفصل الدراسي الاول للعلم الجامعي الجديد ٨٨ - ١٩٨٩ وذلك بعد أن أنهوا السنتين التمهيديتين بالكلية.

للمرور بيدا عمليه بديي دبي - مكتب والاتصاده: بدأ مكتب

بتحصيل الغرامات الفورية للمخالفات عمله في شرطة ١٠ ، وذلك كخطوة لتسهيل ألاجراءات ماصة بدفع المخالفات

قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة قرارا بتشكيل لجنة للتحقيقات بألبلدية برئاسة

الكبير والدور - الذي يلعبه الصحف ن وتصرف الشركة التذاكر المخفضة بموجب ابراز البطاقة الصحفية بالنسبة للصحفى وباثبات الزوجة والابناء بموجب جواز السفر ويستمر تنفيذ القرار على مدار شهور العلم دون التقيد بمواسم السفر او

تطعيم جميع الحجاج واصدار بطاقات تعريفية لهم

الخصوص وذلك نظرا لعمل الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات في هذه الفترة وتبدأ ارقام خطوط الهواتف الحديدة بـ ×××۲۱ وسيتم تغيير ارقام خطوط بعض المنازل الى الرقم الجديد ودلك حسب رغيتهم لتخفيف الضّغط على المقسم الحاثى كما سيتم توسيع مقسم خورفكان وزيادة

الضغط وتفادى الاعطال التي تصدث لخطوط التليفونات باستعرار طيران سنغافورة: ٤ رحلات استوعبة

بین دیی ومانشستر

دبي ـ مكتب الإتحاد: تبدأ شركة الطيران السنفافورية تسير ٣ رصلات جوية اسبوعيا أضافية بين دبى ومانشيستر بالملكة المتحدة اعتبارا من أول يوليو. ويصل بدُّلك اجمال رحلات الشركة بين ببي ومانشيستر الى ٤ رحلات اسبوعية عن طريق فيينا وبروكسل واستنبول مينشرة.

كتب _ احمد الخشن:

وفيما يلى اسماء الطالدات:

ايمان رفيق سعيد جعرور، خيلة احدد

سهيل عمر الراشدي، عائشة بطي عسد

حميد، شيخة خلفان راشد الراوى، منى على

حسين عبد الله، مريم سالم حميد حميدان،

ملوك أمان ميرزاآل رحمه، منى عبد القادر

سلام الغسائي، حنيقة أحمد على محمد،

سلوى عبد الله محمود، ايمن صلاح الدين

يلال اسعد، عائشة راشد حميد جمعة،

حميلة غاتم عبيد غاتم العسرى، مسير

محمد على عباس الشمار، منى عبيد خليقة

غائم، رَلَيْحُهُ محمد على الملاء هند حُميس

بلال مبارك، أمنة راشد على راشد المرروعي،

الوقائي متطلبات الحج الصحية للعام ومسرح المنكتبور المهيدب ان الاجتماع اكد على ضرورة حصول الصاج على التطعيم البلازم وبطاقة تعريفية بألمعلومات الطبية

في اجتماعهم امس بعقر وزارة الصحة

بدبى يرتاسة الدكتور عبد الوهاب

المهيدب وكيل الوزارة للساعد للطب

استعرض عديرو الطب الوقائى

. ٣٨ مساعدة احتماعية جديدة وأيقاف

دبي _ مكتب الاتصاد: وافقت لجئة الساعدات الإجتماعية في اجتماعها اس برئاسة سعادة عبد الله بوشهاب الوكيل المساعد للشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الإجتماعية على ريط ٢٨ حسالة مساعدة جديدة. وتلُّجيل بحث ٢٠ حالة كما رفضت اللجنة ٤ حالات واعتمدت قرارات القاف الساعدة عن ٥٠ حقلة، وترفيع ساعدة ١٤ حالة، وتخفيض مساعدة ٨٨

مريم سيف راشد احمد القبيسى، حمده عير

الله معيف صغوان، كلثم مبارك جمعة

منعود، عقراء حمد سيف مناطان الرعاني،

امل عبد الله على عبد الله الشور، هويدا

مفرج عوض محمد العامري، عائشة احمد

عدد الله محمد، عائشة حُميس مبارك على،

اينان احمد ابراهيم الحوسني، شيخـة

جمعة عبيد جمعة، مريم سالم عبد الله،

ثریا سلیمان خلفان عیسی، مریم موسی عبید

مودى الهنائي، موزة عثمان مبارك على

الزعلي، علاشة ابراهيم صالح المرزوقي،

امنة على طالب مهدي، سعيرة عبيد مفتاح

حامد، منى اسماعيل احمد قاسم الحوسني،

وصرح الدكتور حارث شريف رئيس قسم الصيدلة ومقرر اللجنة بانه تم خلال الاجتماع الموافقة على نقل ملكية صيدلية ونقل مكان صيدلية اخرى في ابوظبي والترخيص النهائي لصيدلية بدبي

بحيدراباد بالهند.

تتناسب ومؤهلاتهم العلمية

ترخيـصونقــل

عدد من الصيدليات

عقدت لجنة التراخيص الصيدلانية

اجتماعا امس برئاسة السيد احمد الفردان

مدير ادارة الصيدلة والتعوين بورارة

والترخيص لصيدلانية في ابوظبي ونقل ترخيص مىيدى بدبي. كما وافقت اللجنة على اغلاق صيدلية بايوظبى لمخالفتها قانون مزاولة الصيدلة وتجديد الترخيص لصيدلية ف الشارقة

حالة، واعادة المساعدات لست حالات أومستودع بدبي للعام الحالي ١٩٨٨. ٦٢ طالبة يكملن متـطلبات التث

فاطعة سالم حميد سعيد، لحلام عبد الله:

مومی مهدی علی، منی طالب ابراهیم عبد ربه، ليلي يوسف صقر البنعل، وقاء محمد رّيد محمد الجُنْلان، امل عيد الرحمن محمد البوعيدين، فاطمة احمد على النعيمي، ابتسام على عبد الله الحواثي، جليلة علو ل السيد أبراهيم علوى، هناء صالح عبد الله البحرائي، فاتن عبد الرحيم الياسين، سناء عبد الجغيظ سالم الحساسية، ترمين سعد سعد الطحان، رئده محمد حسن جنيدي، نبيلة يوسف سعيد قنيور، عائشة عبد الله يوسف محمد، اسماء جدوع حسان ايو عيده، سميا كمال عبد الله، سعاد محمود قيم، امل ماجد صادق المزيني، اعتماد جمال صالح الشوآء مريم محمد ابراهيم محمد، رُيتِ محمد خسرو عيد الله، سريم على رحمة محمد البِغَاش، ابْتسام مُـوسى

نجم الرميثي، فأطمة مبارك سعيد، شمسه

وتف برنامج التأهيل التربوي من العام النادم الطاير: اختيار أفضل العناصر لشغل وظائف التدريس

حامعة الامارات بدأت توفير احتياجات الدولة من الخريجين المؤهلين أعرب معالى أحمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكلة عن أمله في أن يبدأ العام الدراسي القبل ١٩٨٨ / ١٩٨٩ بشكل جيد وبعد أن يكون قد تم في وقت مبكر توفير كل الاحتياجات والاستعدادات التربوية

وأكد معاليه اثناء مؤتمر صحفى عقده صباح امس بمقر وزارة التربية والتعليم ورد فيه على أسئلة مندوبي الصحافة والأعلام إن بعض الدول العربية قد تجاوبت وأبدت استعدادها لتوفير المدرسين المعارين المطلوبين

التربوية والإخذ يسياسة القياس والتقويم

كما أكد معاليه أن كل اللوائح تخضع

المراجعات مستمرة للاستفادة من التطبيق

الميداني وما يسفر عنه مشيرا الي أن

والوزارة طرحت لائحة التقويم

والإمتحانات وقامت بتحليل نتأنج

امتحانات اخر العام سواء بالنسبة لصفوف

النكل او للشهادات العامة ويرست مختلف

الإيجابيات والسلبيات فيما يتعلق بكيفية

تطوير وسائل القياس والاخد بالجديد ق

واعرب عن امله في ان تستقر هذه

اللائحة خلال فترة محددة تتمح للوزارة أن

تقيم ايجابيات وسلبيات كل اللوائح

وخأصة الأنحة التقويم والقياس المستمرة

للطلبة والطالبات اثنآء ألعام الدراسي وعدم

الاعتماد عل امتحانات نصف العام أو أخر

وأكد معاليه أن السلم التعليمي في

مدارس الدولة لا يزال كما هو اي ست

سنوات للمرحلة الإبتدائية وثلاث للمرحلة

الاعدادية وثلاث سنوات اخرى للمرحلة

الثلاوية وقال أن الوزارة لم تدرس أي

موضوع يتعلق بتغيير هذا المطم وقال ان

وأضاف معالى الوزير ان الوزارة تدرس

نظام القصلين في الثانوية العامة منذ فترة

ولكن مازالت هناك بعض المعوقات التي

يجب التغلب عليها مشيرا الى ان الوزارة ألد

تبداد على سبيل التجريب في بعض

الطلوب هو استخلاص الأفضل

السنبرة كبديل نهذه الشهادة

الثقام التربوية العاصرة .

العام كعقياس اساسي .

● معالى أحمد الطاير خلال المؤتمر الصحفى والى جانبه سعادة راشد

التعليم ألذى طرحته الوزارة للنقاش أمام

الجميع قال معالى الوزير أن الوزارة تلقت

بعض الملاحظات المحدودة والأراء القيمة

وان الموزارة ستدرس كمل هذه الأراء

لتضمينها في الشروع في حالة انساقها مع

وحول النشاط التربوي أكد معاليه أن

الوزّارة تطبح كذلك بتخصيص يوم في العلم الدراسي المقبل للنشاط الدراسي لتكون هناك

مشاركة اكسر على مستوى المدرسة او

المناطق وذلك يهدف تنمية المواهب التي

تبرز من خلال اتأجية المارسة تحت

وردا على سوّال حولُّ التعليمُ الخّاصَ

دعا معاليه اصحاب المدارس الخاصة الى

الراعاة بين تكاليف تشغيل هذه المدارس

والعائد مما تحدده من الرسوم مؤكدا عل

ان الاعتدال مطلوب خاصة وأن الدولة

تشهد نموا ملصوقلا في التعليم الضاص

سواء من حيث انتشار المدارس الخاصة او

واكد في هذا الصيد أن الوزَّارة قامت

ساعداد مشروع قانون جديد للتعليم

الخاص وهو معروض امام مجلس الوزرآء

معربا عن امله في أن يصدر في القريب

العلجل ليساهم في حل التعقيدات القائمة

وأكند معالى الوزير في خشام مؤتمره

الصحفى أن الهيكل التنظيمي للوزارة قد

حلق متطلبات الوزارة تنظيميا وقال ان

الوزارة تسعى للاستفادة من الضوابط التي

اوحدها الهيكل وانه لم يتبق الأن سوى

صدور الصلاحيات على مستوى المناطق

والمدارس وان الوزارة تدرس هذا الموضوع

بهدف. الانتهاء منه قبل العبام الدراسي

الجديد ١٩٨٩/٨٨ بحيث يعطى صدور

كثرة اعداد الطلاب والطالبات فيها .

الإشراف التربوي السليم .

اهدافه التربوية

(تصوير: عبد الرحيم عثمان)

لدارس الدولة للعام القبل . واشار الى ان لجان القابلات الخارجية ستنتهى من عملها في منتصف الشهر المقال

وأكد أن الوزارة تجرص على اختيار اقضل العناصر كما انها طورت من اساليب الاختيار فيما يتعلق بمقابلات الهيئات التدريسية بما يتفق وقائون الخدمة الكننية وذلك بهدف توقير العناصر الجيدة لشغل وظائف التدريس.

. كما أكد. معالى أحمد الطابر في المؤتمر الصحفى النذى حضره سعنادة راشند عيدالله بن طه وكيل الوزارة وعدد من المسئولين فيها ان اغلب عقود الوزارة الخاصة باستعدادات العلم المقبل قد تم التوقيع عليها معربا عن امله في أن يوفي الموردون بالتزاماتهم في الوقت المحدد لييدا

العلم الجديد بداية طيبة وجيدة وأكد كذلك أن يرنامج التأهيل التربوي سيتوقف في علم ١٠/٨٩ مع توقع تخرج الدفعات الأولى في جامعة الإمارات في هذا العلم مشيراً الى أن المجال مسقتصر على بعض التخميصات كالتربية الأسرية

وامانة السر (السكرتارية) . وأوضح في هذا ألصند أن جامعة الامارات بدأت توفي باحتياجات الوزارة من الخريجين للؤهلين في بعض التخصصات حيث أن المدرس الجامعي المتخصص هو الأفضل للتدريس في المرحلة الابتدائية مؤكدا أن سنة وأحدة للتأهيل التربوي غير كأفية لتأهيل منرسى المرحلة الأبتدائية وخاصة فيما يتعلق بمدرس رياض الأطفال

ومدرس القصل . . . كما أكد ان بعض خريجى التاهيل التربوى ابدوا كفاءة عالية مساجعل الوزّارة تعتني بتدريبهم ميدانيا لتطوير انفسهم بما ينعكس على المردود العلمي

وحول الغاء الشهيادة الإعدادسة أكذ معالى احمد الطاير ان ذلك تم معد دراسة مستغيضة مشيراً الى انها دليست ذات اهمية في سوق العمل كما انه لا يستغاد منها ن توجيه الطلبة الى الدراسات الفئية او

التخصصات المهنية الأخرى ، . وقال انه ، اخذاً على ما جرت عليه كثير من النظم التربوية الخليجية او العربية فان الغرض من الشهادة الإعدادية قد استنفد واصبح طالب المف الثالث بالرحلة الإعدادية يتقدمون لامتحانات

وأكد في هذا الصند ضرورة تطوير ألنقل مثلهم مثل بقية طلاب الصفوف المناهج بما يتوامم مع الأحد ينظام الغصلين واعرب عن الله في أن يتم ذلك في القريب واعبرب عن أمله في أن يسماعد هـدًا

هذه الصلاحيات والتقويضات بعدا جديدا الاجراء على الارتقاء ببسيوى العملية وردا على سؤال حول مشروع قانون

دبى ـ ايهاب الخضرجي : أصدر السيد حمد احمد الشبيائي مدير منطقة دبي التعليمية قرارا بتخصيص ١٠ مراكز بمنطقة دبى التعليمية لتوزيع آستمارات النجاح للشهادة الثانوية العامة بقسميها الادبى والعلمى والشهادات الفنية

التجارية والمتاعية وتصديق الشهادات. وتباشى هذه المراكل اعمالها ابتداء من مجلس الخدمة بيحث صباح اليوم ولاة اسبوع شائل الدوام في اجتماعه القادم تعيين وتقن الا تسلم الاستعارة الا لمبلحيها

عدد من الخريجين المواطنين و ولى أسره فقط على أن يثبت ذلكُ بِلْسُتَنْدات الرسعية وسواءً كَانَ صلحب الاستمارة طالبا او طالبة . يبحث مجلس الخدمة المدنية في جلسته يوم الاحد القادم برئاسة معالى سعيد اما الذين يرغبون في تصديق المستندات الغيث وزير الدولة لشنون مجلس الوزراء الربسية فعليهم احضار صورة من جواز مشاركة الدولة في الدورة الخاصة بالترويج السفر للمواطئين ومواطئي دول مجلس الصناعي الريغي في التنعية الاقتصادي

والتى ستعقد خلال اكتوبس القادم الستندات الى فرع الامتصانات بادارة اماً المراكس التي ستقوم بتوزيع الاستصارات فهي: الدرسة الصناعية وستقوم بنوزيع الشهادة الثانوية الفنية/ كسا يبحث المجلس تعيين عدد من الخريجين المواطنين في الوظائف التي

التعاون للاعفاء من دفع الرسوم وتسليم

الصناعية والتجارية وكلفت ادارة التعليم الفني بتوزيع الاستمارات . مدرسة الامام مالك وستقوم بتوزيع الشهادة الثانوية العامة لطلبة مدرسا الامام مالك وكلف بالتوزيع السيد محمد

حسن محمد حسن . عدرسة عمر بن الخطف ، وموقعها مقابل ستشفى الكويث وتقوم بتوزيع الشهدة الثانوية العامة لطلاب مدارس ثانوية دبي وثانوية بدر والمعهد الدينى الثانوي .وكلف بتوريع الاستمارات بها السيد حسين

منرسة طليطلة ، وتقوم بتوزيع استعارات الثانوية العامة لطاليات مدارس الاتصاد وميم ونية . وكلفت بتوريسع

الاستمارات السيدة زينب الانصاري مسرسة سكينة ، وتقوم بتسوريع أستمارات الثانوية العامة لطالبات عدرسة مكينة وكلفت بتوزيع الاستمارات الانستان اطبقة عبيد وحمدة أوثاه

مدرسة زعبيل ، وتقوم بتوزيع استمارات الثانوية العامة لطالبات مدرسة زعبيل وكلفت بتوزيع الاستمارات بهذه اللجئث السيدة مريم راشد عبيد البسطى . ديوان المنطقة ، شقة ٧ مالدور الرابع وستقوم بتوزيع استمارات الثانوية العامة للدارسين بتعليم الكبال، مركز السعيدية المسائي ، وسيتولي التوزيع للسيد

عبدالرحمن يوسف . ديوان المنطقة ، شقة ٤ الدور الثالث لتوزيع استمارات الشانوسة العامة للدراسات بمركزى مبعونة وقرطية وكلفت بتوزيع الأستعارات السيدة ليولوه الشواب

ديوأن المنطقة شقة ٣ الدور الرابع ، وتوزع به استمارات الثانوية المامة الطلاب تأنوية راشد بحتا وطلاب النازل والدارس الخاصة وكلف بالإشراف عليه السيد محمد احمد لولق . ديوان لوزارة ، شقة ١ الدور الرابع .

ويوزع استعارات النجاح على الطالبات مدرسة حتا للبنات وطالبات المنازل والدارس الخاصة ٢ يـوليـو نتيحـة امتحـان كلية شرطة دبي

دبي ـ مكتب «الاتحساد». يعلن العقيد ناصر السيد عبدالرزاق قلند علم شرطة دبي بالنيابة يوم السبت الثاني من يوليو القادم نتيجة امتحانات كلية شرطة بدبي ونلك في مؤتمر صحقي يعقد لهذا الغرض بعبنى كلية الشرطة بالجسرا



العملية خاصة أن هناك مرضى يمنعون

مياه البحر الهادئة تغرى الكثيرين بالنزول اليها والاستمتاع بمزاولة هواية السياحة فيها ساعات طويلة وخاصة اثناء فصل الصيف هروبا من حرارة الجو .. ولكن كثيرا ايضًا ما يتحول هذا الهدوء الى خطر دائم ويتعرض البعض لحوادث الغرق وخاصة فلذات اكبادنا النين يذهبون الى اليحر بعيدا عن رقاية الوالدين والاهل.

ومن أجل مواجهة هذه الحوادث والمحافظة على ارواح الناس اعدت شرطة دبي خطة شاملة يتم تنفيذها طوال الـ ٢٤ ساعة لمراقبة الشواطيء وانقلا الغرقي والمصلبين وتم توفير . أحدث الاجهزة والمعدات اللازمة لذلك وبعضها يتم استخدامه لاول مرة خلال هذا الصيف.

الغرق في عرض البحر وكذلك انقاذ

المسايين من حوادث السيارت على

الطرقات التي تريط بين دبي

والامازات الاخرى ويستعان بافراد

هذا القسم في اي مهام مماثلة بالناطق

يقول الملازم عبد الرحيم ان شعبة

الانقاذ البرى تضم مجموعة من

الاقراد المدريين ومعدات متطورة لهذا

القرض : عددها ٢٨ معدة منها ٤

سيارات انقاذ وسيارة مجهزة بكافة

انواع المعدات التي يحتاج لها رجل

الانقاد في مهمته في البر وكذلك سيارة

اضاء ي العمل عند وقوع حوادث اثناء

الليل وسيارة للشواطيء وحوالي ٨

رافعات اضافة الى ٢ رافعات في مراكز

الشرطة وسيارة لحفظ الجثث عند

وقوع حوادث وفاة وهذه الاجهزة

تعمل طوال ال ٢٤ ساعة كما يعمل

بشعبة الاتقاد البرى ٢٨ فردا و٣٠

الانقاذ البحرى

شعبة الاتقاد البحرى فتضم ٤

سيارات للعمل اثناء الدوام العادي

ومجهزة يكل مستلزمات الاتقاذ

البحرى وهناك سيارتان للانقاذ تحمل

ويضيف الملازم عبد الرحيم اما

في البداية يقول النقيب يوسف الاشخاص النين يتعرضون لحوادث اكرم نائب ضابط مركز شرطة الموانىء بدبى أن حوادث الغرق تكثر في فصل الصيف وخاصة بين الاحداث بعد ان تغلق المدارس ابوابها بسبب ترك الاطفال يدهبون بمفردهم الى البحر دون رقيب او حسيب او نتيجة إهمالهم في مراقبتهم اثناء العطلة المسيقية واذا لم يهتم الاباء واولياء الامور برعاية ابنائهم ومراقبة تصرفاتهم فان حوادث الغرق سوف تزداد واضافة الى ذلك فاته يجب على الامالي الذين يصطحبون ابتاءهم الي البحر ان ياخذوا معهم ادوات السباحة مثل مسترة النجاءء وغيرها من الادوات التي تسهم في المحافظة على حياتهم أن التعرض لاية اخطار وأضاف أن رجال الشرطة منتشرون على الشواطيء طوال الـ ٢٤ ساعة خاصة انه يتم تكثيف الدوريات ايام الجمع والعطلات الرسمية ولكن يجب سرعة الإبلاغ عن حوادث الغرق حتى بتمكن رجالتا من انقاذ الغرقي في اسرع وقت ممكن لان تأخر الابلاغ عن مثل هذه الحوادث يعرضهم لاوخم

دور حيوى وانساني

وعن مهام قنسم الانقاذ بشرطة دبى في المسافقة على أرواح الناس في البحر والبر يقول الملازم اول/ عبد الرحيم المرى ضابط الاتقاذ بشرطة دبى أن هذا القسم يضطلع بدور حيوى وانساني ويتمثل في انقاذ









حيل الانقاد الذي يستعمل الشخص للصلب يقد عصبي.

تشديد الدوريات في هذه الإيام عني تحقيــق: نقاط الاتقاد الاربع المنتشرة على شواطىء دبى من الحمرية حتى الجميرا وهناك ايضا زورق الانقاذ

> الاتقاذ البحرى ويعمل عليه ٢٨ فردا من الضفادع البشرية.

كفاءة عالية

الذي يقوم بدوره في مسائدة فرقة

واضاف ضابط الاتقاذ بشرطة ديي

كفالة ممانية

تصدر بطاقة الكفالة هذه مجانا في دولة الامارات

عندما تشتري أي من أجهزة أكاي، فهي تضمن لك

خدمات فعالية، وقطع غيار مجانية في كل من مصر، الاردن وسوريا.

عيسى حسيد

تصوير: محمد حنيفة

والسيارات وكل الاجسام الغارقة في الماء واوضع ان قسم الأنقاذ بشرطة دبى يعمل بالتعاون مع جناج الجو بقيادة شرطة دبى وقيادة حرس الحدود وقسم التجهيزات ويقوم باداء

الكبيرة التي يساهم فيها قسم الانقاذ مشاركته في انقاذ كثير من الحالات في موسم الامطار الذي تعرضت له البلاد

اجهزة حديثة

يوضح الملازم عبد الرحيم أنه مع حلول الصيف هذا العام ويتوجيهات من قائد عام شرطة دبى تم تكليف مدير ادارة التقليات بتوفير اجهزة جديدة لدوريات الشواطىء وتجهيزها

تتمثل في جهاز عبارة عن طوق نجاه يلقى الى الغريق وهو على شكل مسلندر، ویزن ۲۰ جراما ویمجرد ملامسته للماء يتفتح ويتحول ألى طوق نجاه يتعلق به الغريق ألى حين وصول رجال الإنقاد .. اما الجهاز الثاني فهو عبارة عن مسدس يطلق الى الزوارق في حالة حدوث غرق كذلك يطلق من الشاطىء الى الغرقي في البحر ويخرج منه حبل يتعلق به الغريق ويتم سحبه الى الشاطيء والجهاز الثالث عبارة عن حيل الانقاذ الذي يستعمله رجل الانقاذ ويلقى للشخص المصاب ميشد عضني، او ماشايه ذلك من اصابات .. وهذه الاجهزة تم توزيعها على رجال الضفادع البشرية ويمكن لاى شخص الحصول على هذه الاجهزة من الشركات التي تقوم بتصنيعها أو عن طريق تزويد الاشخاص الراغبين في المصول على معلومات عن هذه الشركات من قسم الاتقاذ بشرطة دبي .. ولاشك أن هذه الأجهزة مهمة لقوارب الصيد والنزهة كعا تنصح

في سيارات الشرطة وهذه الاجهزة

عند الابحار وخاصة بالنسبة للعاملين على هذه القوارب لحمايتهم من الغرق. اشبارات اشارات موجودة بالسوق يستعملها

اصحاب القوارب يوضع سترة النجاة

واشار ضابط الاتقاذ الىان هناك مسدس يطلق من والى الزورق في حالة حدوث غرق ف البحر او تأخر القارب عن موعد الشخص الذي يتعرض لحادث سواء

● ترك الإطفال وحدهم يعرضهم للخطر

بالونات الانقاذ ف حالة الغرق ويصل ببعض الرسائل الحديثة التي تمت من الغوص ومن هؤلاء مرضى السكر وصوله المحدد كما يتم تزويد القوارب أثناء الليل او في النهار المهام التي يكلف يها على اكمل وجه ان رجال الانقاذ بشرطة دبي يتعتمون عمق تحمل هذه البالونات الى ٢٠ طنا والصرع والمسابون بالزكام والذين بالظروف والاحوال الجوية خلال الـ اضافتها للقسم لتسهيل مهمة رجال وناشد الملازم عبد الرحيم اصحاب يقدر عال من الكفامة فهم مدريون. حيث تشكل هذه الاجهزة جميعها تحت الماء وهناك ٤ دوريات يقوم معها ٢٤ ساعة .. وحذر الملازم عبد الرحيم الضفادم البشرية واستدت الى قسم يتعاطون بعض انواع الادوية القوارب بضرورة الابلاغ عن جهة دورة انقاذ متكاملة في معظم الاحيان تدريبا جيدا وباستطاعتهم القفز من من الغوص في الماء بدون تدريب لاته رجال الضفادع البشرية في ايام والمشرويات الكحولية أضافة ألى الانقاذ البحرى اعداد الترتبيات ومكان الابحار وموعد العودة الى قسم لابد من التدريب المسبق على هذه عند وقوع الحوادث ومن الاعمال الطائرة واجراج الاشخاص الغرقي الجمع والعطل الرسمية حيث يتم الخاصة لعمل هذه الإجهزة ووضعها العمليات بالشرطة حالة حدوث حادث أكاى ثي أس ٢٣

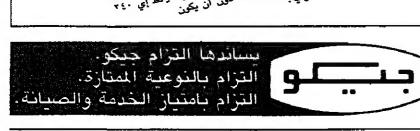


الكتب الرئيسي: ص.ب: ٣٦٢، دبي، ا.ع.م.، هاتف: ٢٢٤١٢١، ٢٣٦٥٧٥

المعارض: ﴿ دِينِي: ميدان النصر، ديره، ماتف: ٨٠٢٣١٢، شارع المكتوم، ماتف: ٢٢٦١٤٩

• الشارقة، شارع العروبة، هاتف: ٢٥١٠٦٤ • أبوظبي، طريق المطار، هاتف: ٣٢٠٢٢٠

الكتب الفرعي: صب : ٢٨٩، أبوظيي، أ. ع. م.، هاتف: ٣٣٤٤٦٦



وراء الاحداث

كثر الحديث دؤخرا عن السلام في الشرق الاوسط فالبعض يريده غلية

للتخلص من تبعات سياسية وعسكرية والتصادية مع العدو، بينما اخرون يريدون وسيلة تتبعها اهداف أستراتيجية بعيدة ألدى لتحقيق اطماع وتوسيغ في المناطق العربية، وهو

مايسعى اليه الكيان العنهياؤلي

وقد برزت أيضًا في الاونة الاخيرة

صطلحات انسط سليمكن وصفها

بالإنهزامية والاستسلامية وتخلق

نوعا من الاحياط لدى المواطن العربي

في البوقت الـذي تعطى فينه العبو

المسهدوني مزيدا من القوة وتثبت

سيطرته على الأراشي العربية المحتلة

وتجعله امراً واقعاً، حيث يزعم البعض

بأن السلام هو الطريق الوحيد لإعادة

الحقوق الشروعة، وأن زمن القوة لم

يعد يجدي. وأنه يجب التفاوض وعقد

المؤتمرات الدولية مع اعدائنا ، وأن عنا

ق موقف الضعيف، وأن هذه المؤتمرات

لاتحاق الا مصالح العدو الصهيوني

لذلك نقول بأن مصطلح معالفيا

بِلَقُوةَ لايسترد بغير القوة، هو الذي

يجب أن يسود بدل لغة الاستسلام، لأن

عدونا الصهيوني لإيعرف الالفة

القوة، وهي اللغة السوحيدة التي

يمارسها ضد شعبنا العربي القسطيني في داخل الأراضي العربية

المحتلة وخارجها وضد شعوبنا ودولنا

وقد اكد قلدة الكيان الصهيوني بان

رالسلام، الذي يسعون اليه هو تجريد

العرب من السلاح ومن القوة

المعسكرية وان يظل الميزان

الاستراتيجيّ لصالحهم، وأيهام العربّ بأن «السلام» سيحقق الرخاء واعلاة

الحقوق بيد أن الواقع الصهيوني يؤكد

بان مطامح الكيان الصهيوني هي

في التوسع بالاراضي العربية والاقناء

يضرورة تعايش «اسرائيل، وسط الدول

وعليه فلابد ، ازاء هذا الواقع

الخطير، وازاء المصطلحات

الاستسلاميية ألتي يسعى الكييان

الصهيوني ألى ادخالها في القاموس

العربي، لابد من تصرك عملي وجلد

لشطب تلك المسطلحات. بجعل لغة

القوة العربية هي التي تغرض وجودها

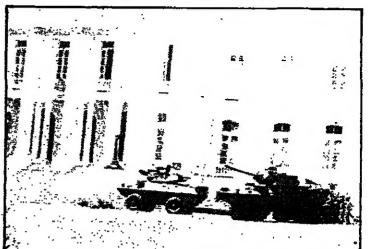
يوسف الخاطر

وضد مصالحنا القوسية..

وحليفته الولايات المتجدة.

أمريكا لن تقاطع النظام العكري في هاييتي الخارجية الامريكية ترفض المقارنة بين نظامي هاييتي وبنما

بورت أو برنس ـ وكالات الأنباء: اتهم رئيس هاييتي المخلوع قائد الحيش الذي قاد الإنقلاب ضده، بأنه مختل عقلنا ويؤيد جماعات ارهابية، وقال انه كان ضحية الشخصيات القوية التي خافت من خططه القوية لمحاربة الابتزاز والقساد، بينما اعلنت امريكًا انها لن تقاطع النظام العسكري الجديد كعادتها في مثل هذه الحالات، ورفضت المقاربة بين النظام العسكري في هاييتي ونظام نورييجا الذي تحاريه في بنما.



● دياية وسيارة مصفحة تقفان امام القصر الرئاسي في بورت اوبرنس عاصمة هابيتي بينما عادت الامور التجارية الى حالتها الطبيعية بعد يومين من الانقلاب. [صورة للاتحاد].

سواطلنون في الحبس الاداري

ذكرت والفجر، المقدسية ان سلطات العبو العسكرية، حوات الى الاعتقال الاداري لدة سنة اشهر الصحفي حسن عبدريه د٢٦ سنة، من بيت جالا وهو يعمل في المكتب الفلسطيني للشمات الصحفية في القدس، وخيري سعد المصري د٢٥ سنة، من خانيونس وسامر يوسف ابوزينه ٣٣٠ سنة، وراجح محمد رديف من جنين ومصطفى عبدالفتاح حامد جوابره من عصيرة الشمالية.

ومن جهة اخرى يعتزم خمسة عشر معتقلا اداريا، الطلب من المحكمة العلما الإسرائيلية استصدار أمر أحترازي، بعدم تجديد اعتقلهم الاداري، واطلاق سراحهم وهم: كامل محمد صالح افغاني، وترويش يوسف ابورجب، ماهر محمد امليطات، ماهر اشد دو بكات، عزمي آحمد الأطرش، حسن يوسف شريم، مرسى عبدالهادي أبوغويلة، حمد عبدالحميد قراقع، يعقوب أبراهيم عساق، جمال دياب أو لطيفة، على داود عبدالقادر، يوسفَ محمد حثيني، محمد على الفقيه، محمد حسن حويطي، لؤي على نافع

ومن نلحية اخرى، جنئت سلطات العدو الاسرائيلية أمر الاعتقال الاداري لمدة سنة شهر، للمواطنين عدنان امين هندي د٢٠ سنة، احمد محمد راعي زيد د٣٢ سنة، وهم

وحولت قوات العدو الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لدة سنة اشهر، نبيل عبدالمالك ابوارجيله من خزاعة قطاع غزة، ومحمد ابراهيم جبريل من مخيم الشاطيء وأبراهيم بدر أنْعيمات من صوريف وانيس محمد يحيي من مخيم عين بيت ألله، ورأجح محمود حمد ابوشرخ، ورياض حسن طالب الطل وهما من الظاهرية. كما حولت السلطات العسكرية ألى الاعتقال الاداري لمدة سنة اشهر مجموعة جديدا

حمدي عطا الدباس ٢٥٠ عاما، وجمال حمدان شعث ٢٦٠ عاما، وجميعهم من خان ونس وأشرف فضل حلس ١٠٠٠ علماً، من الشجاعية وفنيق حسني بلال ٢٦ علماء من غُرَّةً كما جندت السلطات أمر الاعتقال الأداري الصادر بحق محمد روحي حوشين من اليامون وعدمان ادريس الهندي من مخيم جنين.

في ذمية الليه

CTT SIGN	القدس ــ بيت عنان ــ مفيد داود چابر حقاوي
	نابلس/الْداجة شهلة سعيد عبدالفتاح
	نابلس/الحاج صلاح محمود الوحمدة
	تَابِلُس/حسنَ احمد عبدالرزاقُ الفاخوري
	نابلس/راجح محمد عثمان ابوحجلة
	جنين -راباً/أحمد توفيق احمد البزور
	E. detta d'an Na al

لهت الرحصة والا

وبدا امس ان مواطني هاييتي تقيلوا في اذعان الانقلاب العسكري الذي اطاح بالرئيس ليسلى مانيجا، وعلَّت الحياة الى طبيعتها تقريباً في البلاد في اعقاب الأنقلاب الذى قلاه اللفتنانت جنرال هنرى نامقي يوم الاثنين، وفتحت المدارس والمسأل والمصانع في البلاد ابوابها، ولم ترد اي تقارير عن ضروح مظاهرات مؤيدة او مناوثة للنظام العسكرى الجديد. وكان المظهر الوحيد العارضة الانقلاب،

هو البيان الذي اذاعته محطة راديو هليتي الإذاعية الستقلة، والذي صدر عن الحزب الديمة راطي المسيحيّ، وادان البيانُ الاطلحة بحكومة الرئيس مانيجا المنتخبة وقال وينتظر الشعب فرصة لانتضاب رْعمائه، ويجبُّ على الْحكومَة ان تَبلغه الَّي متى مسطول عليه الانتظاره. وفي واشنطن قالت وزارة الضارجية

الامريكية انه ليس متوقعا فرض عقوبات على نظام الجنرال نامفي. وقالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية ، في الوقت الحاضر لا قطع للعلاقات الدبلوماسية ونحن لا نفكر في

وقالت اعتقر انه توجد امثلة على حكومات كثيرة في مختلف انحاء العالم لا نتقيلها تماما، ولنا معها علاقات ومعاملات، وقال مسئول امريكي ان واشتطن تتعامل

مع الامر الواقع. ورفضت السيدة اوكلى المقارنة بين هابيتي وما حدث بالنسبة لبنما، عندمًا فرضت الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية صارمة على النظلم الذي استولى على السلَّطَة هناكٌّ، والذيُّ يسيطُّر عليه الجنرالُ مانويل انتونيو توريجا قائد القوآت

ولكن مسئولين اخرين قالوا ان الولايات المتحدة تتمتع في بنما بنفوذ اقوى بكثير من نفوذها في هاييتي، الا أنها بالرغم من هذا لم تتمكن بعد من أجبار الجنرال نوريجا على التنحى عن السلطة.

ويضِّيافُ الى ما سبق، ان ينما تمثل لواشنطن مصلحة استراتيجية اهم بكثير من هاييتي لوجود قناة بنما و١٠ الاف جندي آمريكي في بنما. وكانت المساعدات الامريكية لحكومة

ماستى قد اوقفت في نوفمبر الماضي، بعد ان انتيت انتخابات عامة فاشلة بمنبحة. ولكن السيدة اوكلي قالت أن مساعدات تقدر بنحو ٣٦ مليون دولار ماتزال تتدفق على هاييتي عن طريق منظمات غير حكومية. وعلى الرغم من حرصهم على ابقاء كل البدائل متلحة، فإن مستولين امريكيين

أشباروا الى انه لن يكون مفيدا فبرض

عقوبات على هايتي افقر دولة في نصف

تورنتو _ رويتر: قال رئيس وزراء كندا بريان مولروني، ان الحكومة الكندية طربت ١٧ دبلوماسيا سوفييتيا اتهمتهم بالتجسس الصناعي، لكنَّه لم يكشف عن تفاصيل تذكر في مؤتمر صحفي في ختام مؤتمر القمة الاقتصادي للدول الصناعية السبع الكبرى غير الشيوعية الليلة قبل الماضية.

وأضاف المسئولون قولهم ان تسعة



لهابيتي، واضاف قوله أن الجنرال تامغي وحلفاءه لا يبدون قلبلين للتاثر بأي ضغط

> وني سان خوآن طالب الرئيس رافلييل هرنائديز كولون رئيس بويرتوريكو، بأن تفرض الولايات المتحدة ودول امريكا اللاتينية عقوبات اقتصادية وسياسية مشتركة على النظام العسكري الجديد في

في الوقت الحاضر.

ومن جانب آخر قال رئيس هاييتي المُحَاوع ليسلى مانيجا للصحفين في سأنتو دومينجو التي وصل البها عقب نجاح الانقلاب أن الشخصيات القوية في هليتي اعدت للانقلاب العسكري مساء يوم الاحد الماضي خوف من ان تنميق حملته ضد الفسأد خططها غير المشروعة للابتران واضاف يقول أن والديكتات ورية كسنت

وكان مانيجا قد طلب حق اللجوء المسامي لفتزويلا حيث امضى سنوات عديدة يعمل استقلاا في الجامعة، خالال الثلاثين عاما التي قضَّاها في المنفي يعيداً

وقال مانيجا أن الشخصيات القوية، رأت ان الحملة الجديدة التي يشنها هند الفساد والتهريب تعرض مصالحها للخطر، ويذكر ان مانيجا تولى مهام منصبه في فبرأيس الماضي، وقبل ذلك كان الجنرال نامعي يراس مجلسا عسكريا تولى حكم البلاد منذ فبراير ١٩٨٦ عندما فر الرئيس ألمعين مدى الحياة جان كلود دوقالييه الى فرنسا ليعيش في

واتهم مانيجا نامغي بأنه لأ يحترم الديمقراطية ويؤيد تنظيما للجماعات الارهابية في هاييتي، وكان مانيجا قد عزل نامغى يوم الجمعة الماضي واعلن نفسه قلندا أعلى للقوات المسلحة، وأضاف يقول في تصريحه أن معلامات الاختلال العقلي بدأت تظهر على الجنرال، نامفي.

وتجدر الاشطرة الى ان نامفي رد على قرار عزله من منصبه بالاستبلاء على السلطة واعلن يوم الاثنين، قيام حكومة عسكرية

وقال مسئول طلب عدم الاقصاح عن

وعندما سنَّل مولروني: هل سيؤدي هذا

الامر الى انتكامية في العلاقات مع الاتحاد

السوقييتي؛، لم يوجه انتقادا مياشرا الى

موسكو، ولَكنه قال انه يجب على الحكومات الغربية أن تتوشى اليقطة. ولم يتضح على

الغور ما اذا كانت الاتهامات لها عالقة

باعتقل رجل في نيوفلوندلاند في وقت سليق

مَن هذا الشهر، يتهمة التجسس لحساب

وقد وجه الاتهام الى ستيفن جوزيف راتكاي وهو كندي المولد من اصل مجري،

بعد عامين من قيام المضابرات الكندية

ومسئولي امن من البحرية الامريكية

وقد تورط راتكاي في محاولات لنقل معلومات عسكرية أمريكية سرية الى

الاتحاد الموفييتي، حسبما جاء في لائحة الاتهام التي قدمت الاسبوع الماضي لمحكمة

ويعتقد انه كأن يجمع معلومات من

قاعدة بحرية امريكية معزولة في ارجنتيا

الأتحاد السوفييتي.

نيوفاوندلاند المحلية.

العلم الغربي. وقال مسئول لرويتر ،لن ندبر ظهـرنا يتولى هو رئاستها.

ومسرح مولروني للمنحفيين بقوله دبلوماسيين سوفييت أخرين غادروا البلاد ميمكنني أن اؤكد لكم اننا اتخذنا اجراء بالفعل وطلب منهم عدم العودة الى كندا. قويا في الاسبوع الماضي. وقال مسئولون انه تقرر طرد دبلوماسين اسمه أن أمر الطود نقل ألى المستولين اثنين من السفارة السوفييتية في اوتاوا السوفييت في الاسبوع الماضي في صورة احتجاج ديلوماسي. وستة أخرين من القنصلية السوفييتية في



 ليزلي ملتيجا رئيس هليتي المخلوع يتحدث الى المراسلين في سائتو دومنجو امس الاول والي جانبه ميرلاند زوجته.

● الجنرال هنري نامغي بتلقى التحية لدى مرور قواته بعد اعلانه سيطرة الجيش على مقاليد الأمور في ملّينتي، ويبدو الكولونيل حِلْن كلود بول الثاني من البّيمين الذي يعتبر خصم نامفي الذي تقف زوجته وابنته الى جانبه [صورة الاتحاد].

ارسلو _ رويتر: دعا ساسة بارزون في النرويج الى اجراء تحقيق رسمي في مبيعات نرويجية من الماء الثقيل، في اعقاب اتهامات جديدة بأن شحنة مباعة الى المانيا العربية قد أرسلت بصورة غير مشروعة الى الهند واستخدمت في صنع اسلحة ذرية، وُكَانْتَ مُجَلَّةً هير شبيجل، الأَسْلَيْةُ الغربية قد نسبت في آخر اعدادها الى خبير

١٩٧٠ والتي تجظر تصدير مواد تصنيع و في بروكسل قال البرلان الاوروبي إنه لم يتوصل الى دليل يؤيد مراعم بأن أسركة المانية غربية باغت مواد لتصنيع قنابل نووية الى ليبيا وبالمطلق. ولكنه دعا الى تقديد رقاية المجموعة على نقل المواد النووية داخل الدول الاعضاء ويين بعضها

وكان تحقيق قد اجرى بعد الكشف في بعد لجراء تحقيق استغرق اربع سنوات، العام للافي، عن ان شركة دترانسنوكلير، تكشفت ادلة كافية لتوجيه اتهامأت لاربعة موطفين سلبقين في شركة دبوغورز، لتصنيع الاسلحة كلتوا يشغلون مناصب عضوي مجلس الادارة منتدبين ومدير المبيعات

وقد تورطت شركة بوفورز بصورة كبيرة في مزاعم تهريب اسلحة، وذلك منذ استقال احد الغنييين من الشركة وسرب عدة تضاصيل عن صلاراتها الى وسلكل الإعلام. .

الحالات استخدم في صنع قنابل ثرية ونريد منع انتشار الاسلحة النووية الميرمة عام

امريكي قوله أن ١٥ طنا من الماء الثقل اشترتها شركة مقرها في دوسلدورف باللنيا الغربية من الترويج علم ١٩٨٣ قد ساعدت الهند على صنع اسلحة نووية. وقال رئيس الوزراء السابق كار فيلوك في طَابِلَةُ ادَاعِيةُ انْ هَلْكُ بِثِيرِ اسْئِلَةً بِالْغُا الخطورة، ودعا الحكومة الى أجراء تحقيق

وقلل اريك سولهيم زعيم المجموعية

الاشتراكية في البرلان طقد بعثًا للاء

مباشرة لاُسرائيل ولرومانيا .. التي نعتقد

انه وصل منها ألى اسرائيل - والإن أثيرت

مسالة الهند. ونعتقد أن الماء في هذه

رسالةمنالمهدى

لولى عهد الكوست

العنيدالله الصباح ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء الكويتي أمس، رسالة خطية

من الصلحق المهدي رثيس وزراء السودان،

تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين. وقام تسليم الرسالة بكرى عديل وزير الطاقة

والتعدين السوداني ألذي أجرى مبلحثات

مع الدكتور حمود الرقبة وزير الكهرياء

والماء الكويتي، تتعلق بامكانيات دعم

التعاون بين البلدين في مجالات الكهرياء

والطاقة وتُبِادَلُ الخَيراتُ والبحوث الفنية.

وغادر الوزير السوداني الكويت في وقت

لاحق امس بعد انتهاء زيارته التي

اندونسط تمنح السعودس

تأشيرة الدخول فور وصولهم

جاكرتا ـ د ب ا: نكرت وكالة انباء

انتاراء الاندونيسية امس، أن اندونيسيا

تأمل في تشجيع السيلحة من السعودية، من

خلال تعديل القوائين بصورة تسمح للزوار

السعوديين بتقديم طلب الحصول على

تأشيرة الدخول لدى وصولهم اعتبارا من

واعلن وزير العدل اسساعيل صبالح

الاجراء الجديد بعد محادثات مع القائم

بالاعمال السعودي عبدالله حسين سلام ويتعين على السياح السعوديين حالياً،

الحصول على تأشيرة بخول من السفارة الاندونيسية في السمودية قيل سفرهم، وستكون التأشيرة الجنيدة التي تكلف

ثلاثة دولارات، صلحة لاسبوعين ويمكن

مدها اسبوعا لضر عند الطلب. ويتزور اندونيسيا حاليا مايتراوح بين خمسمائة

أتى ستمللة سعودي شهريا. ومع تطبيق

القانون الجديد من للتوقع ان يزيد العدد

استغرقت ثلاثة ايام.

اول يوليو للقبل.

تحقيقا حكوميا شأملاء.

الخامنة في المانيا الغربية شحنت الاف البراميل من النفايات النووية الى بلجيكا، لإعادة معالجتها ثم اعادت استيرادها ق براميل عليها بيانات مزيقة. وزعم مرشد أن الشركة شحنت المواد

النووية بعد ذلك الى ليبيا وبالستان من ميناء لوبك بالمانيا القربية منتهكة معاهدة

القنايل النووية إلى دول العالم الثالث. وفي ستوكهولم تم توجيه اتهامات رسمية، الى اربعة مديرين سلبقين بشركة مويدية بتهريب مانيعته ملايين ألدولارات من الإسلحة الى دول مدرجة على القلامة السوداء. وقال ممثل الادعاء فولكي ليونجفال انه

ومدير لدارة الصغرات.

ن من النف ەرە١ ملى لندن _ كونا: عمت ربود فعل غاضية لدى الشعب البريطاني، نتيجة انباء عن خطة امريكية _ بريطانية لدفن ٥ر١ مليون طن من المخلفات والنفايات الامريكية

سنويا في منطقة وارنفتون او ويست كورنوول في مقاطعة انجلترا البريطانية. واعرب سكان المنطقتين عن غضبهم الاعلام البريطانية قد كشفت ان اثنين من وصدمتهم من هذه الخطة وعزمهم على رحال الإعمال الدريطانسين مدعومين من التصدي لها وافشالها. وكانت وسائل

مؤسسة تعويل أمريكية كبيرة لم تتذكر اسمها، يعتزمان جلب كميات من مـزابل ونقايا من المدن الامريكية السلطية الشرقية، في حاويات شحن ضَحْمة لزرعها في الْكُوْمِنْ ـَ ا ش ا: تَشَلَّمُ الشَّيْخُ سَكَّدُ

واضافت وسائل الاعلام البريطانية ان الخطة تقضي بتغريغ هذج للخلفات فأجيثان ليفريول او ميناء فالوث يو تنقل بواسطة شلحنات كبيرة تقوم بحوالي ٣٠ رحلة

واشارت الى ان هذه العملية تعتبر مجنية وذات عوائد ملية كبيرة مقارنة بتكالف اعدام البلسيات الامريكية والبريطانية لهذه المخلفات.

وشنت جماعات حماية البيئة و مجماعة الخضىء البريطانية حملة للتنديد بهذه الخطة، محدّرة من الإمراض التي ممكن ان تنتقل بواسطة هذه الثقليات والقانورات. وطالب اتحاد المزارعين البريطانيين وزارة الزراعة البهيطانية بالتدخل يسبب الْمُوْلُوفِ مِنْ انتِقَالُ وَتَقْتَى الْإِيرَاضِ الْمِارِةِ. والقاتلة تتيجة للجلنِ التَّقَيَّاتِ الإمريكية. ونناشد الاتحاد وزارة حماية البيئة البريطانية حظر الواردات الامريكية:

مجلس الورراي القطري: تداببرلترشبيد استهلاك الماء والكهرياء النوحة _ ق ن ا: وافق مجلس الوزراء

القطري في جلسته الاسبوعية امس برثاسة الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني نائب الامع وولى العهد على الإشتراك في عدد من المؤتمرات والاجتماعات والندوآت العربية والإسلامية والدولية. كبا وافق المجلس على اتضاد بعض

الاجراءات والتدابيع المقترصة من وزارة الكهزباء والمناء، بشأن تبرشيد استهبلاك الكهرباء والماء الواجهة النقص المتوقع في توليد الطاقة الكهربائية وتحلية المساه ابتداء من صيف العام الحالي.

تعلن شركة الجرافات البحرية الوطنية عن عرض السيارات التقية للبيع في جزيرة ام النار

تاريخ الشراء	رقم التسنجيل	نسوع الشعيســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مايو ١٩٨٣م	17870	۱ دانسون ۱۸۰ ب استیشن
مايو ۱۹۸۳م	70057	۲ مازدا ۳۲۳ استیشن
عايو ١٩٨٣م	73005	۳ مازدا ۳۲۳ استیشن
اغسطس ١٩٨٣م	PASSY	٤ داتمون ۱۸۰ ب استیشن
اغسطس ١٩٨٣م	Yooly	ه دانسون ۱۸۰ ب استیشن
مايو ١٩٨٤م	70707	٣ مازدا ٣٢٦ هاتش باك ال اكس
يونيو ١٩٨٣م	V. V4T	۷ نیسان بترول سفاری
أبريل ١٩٨٤م	377V£	٨ ايسورو بکي
اغسطس ١٩٨٤م	V7220	٩ توپوتا لاند كروزر استيشن
توقمير ١٩٨٥م	7AF3A	١٠ نيسان بترول استيشن
يونيو ١٩٨٦م	V•VA1	۱۱ نیسان بکب ٤ × ٤
يوليو ١٩٨٦م	የ የለም፣	۱۲ نیسان بکب ٤ × ٤
آبریل ۱۹۸۲م	405.4	١٣ نيسان أورفان باص ١٥ راكبا
سيتمبر ١٩٨٣م	۸۵۳۲۰	۱۶ فوسو فلات تراك ۷ اطنان
يونيو ١٩٨٦م	V-7-4	۱۰ جی . ام . سی . یاص ۵۰ راکیا
يونيو ١٩٨٥م	01077	١٦ ايسورو تروير استيشن
يونيو م١٩٨٥م	é187	۱۷ مازدا ۹۲۹ استیشن

A Line of the Line

يمكن معاينة هذه السيارات في موقف السيارات في منطقة أم النار في الفترة الواقعة بين ٢٥/٦/١٨٠ و . +19AA/Y/Y

يكون البيع بموجب الشروط التالية

١ - يكون البيع بموجب حالة السيارات الحالمة ٢ ـ على المتقيمين تقييم عروضهم ابتداء من يوم ١٩٨٨/٧/٩ وحتى ١٩٨٨/٧/١١ من الساعة التلسعة صياحاً وحتى الساعة الثانيةعشرة ظهرافي مكتب الشركة الكائن في شارع السلام .. بناية عبدالله ناصر .. الدور السادس ، على أن يرفق مبلغ ١٠٠٠ درهم (الف درهم) كتامين ، على أن يعاد البلغ بعد فتح المظاريف الى الذين لم تقبل عروضهم . ٣ - يكون المسترى مستولاً عن نقل السيارات خلال سبعة ايلم من تاريخ الشراء .

يكتب على المقاريف (عرض سيارات مستعملة) وتعنون على العنوان التالى السيد/مديس الشنون الاداريسة

شركة الجرافات البحرية الوطنية/ص ب: ٣٦٤٩/ ابوظبي

أ الى حوالي الف سائح شهرياً. على السلحل الجنوبي لنيوفاوندلاند. اقسرار ميزانية الدفياع الامريكية: واشنطن - وكات الانباء اقر مجلس يزيد عن ٤٠٠ مليون دولار للبصرية الامريكية لكاقحة تهريب للخدرات خلال النواب الامريكي مشروع ميزانية للنقاع تَعَلَّمُ قَيْعَتُهَا ٢٠٠ الفِ عَلَيْوِنَ دُولارٍ. وتَعْمَلُ العام لثال المقيل.

كما خصصت البرانية كذلك ٢٠ مليار دولار لتعويل برامج أجهزة المخابرات الامريكية، و ٨٠ مليل دولار لشراء الاسلحة الجديدة. ومن المقرر أن يعرض مشروع ميرانية الدفاع على مجلس الشيوخ

الإمريكي بعد ان أقره مجلس النواب. ومن جهة اخرى، ارتفعت اسعار السلم الاستهلاكية في الولايات القحدة الامريكية مستمرة في ناغورني خلال الشهر ألماضي بنسبة الرا باللُّنـة. وذكرت انباء صحفية أن هذا الارتفاع بعد موسكو ـ ا ف پ: اوضح عندوپ بليلا أخر على نسبة التضخم في الولايات

وحذر اقتصاديون من أن الجفاف السائد حالياً في الغرب الاوسط الامريكي، سوف يتسبب في ارتفاع بعض اسعار المواد الغدَّانَية فريبا، ويجعل التضم برتقع. وقبال الاقتصاديـون ان اسعار المواد الغذَّائية سوف ترتقع بشكل حاد في الشهور

المقبلة حرثيا بسبب الجفاف. واشاروا الى أن العبء الكامل نتيجة للجفاف أن يشعر به الناس في الولايات المتحدة حتى العام المقبل. التظاهرات الارمنسة

،فرانس برس، ان عشرات الاف الاشخاص احتشدوا صباح امس في ستيباناكيرت اكتر مدن ناغورني كاراباخ، للمطالبة بضم هذه المنطقة التي تقطنها أكثرية من ٧٥ في المائة من الارمن ألى جمهورية ارمينيا المجاورة. واوضنح المصدر أن الاضبراب العيلم مستمر في ستيبانا كيرت وفي الدن الاخرى من النطقة نفسها، ولم تفتّح سوى محلل بيع المواد الغذائية. ويطالب المتظاهرون ايضًا، بنشر قرار مجلس السوفييت المحلى الَّذِي اجتمع يوم الثلاثاء والذِّي لم تاتُّ الصحف المحلنة على ذكره.

الميزانية تخصيص مبلغ ٢٥٠٠ مليون دولار له أصلة ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي محرب النجوم، بعدل ٤٨٠٠ عليون دولار طلبها ريجان. كما اعتمدت الميزانية مبلغاً

للتلقريون في ساغورني كساراباخ لوكالة



ا لوكلاه فخشا لايمالات المؤسسَد الرولية للتوزيع

أبوطبي هاتف ٣٣١٧٧٨ ص.ب ٦٠٩٢ تلكس ٢٢٦٤٢ إي. أم الشارقة بـ ٥٩٣٢٨٥ المرطبي

• باريجولدووتر

بأعتراف صهايئة: الانتفاضة تحول دون قيام مستوطنات حديدة في الأراضي المحتلة

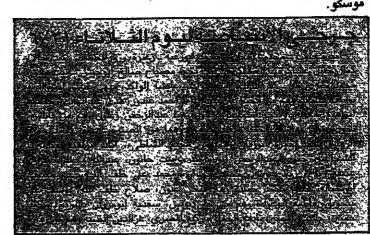
واشنطن ـ كونا : اعترف عدد من الصهاينة في حديث صحفي نشر في واشنطن بان الانتفاضة الفلسطينية الستمرة منذ ٧ شهور تحول دون قيآم مستوطنات يهودية جديدة في الأراضي العربية المتلة

ونقلت صحيفة ، ذى كريستيان ساينس مونيتوره عن الصحفي الاسرائيل داني روبنشت أين تاكيده. بأنه في ظل الظروف الحاضرة لا يوجد أي مستقبل للمستعمرات

ونسبت الصحيفة ذاتها الى الأستلاة في الجامعة العبرية بالقدس المحتلة جانيت دافيد قولها : أن الرفض الظسطيئي الداثم للاحتلال الاسرائيلي انفجر دفعة واحدة عير الانتفاضة " وأضافت انه بالرغم من العالقات الاقتصادية التي يحاول الاسرائيليون اقامتها مع العرب في الضفة الغربية اوقطاع غُزة .. فان الكره العربي للاحتلال الأسرائيلي مازال قائما .

السلام على ضوء قمة موسكو موسكو - الاتحاد : قال نبيل عمرو ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو، أن المنظمة شعرت بأن هناك حلجة لتوضيع المواقف والاتجاهات في هذه المرحلة الهامة التي اعقبت قمتي موسكو والجزائر الاخيرتين وظهور أتجاه بأن ثمة عوائق كثيرة قد أزيلت من طريق البحث الجدي لعملية

ندوةحول أفاق



السلام في الشرق الاوسط. جاء ذلك في ندوة عقدت في معثلية المنظمة

بموسكو امس الاول حول أفاق السلام في الشرق الاوسط على ضوء قمة







بمناسبة بدء الاجازات الصيفية وعودتكم للوطن، نود ان نذكركم يتسهيلات بنك عُمان المحدود من اجل شراء

سكن لكم في الأردن . . عليكم اختيار سكنكم بأنفسكم والاتفاق مع البائع على السعر وعلينا منحكم قرضا طويل الاجل بالمشاركة مع

ينك الاسكان او بنك البحراء - الاردن

اتصل اليوم بأي من فروعنا الاثنين والعشرين في دولة الامارات ونحن نساعدك لتحقيق احلام غربتك.



نَعِم ... نحن نساعدك في شراء ، بنــاء سكن خاص للة ولمائلتك

نبيل عمرو : هناك هاجة لتوضيح المواقف بعد تمتى موسكو والجزائر مسئول سونييتي : مسوسكو ضد مؤتمر دولي بالا مسلاحيات الشرب الثيوس الاسر انيلي : اتَّفَاقَ بِينِ القوى الوطنية القصطينية والاسر أنيلي

وانتقد نبيل عمرو، في معرض حديثه شولتر الذي قال انه فشل لانه لم يعالج السالة الجوهرية وهي الحقوق الوطنية للشعب الفاسطيني، ولاتب لم يطرق الابواب الصحيحة في الرقت الصحيح بتجاهله للمثلين الحقيقيين للشعب

ثم انتقل الى التحدث عن نتائج قمة موسكو فقال ان الموضوع الدي استنتجناه هو ان الامريكيين صارواً مضطرين الى ان يتحدثوا مع السوفييت في مسألة الشرق الاوسط وريما باسلوب جديد الى حد ما. فالامريكيون محكومون بعقدة الاعتقاد بأن منطقة الشرق الاوسط هي منطقة الاستقراد المطلق للتصرك الآمريكي وهم على غير استعداد الاشراك الاتحاد السوفييتي حتى في مسالة البحث في موضوع السلام في المنطقة. وقال ان القمة نجحت في تكريس الموقف من المؤتمر الدولي، ومع انتا لاتدري حجم التناقض بين الموقفين السوفييتي والامريكي بهذا الشأن لكن مجرد الاتفاق على مبدأ أن المؤتمر الدولي صيغة مقبولة من أجل السلام فهذا تطور يجب أن تنظر اليه

بعد ثلك تحدث رويرت توربييف أحد نواب رئيس دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفييتية حول موقف بلاده من هذه المشكلة التي تشكل عصبا حساسا في مجمل السياسة الدولية. وقال أنتا نرى في مسألة الشرق الاوسط ليس نزاعا اتليميا بل مشكلة عالمية ذات اهمية كبيرة. وقال ان موقف موسكو حول حل مشكلة الشرق الاوسط هو موقف مبدثي اذ انه لايمكن التوصل الى حل سلمي عادل وشامل بدون تتفيذ القرارات التي اتخذتها الامم المتحدة بهذا الشأن رمي معروفةً لدى الجميع.. والضلاصة أنهً لايمكن احلال السلام الا اذا الترمت اطراف نزاع الشرق الاوسط بعيدا المساواة والامن وعدم التنخل واحترام

تبرعات للانتفاضة: ٩٣١ الف ريال من منتسبي جامعة الملك سعود

الرياض - تعاوني : تسلم امع

منطقة الرياض ورئيس اللجنة

الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين

الأمع سلمان بن عبدالعزيز شيكا بمبلغ ٩٣١ الفا و ٢٠ ريالا تمثل مجموع تبرعات منتسبى جامعة

اللك سعود بالرساض لصالح انتفاضة الشعب القلسطيني وكانت اللجنة قد اعلنت قبل ثلاثة ايام ان اجمالي ما تلقته من تبرعات بلغ ٤١ مليونا و ٦٩٩ الفا

في أسبانيا : انشاء جمعية جديدة لساعدة الشعب الفلسطيني مدرید ـ کونا : اعلن فی مدرید امس عن تشكيل جمعية اسبانية جديدة تعمل على مساعدة الشعب القلسطيني اطلق عليها اسم دجمعية المساعدة الانسانية للشعب الفلسطيني ، والتي شكلها عدد من الاطباء والصيادلة

وتعتبر الجمعية جزءا من جمعية

المساعدة الطبية للشعب الفلسطيني التي تعمل منذ سنوات في عدة دول ويترأسها رئيس الهالال الاحمر

بسبب الانتفاضة الحمضيات الاسرائيلية

تتعفن في الاسواق الاوروبية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة

وعرت ذلك الى الاوضياع السائدة

سبب الانتفاضة الفلسطينية وغسر

الاسواق الاوروبية بحمضيات منافسة

وقالت مصادر مسئولة في مجلس

تسويق الحمضيات الاسرائيلية ان

المجلس يواجه الان صعوبة في تسويق ٢٠

الف طن من الحمضيات في الاسواق العللية. وقالت المسادر ان لحد اسباب

كساد الحمضيات الاسرائيلية هو قيام

المغرب هذا العام بغمر الاسواق الاوروبية الغربية بحوالي ٢٧٠ الف طن من برتقال البلانسيا وكان المغرب قد صدر العبام

الماضي لاوروبيا 19 النف طن من

دهاأرتس، الصهيونية امس ان ألاف الاطنان من الحمضيات الاسرائيلية تتعفن في المستودعات وبيوت التبريد في اوروبا بسبب عدم وجود من يشتريها او يدفع حتى نفقات تعبثتها وشحنها من

القلسطينى فتحى عرفات .

فلسطين المحتلة.

و ٥٦ ريالا .

الاوسط ككل. الاستقلال السياسي وتقرير المصير لجميع

باحثون صهاينة :

الانتفاضة خلقت مناخ عنف ولا مبالاة وسط الاسرائيليين

الاسترامينيون مسيرين الى افتحام القدس المحتلة ـ أ ب : اعترف علماء متظاهرين اسرائيليين بالقوة مؤخرا اجتماع صهاينة بأن الانتفاضة مكاتب وزارة الملية الصهيونية .. الغلسطينية المستمرة منث ٧ شهور

خلقت منساخ عنف ولا مسالاة مثير للانزعاج وسط الاسرائيليين .. وقال العلماء والباحثون الصهاينة ان الشاهد التلفزيونية التكررة للفلسطينيين الذين يتعرضون للضرب وتعليشوا معه ، . ` من قبل الحنود الصهابنة بسبب القائهم الحجارة قد أسهم في اردياد حدة العنف في النزاعات العمالية

وقالت سيمحا لانداو استاذة علم الجريمة بالجامعة العبرية في القدس المحتلة: أن العنف أصبح الطريق الشرعي للاسرائيليين من اجل حل المساكس الأنهم تنصودوا عليسه

وأوضح توردبيف قبائلا ان البعض ينظر الى عملية السلام العلال والشامل ق المنطقة على أنها قبل كل شيء ضمان سلامة اسرائيل وضمان الاعترأف بالدولة الاسرائيلية من قبل الدول العربية جميعاً.. أما الجانب السوفييتي فهو يعتقد ● بروتو کرایسکی بأن جوهر قضية الشرق الاوسط هي القضية الفلسطينية ولايمكن التوصل الى نداء من أجل مفاوضات سلام بين إسرائيس والفلسطينيين

الغربيين المرموقين نداء دعوا

فيه الى مفاوضات سلام بين

«اسرائيل» والقلسطينيين -

ونحن الموقعين ابناه نطالب

بالاهتمام السولي العاجس على

اعلى مُستوى بِلْجِراء مفاوضات

بين دولة اسرائسل

والقلسطينيان، تستند عل

الاعتراف المتعادل سالشرعية

الموطنية ومسادلة الارض

دان العنف الدموي وهدر الحياة في الاراضي المحتلة التي تشهد حالة من الغليان يؤكد الحاح المفاوضات البناءة.

واننا نعتقد ان الاعتراف المتبادل

والمفاوضات المخلصة بين الاسرائيليين

والفلسطينيين يمكن ان يحققا تسوية

عادلة، وإن مثل هذه التسوية لابد وإن

تكون مضمونة بترتبيات حفظ سلام دولية

هذه التسوية السياسية يمكن ان تسغر

عن تقليص العبء العسكري عن كاهل

سكان الشرق الأوسط، وتفتح الطريق من

اجل تطور اقتصادي وزراعي واجتماعي

وريجب أن تشمل المفاوضات ليس فقط

الفاسطينين وائما الدول العربية المعنية

بالمسراع مع اسرائيل لمناقشة القضايا

مويمكن لمؤتمر دولي يشمل ادوارا

مباشرة وفاعلة من قبل كل من الولايات

الجوهرية.

وبالإضافة لذلك، فاننا نعتقد أن مثل

السلام حول الشرق الاوسط

حسب تعبيرهم.

حل عادل وشامل في هذه القضية الاعن طريق أيجاد حل لقضية الشعب القلسطيني الذي يضمن له جميع حقوقه الوطنية .. وإن تحقيق مصالح هذا الشعب سيؤدي الى تحقيق مصالح جميع شعوب النطقة.. واعرب المسئول السوفييتي عن رفض بلاده لمؤتمر دولي بلا صلاحيات كاملة. مؤكدا ان الاتحاد السوفييتي ضد ذلك المؤتمر الدولي الذي يراد له ان يكون ستارا تجرئ وراؤه صفقات انفرانية ونتيجة لذلك فستتخذ قرارات تعتبر انتهاكا لمسالح اطراف اخرى.

ثم تكلم السيد زهاوى عضو اللجنة المركزية الحرب الشيوعي الاسرائيلي الذي اكد على أنه لا حل لشكلة الشرق الاوسط الا باعتراف اسرائيل بمنظمة التصرير الفلسطينية المثل الشبرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني، واحقاق جميع الحقوق المشروعة لهذا الشعب، ويضَّمنها حقه في تقرير مصيره ويناء دولته للسنقلة.

وكشف النقاب عن ان القوى الوطنية الفلسطينية والاسرائيلية قد وقعت قبل اسبوع على بيان مشترك حول وجوب احلال السلام في المنطقة ضمن ٦ نقاط اساسية، اولاً: بناء الدولة القلسطينية المستقلة. ثانيا: الاعتراف بحق التعايش بين الدولتين. ثالثًا: حق اللاجئين في العودة ألى ديارهم. رابعا: اعادة جميع الاراضي المنتصبة عام ١٩٦٧ الى اصحابها الشرعيين. خامسًا: ضمأن الأمن والسلام لكلتا الدولتين بضمانة دولية. واخيرا

ضمان الاستقرار والامن في منطقة الشرق

ان ألآن هو الوقت المناسب لاصدار اعلان وانتا نؤيد الاستقلال المستمر والامن لدولة اسرائيل وبالقدر نفسه نؤكد حق تقرير المصير والامين للشعب القلسطيني.

unaersecretary of state - Garret FitzGerald — Garret FitzGerald, former prime minister of Ireland.

— Barry Goldwater, former U.S. senator and Republican presidential nominee (1964).

— Anker Jorgensen.

Jormer prime minister of Denmark.

— Philip M. Klutzmick, selicion of the World Leith Convence.

former chancellor of Austria.

— George McGovern,
former U.S. senator and Democratic
presidential nominee (1972).

القارضات، وإيجاد شكل من اشكال التأكيد بنزاعة ما يجري واخلاص النية، وفتم الطريق لمفاوضات تناثية جوهرية. رئيس وزراء ايراندي سابق، باري جولد ووتر _ سناتور امریکی سابق ومرشح



WE the undersigned urge immediate international attention at the highest level to foster negotiations between the state of Israel and the Palestinians, based on mutual recognition of national legitimacy and the exchange of ternitory for peace. The bloody violence and loss of life in the disputed territory underscores the urgency of constructive negotiations. Now is the time for a Declaration of Peace for the Middle East.

We support the continued independence and

انترناشيونال هيرالد تريبيون:

الاعتراف المتبادل والمفاوضات المخلصة بحققان تسوية عادلة

former president of the World Jewish Congress and former U.S. secretary of commerce — Bruno Kreisky.

اقتاع اطراف النزاع بالجلوس حول مائدة جورج بول ۔ نائب وزیر خارجیة امریکی سابق، جاریت فیتز چیرالد ۔

for the people of the Middle East and open the way for constructive economic, social and cultural development in the region.

Negotiations must involve act only the Pales-جمهوري للرشاسة (١٩٦٤)، انك جبورجینسین ـ رئیس وزراء دانمرکی سابق، فیلیب کلوتزنیك ــ رئیس ســابق للمؤتمر اليهودي العالمي ووزير تجارة امریکی سابق، برونو کرایسکی ـ مستشار نمساوي سابق، جورج ماكجفرن ـ سناتور أمريكي سابق ومرشح ديمقراطي للرئاسة (١٩٧٢).

We support the continued independence and security of the state of Israel.

We equally affirm the right of self-determination and security for the Palestinian people.

We believe that mutual recognition and goodfaith negotiations between Israelis and Palestinians can achieve a just settlement and that such a settlement should be guaranteed by appropriate international neacekeeping argangements. We

nternational peacekeeping arrangements. urther believe that such a political settlem

المتحدة والاتحاد السوفييتي ان يسهل اشهى الماكولات. وكذلك مطعم الفوجياما الذي يقدم اشهى

عِنْدِق السَّمِيساني ضمن السَّمِيساني ضمن مجمع بنك الاسكان التجاري والمالي لمدينة عمان. السيسالة لا يقارن بغيره من الفنادق ليس لفخامة غرفه المؤلفة من ٢٦٤ غرفة و ٣٥ جناحا والتي توجت بجناحين رئاسيين وجناهين ملكيين بل للخدمة المبيرة والرفيعية بمطاعمه الفاخرة والتي تقدم الماكولات المختارة من الاطباق

الشرقية والغربية. فهناك مطعم الاندلس الذي يقدم

. للحجز: فندق السب الزا _ عمان الملكة الاردنية الهاشمية صب ١٥٠٦٢٩ تلفون ١٧٤١١١ تلکس ۲۳۲۶۱ بلازا جو فلکسمیلی ۲۳۲۶۱

الماكولات اليابانية.

ويضم الفندق قاعات متعددة الإحجام للاجتماعات

والمناسبات والحفلات والتي تستوعب ٣٥٠ ضيفا، ولقد

جهزت باحدث الأجهزة السمعية والبصرية والترجمة

الفورية وكذلك يتوفر مركز لرجال الاعمال الذي يقدم

خدمات التلكس والتلفاكس والطباعة واعمال السكرتاريا.

Trusthouse Forte Hotels

وتلام كفالة بنكية تضبن الرسوم الجمركيا والرسوم والضرائب الاخرى المتبقية على

كل ارسالية في مواعيد استحقاقها على أن

يحول من قيمة الكفالة ما يغطى كالدة

الاقساط المتبقية عند عدم الالتزام بذفع اي

قسط من الإنساط في موعده، وترسل التظالة

البنكية عند انجاز البيان الى مديرية الواردات الجمركية بالدائرة، وبالتخ سنجل في مركزكم تقرغ فيه كاللة المعلومات

المُرورية على أن يخصص معدة لكل

• الدستور •

في لواءعجلون

اكتشاف مسجد أشرى

ضمن خطة وزارة الاوقاف والشكون

يعود تاريضه للعصر الايوبي الملوكي

والذي يقع في منطقة عصيم بلواء عجلون.

امتار حيث جاء سقف المسجد على شكل عقد

الاسلامية في الوزارة على محراب السجد

الذي بيلغ أرتفاعه مرح متر وعرضه ٢٠٠٠

وقد تبين من الحقريات وجود زخرانة

وردية، على بعض واجهات السجد وحدرانه

التي بلغ سمكها ١٠١را، متر في حين غطت

ارضية السجد طبقتين من السيد مارالت

هذا وتبذل الوزارة جهودا حثيثة لاعادة

مذكرة من لحنة مصالس

النقباء حول نظام

العسلاوات الموحسد

فرغت لجنة مجالس النقباء من

اعداد المذكرة الخاصة بعلاحظاتها واقتراحاتها حول نظام العلاوات

وذكر الدكتور ممدوح العبادي نقيب

الاطباء ورئيس اللجنة، أنه يجري

اتصالات مع رئيس الوزراء وزير

وقنال لـ والنستور، أن النقياء

يؤيدون رفع رواتب الفئات التي

تصنفيد من النظام، ويعارضون

تشنقيل وحدتي التوليد الغلزيتين

في الزيشبة نهاية العام الحالي

اكتت مصادر مستولة في سلطة الكهرباء

تخفيضُ الفثات التي ستتضرر منه.

التربية لتسليمه الملكرة.

يقوس عرض ثلاثة امتار.

متر ونصف قطره ١٠٤٥ متر.

الطبقة الاولى بحالة جيدة،

ترميم هذه السلجد الكتشفة.

وبِنْغَ طُولُ المسجد ١٤٠٥ أمتار بعرض ٧

وعثر اثناء الحفر الذي قام به قسم الاثار يه

• الأيام

تقديم الاوراق تمهيسدا لمساكمته المتهمين

اعلن د. حُسن الترابي وزير العدل والنائب العلم بأن الإتهام في قضية المُتهميّنُ بأراهي لعشرة قد تسلمت تقرير القضية وستعمل على دراسته توطئة لتصنيف المتهمين ورفعً

المُوافقة على اجراءات التسوية وذلك لرد ألمل العام الذي حصلوا عليه دون وجه حق

تطبيق قران رفع احتكار شركة الحسوب التربيعية للمصامسل

تنفيذ قرار مجلس ألوزراء الخاص برقع الاحتكار عن شركة الحبوب الزيتية سيبدأ اعتباراً من الموسم الزراعي الحالي. وسيكون المجلل مفتوحا امام القطاع

وقع اضراب الكتبة و أمناء المضارن

دخل اضراب النقاية العامة للكثبة وامناء المخازن يومه الرابع فيما ذكر السيد كمال محمد صالح المنقوري امين المال مالاناية أن الاتصالات لرفع الإضراب توقفت باجتماع وكيل وزارة العمل بالتقلبة أمس الاول وسيرفع الإضراب غدا الحميس في تمام الساعة العاشرة صيلحا.

ومن جهة اخرى، علق السيد كسال المنقورى على التصريحات التي ادل بها وزير الخدمة العامة والاصلاح الاداري فقال انهم كنقابة احسوا بأنه لم يتم تمليك الحقائق للمستولين لان العلومات كلها كانت مغلوطة وغير مطليقة لواقعهم ونأشد المستولين بتوفير عنصر المصداقية في

و الهدف

و السودان و

الاتمام في تضية أراضي العشرة يبيدأ من

الاوراق الخاصة بللتهمين الاساسيين في القضية للجهات القضائية لتشكيل محكمة كيرى وقال أن عددا من المتهمين سيتم تخييرهم أما التنازل عن الاراشي التي حصلوا عليها أو

وتصدير الفول السوداني والسعسم

والموارد الطبيعية في تصريح (لسونا) ان الخاص للدخول في عمليات شراء وتسويق

النهب المسلح بدارفور

وقال السيد سامى عبيد المستشل القانوني بالنيابة العامة ورئيس هيئة الاتهام في القضية بانه سيتقدم للجهات المختصة بسلطات الأراضي لانصاف ١٠٤ حالات كلنت قد حصلت على أراض وفقاً للاجراءات الصحيحة مشيراً ألى أن ٣٠ حالة سيتم تقديمها للمحاكمة ما لم تقبل بلجراءات التسوية.

السوق مثل غيرها.

الجمعية التاسيسية.

عضوية الحمعية

وافق السيد محمد يوسف محمد رئيس
 الجمعية التاسيسية على قبول استقلاق
 الدكتور خليل عثمان النائب للستقل عن

الدائرة ٧٠ الدويم لاسباب صحية من

و المدان •

عمال البنوك يقررون

الاضراب لدة اسبوع

يدخل عمال البنوك في اضراب لدة سبعة

. ايلم ابتداء من التأسع والعشرين من يونيو

الجاري تعقبه سلسلة من الإضرابات ما لم

تجد مطلابهم حول تحسين شروط خدمة

واوضح بيان اصدرته اللجنة المركزمة

للنقابة العامة لعمل المسارف أن الاضراب

يجيء بعد وصول المفاوضات مع محافظ

بنك السودان والجهات المعنية الآخرى الى

طريق مسدود واتهمت اللجنة محافظ البتك

يتجاهل مطالب النقابة دون ابداء اسبغ

Folding Glasses

Designed by Ferdinand A. Porsche

PORSCHE DESIGN

العمل استجابة من البنوك.

اعلن د. الفاتح التيجاني وزير الزراعة

تعاملهم مع النقادات.

القبض على ١٠ من معتدى

يعد اعتداءات من عصابات النهب المسلح باقليم دارفور في الاسبوع الماضي على اقراد من الشرطة وبعض المواطنين وعريات تجارية ادت الى أستشهاد اثنين من رجال الشرطة امس الاول تمكنت قوات الشرطة يعد تحركها عقب الحادث من القاء القيض على عشرة متهمين وبحيارتهم ؟ بنادق كلاشنكوف و٣ بنادق صناعة مطبة. وقد تبرع حلكم اقليم دارفور بمبلغ ١٥ الف جنيه تحفيرا لافراد الشرطة.



مخزون بحيرة السد ٤٢ مليار مترمكعب

ومشروع لانتاج سيراميك بطاقة مليون متر

مريع سنويا ومثيروع انتاج كيسولات

حلاتينية لتعبئة الادوية ومشروع اقامة

مزرعة ابقلر لانتاج الالبان وتمنيعها

ولحوم واعلاف.. وهناك شركة لخرى تحت

التاسيس هي شركة المصرية بالشارج

المنسوب والبعيدة عن الترع والإراضي المعمراوية

وصرح المهندس عصام راضي وزير الاشفال طلاخيـار، بان مخزون المياه في بحيرة السد العال يبلغ حاليا ٤٢ مليار متر مكت منها ٢١٫٦ مليار مخزون ميت والبقى هو الصالح للسحب منه

حتى نهاي شهر يونيو الحال ويبلغ ١٢ عليل متر عكعب، وأضاف

وقال الوزير أن حملة المخرون خلال شهر يوليو القادم مبيلغ

وع عليار و ٧٠٠ عليون عتر مكعب من المياه وبالتال يكون المحرّون

الصالح للاستخدام 1 مليارات مثر مكعب من المياه، وأن معدل

السحب اليومي خلال يوليو سينخفض الى ١٠٠ مليون متر مكعب

يدء الدراسة من العام الجديد

بنتيزيته الإلس للسناخة

.... والفندقة

تمت لثوافقة على بدء الدراسة بمدرسة

لالسن للمعيلحة والفنطة يعنينة مصرمن

العلم الدرأسي الجنيد، تقرر السماح

للصاصلين على الإعدادية في جميع

المحافظات بالالتحاق مهذه المدرسة التر

تهدف ال اعداد الطلاب في تخصصي الغندقة

والميلمة والقوسع في تنويس اللفات

الاهسرام

اتصالات مع الدول العربية

لعقد صفقات متكافئة

تجرى هيئة القضاع العنام للتجارة

الخارجية في الوقت الحالي اتصالات مع عدد

من الدول العربية لعقد مبققات متكافئة

معها والقضاء على العقبات التي تعوق

تعزيز حركة التبادل التجاري مع هذه

وصرح السيد محسن شهاب رئيس الهيئة بأن الهيئة ستركز خلال الفترة المقبلة

عل تكثف بعثات الترويج للاسواق

العربية وذلك لفتح مشاقذ بيع جديدة

وقال ان الهيئة قامت عن طريق شركائها

بفتح مكتب تجارية لها في عدد من الدول

العربية من بينها الكويت والسعودية

الحمهورسة

للصغرات للصرية في هذه البلدان .

والامارات وقطر وسلطنة عمان.

الاجنبية التي تحدم هنين للجالين .

فقط ويتقص ٧٥ مليون عدر مكعب عن شهر يونيو الحال .

الوزير انه يتم سحب ١٧٥ مليون عثر مكعب من للياه يوميا .

اعدت وزارة الاشغال والموارد المائية تقريرا عن البدائل التي بمكن الاستعانة بها في حالة نقص مياه القيضان هذا العام، سبتم عُرِضْ تقرير بِتلكُ البدائل لعرضه على مجلس الوزراء الاقراره، يشمل التقرير اسطيب الرى المتطورة في أراضي الفواكه على مستوى الجمهورية بحيث تحصل هذه الاراضى على كفليتها فقط

من المياه، مما يخفِّف كميات المياه المنصرفة من هذه الاراضي . كما يشمل التقرير اعادة النظر في مواعيد مناويات الري وقفل فتح الترع بحيث تتوافق مع الاحتيلجات الفعلية للمزروعات والمحاصيل الختلفة، وكالك اقتراح بانشاء محطات طلعيات سحب على النيل لرى الاراشي عن طريقها وقت الحلجة على أن يكون ذلك

واقترح التقرير ايضا تشغيل الابار الارتوازية بالمناطق العالية

شركة المصريين بالخارج تدرس اقامة ٤ مشروعات استثمارية جديدة مضروع انتاج ملابس داخلية وتى شعرت

تعقد شركة للصريين في الشارج لاستثمار والتثمية جمعيتها العصومية العادية يوم ٢٩ يونيو الحالى لانتخاب مُجِلسَ ادَارُةِ حَيِّيْدِ للشركة بعد انتِهام المدة القاتونية لمجلس الادارة الحال ومناقشة تقرير مراقب الحسابات واقرار التغييرات التي طرات على تشكيل مجلس الإدارة ومناقشة الميزانية وتدرس الشركة ٤

مشروعات جديدة تمهيدا لتتقيذها منها وزيرالتعليم:

النظام الجديد للتعليم يبدأ من العام القادم صرح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم اللاخبار، انه تقرر تطبيق النظام الجديد للتعليم الاسلمي ابتداء من العام الدراسي القادم والذي يقضي بخفض سنوات الدراسة من ٩ الى ٨ سنوات للمرحلة الإبتدائية والإعدادية معا .. وقد عقد الوزير امس اجتماعا في الثامنة مساء حضره وكلاء الوزارة لوضع الخطة التنغينية نقانون التعليم الجديد الذي وافق عليه

لازهريوصى بزيادة اعارة الاساتذة الى ٥ سنوات

اومى المجلس الاعلى للازهر بضرورة الكتابة الى الجهات المعنية لإعادة النظر () مدة أعارة اعضاء هيئة التدريس وزيادتها الى ه سنوات. كما أفترح المجلس تعديل نص الله ق ١٦٦ من اللائحة الخاصة بعدة الإعارة بحيث يتاح لكل جامعة تتقليم أمر اعارتها بما يتعشى مع الصقح القومي ومسالح اعضاء هيشات التسريس وفق.

جاء هذا في اجتماع المجلس الاعلى للازهر والذي عقد برئاسة الإمام الاكبر الشيخ جاد الحق على جناد الحق.. وجناعت هنده التوصية بناء على اقتراح مقدم من الدكتور عبدالقتاح الشيخُ رئيس جامعةُ الازهر. كما وافق المجلس في اجتماعه امس على قواعد

يبدأ قطاع البترول في تسليم مشروعاته بمنطقة شرق العوينات بالصحراء الغربية اليوم لوزارة الزراعة لتتولى استصلا واستقنال المنطقة، كما تتسلم الوزارة الدراسات والمسروعات والمتقبات التي اقامتها الشركة العامة للبترول بالعوينات خلال السنوات العشر المنضية والتي بلغت تطفتها اكثر من ١٦ مليون جنيه وتشتمل على مزرعة تجريبية للخضر والقاعهة

لتوليد الكهرياء بالطاقة الشمسية والرياح وأبار للمياه الجوفية وشبكة طرق مرصوفة وصرح الجيولوجي حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول بان الدراسات اكدت امكانية استصلاح ورراعة ١٨٨ الف فدان، • كما ان الدراسات التي لجريت مع جامعة براين الغربية اثبتت أن المياء الجوفية

تنسبق قبول الطلاب بالجامعة لهذا العام .

تطيم مزرعة البترول بالعوينات الى وزارة النزراعة لاستصلاحها

والحبوب مسلحتها ١٠ اقدنة ومحطات

بالعوينات متجدة يمياه الامطار المتساقطة في تشك وليبيا والسودان ومصر عن طريق الخزان الجوي الرملي التوبي

الدراسات العليا بصيدلة الازهر لخريجي الجامعات

تقرر فتح بأب القبول بدبلوم الدراسات العليا بصعبلة الازهر لشريجي كليات الصيدلة من جميع الكليات ابتداء من يوليو مرح بذلك د . عبدالفتاح الشيخ رئيس

بالتساوي شهريا تنتهي بتاريخ ١٩٨٧/١، حاملة ويرقم متسلسل. الارسالية دون تجزنة، ويعطى اصحاب المحكمة العرفية تصدر احكامها في قضية القتل والسطو المسلح الاعداء شنقا حتى الحوتاء المصرمين

معسود للتعصير الأيبويي ا سنوان اشفالا شاقة للمتهمين الخامس والسادس وسنتان للسابع والمقيسات الإسلامية الى ايراز واظهار الادل الإسلامية ق الملكة، تم أجراء الحاريات الاثرية لاظهار مسجد عصيم الاثري ألذي

واخيرا اسدل الستار على ولحدة من اكبر واخطر قضايا الاجرام التي شهدها الاردن هذا العام، والتي اشتركت فيها عصابة مسلحة، بسطت نشاطها الإجرامي في منطقة جغرافية شملت عمان والسلط ووادي شعيب ووادي السير ومنطقة بدر

الجديدة والفحيص وملحص. وتالفت من سيعة اشخاص قاموا بعمليات قتل لاربعة مواطنين ابرياء، والتخطيط للسطو على البنوك، وعلى روات سلاح الجو الملكى وقيدة القرقة الرابعة، وتعكنوا من سلب ١٩٠ الف ديتلز بواسطة الاسلحة الرشاشة والاتوماتيكية، وزرعت الغزع بين النفس واخلت تجنوب الطرق العامة وتقطع السبيل، وهان عليها ازهاق الروح البشرية وتجاسرت في لجرامها حتى على افراد القوات المسلحة درم الوطن، واطلاق الرصاص في هجوم خاطف على احد بأصات الجيش ومن فيه من العسكريين. وقد اعلنت امس الهيئة الصاكمة في المحكمة العرقية العسكرية برئاسة العميد محدد منكو رئيس المحكمة وعضوية كل من

مجلس البوزراء المتضمن الموافقة على

تقسيط الرسوم الجمركية والرسوم الاخرى

وطلب المجلس من وزارة المالية ـ

يشمل التقسيط النضلاع المخرنبة قبل

١٩٨٨/٤/ على أن يتم التخليص على كامل

الجمارك التقيد بالشروط التالية عند القيام

على البضائع المحرَّنة في اليونند العام.

وتتضمن الشروط ما يلي:

اختتام احتماعات خسراء تعميم التعليم الابتدائي

التقيب القاضى العسكري هايل المصالي،

اختتمت في عمان امس الاول اجتماعات خبراء البرنامج الاقليمي لتعميم التعليم الابتدائي وتجنيده ومحو الامية في الدول العربية بحلول علم ٢٠٠٠ التي نظمها مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية موندياس، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

وأعبرب الخبراء عن شكرهم لجهود منظمة اليونسكو في دعم البرامج التعليمية للشعب القلسطيني في الأراضي العربية المحتلة وقرار النبر العام لليوشنكو بأيفاد بعثات للتعرف والوقوف على الحقائق في الاراضى المحتلة من أجل أطلاع المجتمع الدولي على ما يعانيه الاطفال والكعار هنك من حزمان للقرص التعليمية وطمس الهوية الثقافية العربية نتيجة لمارسات الاحتلال بالابنارية المتنفئة والمنطقة المنافدات

الابتدائية وبرامج محو الامية وزج الطلبة i Harake. واهناب المجتمعون سالديس العام ان يستمر في بدل جهوده الوضيع حد الهده للمارسات وتوقع الدغم القتى للمؤمسنات التعليمية في الأراضى العربية المحتلة.

واوصوا باقرار وثيقة البرنامج الاقليمي لتعميم التعليم الابتدائي وتجديده، ومحو الامية في الدول العربية بحلول عام ٢٠٠٠ واتخاذ الإحراءات اللازمة لاعتماده من قبل منظمة اليونسكو وتوفير الدعم الغثى للبرنامج والاحتفال بالعام الدولي لحو الامية علم ١٩٩٠.

● الشعب

بدء العمال بالنظ الجحيد لضريبة المعارف

صدر نظام جديد لقبريبة المعارف للعلم الحالي نص على أن تصبح مهمة جباية وتحصيل اموال ضريبة المعارف عن اختصاص وزارة المالية.

ويتم الاتفاق من اموال الضريبة وفق التظلم الجديد بموجب موازنة سنوية يقرها مجلس الوزراء ويتم الصرف منها بقرار من وزير التربية والتعليم وبذلك اعفيت لجأن التربية والتعليم برئاسة الحكام الداريين من المتمين الاساسيتين وهما جباية الضريبة وانفاقها

ويموجب هذا النظام فقد تم اتباع جميع الجباة العاملين على حساب ضربية للعارف لوزارة الملية على أن تستمر وزارة المالية بدفع رواتبهم حتى تهاية هذا العبام من مخصصبات الضريبة بحيث تجرى مقامعة بهذا الميليخ تحسم من الـ ١٠٪ التي تستوقيها وزارة المالية من التحصيلات على أن تقوم وزارة الملية بوضع المخصصات اللازمة لنقلهم الى ملاكها في موازنتها القادمة.

أعطيت الى المواطنين من قبل أحد أعضاء

اللجنة امس، حيال عدم تلوث مياه للبحر

والأسماك، لأن أية نتيجة ولو بدائية لم

وكشف ماليشييف انه دارت مناقشات

حادة داخل الاجتماع الذي عقد أمس في

وزارة الصحة بينه وبين النكتور درة

بسبب تخفيضه نسبة التلوث في المواد

وقال ماليشييف ائه قد لايدهب الي

الجنوب اليوم، للكشف على البراميل التي

عثر عليها في منطقة صور وعن مياه البحر

هناك، في حال اصرار الدكتورة درة على نقى

وجود حالات تلوث اصابات عند بعض

المهاطنين. وقبل انه لايشبارك في تحمل

المسلولية واغطاه شهادات وأفعادات

مقلوطة أو غير مستندة الى اثباتات علمية،

كما يحمل حاليا في اوساط اللجنة.

تؤكد ذلك بعد.

السامة وفي المياه.

والبرائيد القباشي العسكيري يبوسف القاعوري، والمقدم حافظ امين حافظ المدعي العام، ومساعد التائب العام العسكري، الاحكام العلالة بالاجماع باسم جلالة ألملك الحسين ومصنفة من الحاكم العسكري

يل تسرار مصلس السوزراء حسول شسروط

للاستفادة من تقسيط الرسوم الجمركية على

بضائعهم ويشمل التقسيط السرسوم

الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى عدأ

لجور العمل الاضافي التي يجب استيفاؤها

مع القسط الاول، وتستنوق السرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى على

اقساط شهرية بالتساوي يكون القسط

الاول منها ينسبة ١٠٪ من قيمة الرسوم

المستحقة وتقسم الاقساط المتبقية

العام بنحق المتهمين، والتي نصت على الحكم بالإعدام شنقا حتى الموت، على المستركين ألاريعة الاوائل في هذه القضية وهم: فلأق صائح مططى عبدالعزين طايل عبدالحليم محمود السلطي، وقيصل على مصطفى السلطي، والجندي الاول محمد

وشملت الإحكام أيضًا كلا مِن المتهمين الخلس والسلس والسليع، حيث اعلنت هيئة المحكمة العرفية على المتهم الخامس مسين عبدالهادي الطواهية، بالاشفال الشاقة شدة ١٠٠، سنوات، وعلى المتهم السادس دقالد عبدالرحيم عبدالله الجموع، بالاشغال الشاقة شدة «١٠» سنوات، والقنين السليع دعلي مصطلى سلطى عبدالعزيز، بالحيس لدة دستتن،

وغرامة خمسين دينارا، تحسب له العقوية اعتبارا من تاريخ توقيقه في ١٩٨٨/٧٠. كما قررت الهيئة الحاكمة مصغرة جميع الإسلحة المفسوطة في هذه القضم وتغرعاتها ومصادرة السيارة الصالون العمومي وجهاز التليازيون.

اتفاق بين الجمعية العلمية الملكسة ومبركيز البصرين العلمني

وقعت الجمعية العلمية الملكية مع مركز البحرين للنراسات والبحوث اتفاقيا للتعاون العلمي والتكثولوجي مدتها خمس

وتفسنت الإتفاقية التي وقعهما عن والتونفية بكيشها الركتيب حساد العنائي الدكتور حدد السليطي تشجيع الطرفين التصاون فيما بينهما في مجالات البحث العلمي والتكنولوجي ذات العلاقة بالتثمية في البلدين بالإشاقة الى تبادل المعلومات بينهسا وتتنشج الابحاث الاساسية

والتجريبية في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية. واتفق الجانبان على التعاون في مجالات الابحاث العلمية والتقنية وتبادل الزيارات بين المسولين والبلحثين والخيراء والفنين في الحقول العلمية المُقتلقة لإغراض تبادل ألراء والتشاور ووضع البرامج العلمية في حقول العلم والتقنية حسب منهاج يتقق

الاردنية طلشعب، أن وحدث التولفة 2 القارية في منطقة الريشة سيتم تشغيلهما في نهاية العلم الحالي. وذكرت المسادر ان الطاقة التوليديية للوحدتين المنكورتين تبلغ ٦٠ مية بهنف مجابهة الاحمال الكهربيلانية في

ويذكر ان السلطة تقوم بالتعاون مع سلطة المعادر الطبيعية بالعمل على استغلال الغاز الطبيعي المكتشف في المنطقة في مجال توليد الطاقة الكهربائية على

واكنت مصادر السلطة أن قرارا ثم اتخاذه مؤخرا يقضى بتاجيل العمل مشروع محطة كهريآء العقبة الحراراية مرحلتها الثانية لقترة غير محددة ،



بيرحب الانتحاد بالسادة المواطنتين القادمين من الخارج والزات ربين من السلاد الحرسية الشقيصة

ويسمنى لهم إحامة سعيدة

فتسىمصيب

• وسنوه الإنخاد بأنه يمكن تهم إحضاراً ي ميانغ بالنقد الأيعنبي عندالدخون إلى السيلاد واستدالها من وحدات البنوك المصرية ، التي بعمل بعضها فترة مساشية أو كم ساعة ، وذلك بالإستار

• كما يمكن إيداع هذه البالغ في حسابات حرة بالسوك المصرية بعد إشاكه عندالدخون فالإقارات الجركية وتقاضى فواسد مجزية عنها تنعادل مسع أسعار الفائدة السائدة في أسواق المقدالعللسية

٥ وبهذ الناسبة يود الانتحاد أن يوجه عنايتهم الى أن عطيعًا للمتانون لايجور الدحول او لحدوج مناليلاه بنقد مصرى إلافي حد ودعشرين جيها مصريا المندد الواحد ، ومايزيد على ذلكت على مسموح به ويوض المخالف للمساء لم القانونية.

• التهار • ترددت معلومات عن وفاة نجل مسئول بارز بعد اصابته بالتلوث في مياه البحر، ٨٠ ألف دولار قسر ضسا من الأمر الذي حمل الدكتور بيار ماليشبيف، الخبير المتخصص في سموم البيئة الى الحريري لجاري صور

رعبا وزير الدولية لشخون الجنوب والاعمار الوزير نبيه بري في مكتبه امس توقيع عقد قرض لوزارة الجنوب ومجلس الجنوب من مؤسسة الحريري، بقيمة ٨٠ ألف دولار لتنفيذ اشغال الشبكة الصحية لدينة صور. وحضر رئيس مجلس الجنوب الدكتور محمد بيضهون والمديس العام للمؤسسة القضل شلق الذي مثل

وصرح بيضون مبأن العمل سيبدأ قرييا في تنفيذ الخط الاول من مشروع مدينة لنبطية بالتعاون مع مجلس الجنوب واتحاد بلبيات الشقيف

والتوقف عن دراسة أي نشاط على صعيد التحقيق مع الدكتورين نبيل واكيم وادمون رزق في حال ظلت القضية على النحو الذي هي عليه الآن. وقال الدكتور ماليشييف انه حذر رثيس اللجنة ألدكتور واكيم وسيعلن موققه هذا

> اللحنة وهي: [1] أن المُتبرات الوضوعة بتصرف اللحنة لإحراء الفحوصات الكماوية غبر مؤهلة علميا لإعطاء النتيجة المطلوبة وغبز متخصصة في اجراء الفحوصات الكيماثية على للواد السامة كونها مختبرات معدة لاجراء فحوصات على (الدم والبول) وغيرها من القموصات الطبية.

[٢] ان المُتبر الوحيد المؤهل لإعطاء

وانتقد ماليشييف التطبينات التي

في حال استعرت بعض الثقرات في عمل

التهديد بالاستقالة من اللجنة الرسمية المكلفة بمعالجة موضوع النفايات

لاترَّالُ موجودة في براد منزله، بسبب الظألُ

طرات بعد ظهر امس تطورات جديدة على صعيد قضية النقايات السامة اذ

النتيجة الحاسمة موجود في مدينة جونية ويحتوي على معدات لللنية منطورة قدمتها السفارة الألمانية ويعمد المسئولون عبه الى اقفاله منذ عدة ليام في وجه اللجنة، ومنع لجراء القحوصات. وقال في هذا للجال، انه احضر بعض انواع السمك منذ امس الأول الى متزله لأجراء القحوصات عليها، وهي

المجنزيية للسوق المصرفية العرة.

ودون أيية قيود على إعادة متحوينها للحارج.

زوجسة مغطسوف

زوجة واحد من ٢٧ من المسئولين النقلبيين الذين اختطفوا في جواتيمالا قبل



أمرأة صينية من قرية هيساوروائج تجلس على ناصية الشارح في مقاطعة شانجك



امتدت مرجة الحر في ولاية الينوي الامريكية ولاييدو اى مؤشر لتلطف الطقس الامر الذي ادى الى اهماية الزراعة بالجفاف وتلف محصول

الذرة الذي كان قد زرع منذ بداية شهر مايو الماضي. [رويتر].

● مزارع في شمال داكوتا يقوم بحراثة حقل لم يستصلح قال المزارع أن هذه هي اسوأ الحالات التي شهدها طوال حياته. وتعتمد شمال داكوتا على الزراعة بالنسبة لواحد واربعين في المائة. من دخلها وتعيش هذه الايام اسوا فترات الجفاف منذ علم

١٩٢٦ [صورة للاتحاد].



عسكر هاييتى

يجوبون الشوارع ويلقون على اسطح الديسانيات في اليوم





الزعيم الصينى دينج هيساوينج يُستقبل الرئيس الانيوبي منجستو ميلا مريام في قاعة الشعب الكبرى في بكين امس، [رويتر].



السدار كسادب الالأف يقفون جَارج بورصة باريس امس بعد أن أمروا باخلائها لشك البوليس

وفد شيوعی امريكی فی الصين

هيو كويل (الثلاث من اليمن) عضو اللجنة الدائمة للمكتب السياس للحرّب الشيوعي الصيني لدى استقباله وقدا من الحرّب الشيوعي الامريكي يرتاسة امينه

العلم جوس هول (الثالث من اليسار) امس في يكين، وكان الحزيان الامريكي والصيني قد استانفا علاقاتهما بعد قطيعة دامت اكثر من عشرين عاما. [صورة

رجال الاسعاف يتقلون لحد ضحايا انفجار قنيلة في لحد املان اللهو في وسط جوملمسرج بيثما يهرم اجر يطقله الذى جرح في الحادث الذى ادى الى جرح عشرة اشخاص اسس، إرويتر].



العريف جوهانس باسون وتيودور هرمانسون وقد قينت اينيهما وارجلهما في

محطة بوليس في بـوتسـواتـا يجـرى تصويرهما للتوثيق بعد ان القي القبض عليهماً أثر غارةٌ عسكرية قامت بها جنوب افريقيا، [رويتر].



• شرطى من بوتسوانا برقد في المستشف بغد اصابته بعشر طلقات اثناء الاشتيال مع جنود جنوب أفريقيا عندما كان يقوم بعهمة مخابراتيه عبر الحبود، [رويتر].







اعمالهم ومهماتهم السابقة.

الحوار مع الحكومة

ن مل منك حوار بينك

. هناك اتصال استمر بشكل غير

مياشر بواسطة وسطاء مأمونين، كان

مؤداه طمأنة الطرفين على توجهات كل

طرف، الحكومة طمأتت على أنه لاتوجد

لديها نقمة عبلى الاسبلام أو

الاسلاميين، وانه لايوجد اعتراض على

اشخاص، ولا اعتراض على يعض

الاساليب نسبت اليهم في التعامل،

ومن جهتنا كانت طمأنة على اننا

لاتعتبر الاسلوب الوحيد في التعامل

بين الحاكم والمحكوم هو التشنج

والمعاداة. وأن الحركة تختار بأن تكون

علاقتها بالنظام هي علاقة تحاور

وتشاور من خلال مؤسسات معترف

بها، وفي إطار مايمكن أن يتحقق من

مصلحة عامة للبلاد، وهذه الاتصالات

غير المباشرة، الت الى اقتناع الرئيس

بصدق توجهنا، ولعلها ساعدت ودفعت

للافراج عن الاستاذ الغنوشي، أما عن

بدايتها، فقد كانت منذ وقت مبكر

الاحزاب ؟

قانون الاحزاب

٥ وملاا مالضبط عن قانون

● التيار الاسلامي الموجود في توبس

منذ اكثر من عشرين عاما لايمكن ان

يقضى عليه قانون. لانه واقع معاش.

المراج التصور أن هؤلاء المذين عاشوا

وباضلوا ودخلوا السجون مستعدون

للتنازل عن حقهم الطبيعي في الوجود..

نعم نحن حركة مرنة (مستعدون أن

نقدم بعض القضايا في النضال وإن

نؤجل بعض القضايا الاخرى) وان

نراعي الواقع السياسي، وان نراعي

الصعوبات والعقبات الموجودة امام

وبين الحكومة ومتى بدا؟ ع

الامين العام لحركة الاتجاه الاسلامي في تونس لـ«الاتحاد»:

تغییر «۷ نونمبر» کان تحرکا وطنیا وضروریا الافراج عن الغنوشي عملية جريئة تفتح باب الحوار مع الحركة التيار الأسلامي واتع معاش في تونس لايمكن أن يقضى عليه تانون

التغيير الذي شهدته تونس في ٧ نوفمبر ١٩٨٧، والذي أنهى مرحلة من تاريخها وأعلن بداية مرحلة اخرى، جاء في الحقيقة صدى لاحداث مختلفة، كان الحدث الرئيسي منها الصدامات التي جرت بين حركة ألاتجاه الاسلامي والحكومة السابقة، الامر الذي ادى الى تعاظم دور هذا الاتجاء على صعيد الشارع التونسي.. ومهما كان الاختلاف في تقدير هذا الدور، إلا أن الامر مقطوع فيه من حيث الصلة

حول تغيير نوفمبر.. وموقف الرئيس زين العابدين بن على من حركة الاتجاه الاسلامي، وموقف الحركة ومطالبها بعد هذا التغيير، كأن الحوار التالى مع الشيخ عبد الفتاح مورو الامين العام لحركة الاتجاه الاسلامي الذي يتراس الحركة منذ عام ١٩٦٩.

العسكري. والشرطة، يشعرون بما

وصلت اليه اوضاع البلاد من ترد في

عهد الرئيس السابق بورقيية، وقادهم

تفكيرهم الى الخلاص ولكن تم زجهم

في السجون. وإن كان النظام السابق

قد اعلن عن ايقافهم ذاكرا انه يفعل

ذلك بغض النظر عن انتماءاتهم

السياسية والفكرية، ويالتالي فهم لن

يحاكموا (ان جـرت المحاكمـة)،

باعتبارهم اعضاء في حركة الاتجأه

الاسلامي، لان النظام لايريد ان تعتبر

هذه المجاكمة محاكمة للاتجاه ذاته،

بل هي محاكمة افراد ينتمون الى

المؤسسة العسكرية، ولهم فكر

اسلامى.. ونحن نوافق على هذا

الطرح، لأن الدافع لحركة اولنك ليس

مجرد انتمائهم الفكرى والسياسي الى

الاتجاه الاسلامي، وإنما هو شعور

لقد توج الانتصار الباهر الثالث في هذا الموسم في رالي الأردن الدولي فريق تويوبا لصدارة

ويهذا النصر الظافر تربعت تويوتا على عرش صدارة السباق لهذا العام، والذي عزز من

• عيدالله عبدالغني وإخوانه ص.ب: ١٣٢١ الدوحة. قطر

إيراهيم خليل كاتو من ب: ١١٩ ، البحرين

40 0 4

الزمن

٤ ساعات،

دقيقتان،

١٢ ثانية.

التتويج بفوز تويوقا مسيليكا تبربو في رائي الأردن الدولي.

● إسماعيل بلبيسي وشركاه من ب ٢١٣. عمان ـ الأردن

مؤسسة محمد ناصر الساير واولاده ص ب ۱۸۵۰ الكويت

• سهيل وسعود بهوان ص.ب ١١٦٨. روي. مسقط ـ سلطنة عمان

ROYAL JORDANIAN

السباق والاحتفاظ بقوة بلقب بطولة راليات الشرق الأوسط للسنه الثالثة على التوالى.

موقفنا ودعم اعتقادنا الراسخ بأن الالتزام بالجودة هو الانتصار بحد ذاته.

القائرُونَ برائي الأردن الدو تي لعام ١٩٨٨ .

محمد بن سليم /روتان مورغان

تو يوتا تتفوق وتفوز بالماتريك !

محاولات التغيير كيف تنظرون الى التغيير

ق ٧ نوفمبر ؟ • من العروف ان الساحة التونسية شهدت عام ۸۷ صداما عنیفا بین النظام السابق برئاسة بورقيية والاتجام الاسلامي، وكان ظاهرا للعيان، أن النظام ألسابق كان يرغب من خلال المواجهة الدموية، اجتثاث الكيان الاسلامي في تونس والقضاء على رموزه. وكَانت قمة المواجهة اصرار النظام على اعدام (٣٠) قياديا على رأسهم ألاستاذ راشد الغنوشي، مع ان محكمة أمن الدولة، على مافيها من تَعِلَات، لم تقضي باصدار الاعدام بحق القياديين (باستثناء اثنين ليسأ قياديين). والحق أن الوضع أدى ألى استياء عام. وكان الوزير الاول في تلك الفترة السيد رين العابدين بن على، احد الذين تصدوا لهذه الهجمة على. الحركة الاسلامية، ومانع باصرار من أن تعاد محاكمة القياديين.

راشد الغنوشي وعبد الفتاح مودو يتوسطان قادة الحركة الاسلامية. كرد فعل وطنى لاتقاذ اليلاد من في نفس الفترة هذه، كانت مجموعة اجرى الحوار ـ محمد عقاد من الشباب تحمل فكرا اسلاميا ارضاعها الصعبة. ويعضهم اعضاء في حركة الاتجاه الاسلامي، وهم أقراد في السلك

وطنى ومسئولية وطنية. وحركة الاتجاه الاسلامي كانت ٧ ئوقمير؟ دائما حريصة على أن يقم التغيير في تونس من خلال المؤسسات (لايمكن

ان يغير القانون إلا بالقانون) و(لايمكن ان تغير المؤسسات إلا بالمؤسسات). ولكن جاء هذا الظرف الذي فرض على

وفي تموري ان تحرك ٧ نوقمبر

اولئك الشباب ان يتصركوا من منطلقات وطنية، لان الابواب كلها سُدِّت في وجوههم ولان الخطر الداهم كان لايهدد راشد الغنوشي و ٢٥ من

رفاقه، بل يهدد تونس كلها. وانا اتصور انه لو اعد الغنوشي وجماعته دون أن يقترفوا جريرة سوى الانتماء الفكرى لقناعات نابعة من حازه زين العابدين جرأة وكفاءة. مما ايمانهم، لوحدث هذا، فإنى لا أتصور يؤهله للقيام بما قام به. ان تونس سوف تخلد الى دعة أو أمن أبدأ، ومن هنا جاء التغيير الذي قاده

كان تحركا وطئيا وضروريا، والبيان الرئيس زين العابدين بن على في تونس

الصادر في اليوم تقسه. لمس تقاط الضعف في النظام السابق، واعلن أنه سيفتح صقحة جديدة في واقع تونس، واذا كان الزمن لم بيرز لنا الى الآن بشكل واضح جدا التغييرات العميقة على مستوى كبير، فإننا نشاهد تغييرات لها مظهرها وكيانها، ونتصور ان تواصلها __ ان يغير تغييرا جذريا واقع الامور السياسية في تونس. ٥ مافني ابرز تلك ● مثلا مناك الإعلان عن إقامة مجلس مستورى، هناك صلاحيات لجلس اقتصادى واجتماعى، هناك رغبة في تعددية صادقة في البلاد،

ترحيب بالتغيير ٥ اذا أنتم ترحبون بتغيير

 التغییر بوم ۷ نوفمبر کان من المفروض أن يقع قبل سنوات عدة، أذ، كانت تونس تشهد منذ أواخر السبعينات ويداية الثمانينات فراغا سياسيا على مستوى قيادة الدولة، والرئيس بورقيية لم يعد مؤهلا بحكم قدراته العقلية والذهنية ولم يراع عامل الوقت والزمن. وهكذا كأن من الفروض أن يقع هذا التحرك قبل سنين عدة، ولكن الذي ييدو ان السلحة التونسية لم تفرز رجلا من السياسيين يمكن ان يحوز الموقع الذي

عفو عنهم بين الفترة والاخرى. إلا أن جميع مؤلاء ينتظرون العودة الى

● الشيخ عبد الفتاح مورو ..

الإسلامية ؟

● في الحقيقة أن التغيير أعلن موقفه

من الإسلام، أذ رد الاعتبار للاسلام

باعتباره دين الدولة ودين الشعب،

وهذا ممثل في خطوات متواضعة لكننا

اعتبرناها بداية طبية ومبشرة، وقد بدأ

ذلك بالاعلان عن تكوين مجلس

اسلامي اعلى (لم يجتمع حتى الآن

ولم تسمع عن عمل قام به، وعسى أنْ

يكون ذلك للاعداد له ...) وكذلك نقل

الاذان، وصلاة الجمعة عير وسائل

الاعلام، وكذا اعتماد الرؤية لاثبات

الاشهر القمرية، وهذه في الحقيقة

قرارات كان لها صدى على المستوى

الشعبي، وإن كانت لاتكلف النظام

شيئًا، وهي امور طبيعية، والوقوف

عندها خطآً، فنحن في تونس نعاني

أشد المعاناة من موضوع مناهج

التربية التي تحتاج الى مراجعة شاملة

فشباب المدارس يشكلون جهلا عميقا

جدا بالاسلام، ولذا فنحن تفهم الجهد

المقيقي لرد الاعتبار للاسلام يكون

بأن يُمكِّن المطم بأن يتمعل بالاسلام

مباشرة، وهذا ماكانا تأخذه على عاتقنا

في الحركة الاسلامية، وما كنا ننادى

به .. والذي حدث ان الرئيس زين

العابدين قال ان هذه من مهام

الحكومة... فقلنا له: طيب وتفضلوا...

وتحن مستعدون لمساعدتك، اذا طلبت

منا كمواطنين مقتنعين بالتوجه

الاسلامي، حين خدمة لخدمة هذا الدين فابنا معنون الدين المنا

صادق في نواياه، والرجل القابض على

الحكم الآن، لو كان يملك عداءً

للاسلام والاسلاميين الكان صرح به،

ولكان ظهر منه، اكثر من ذلك فإنى

اقول ان يعض الناس ارادوا ان

يحملوا الرجل تبعات فترة الملاحقة

التي تعرضت لها الحركة الاسلامية

قبل السابع من توقعين، وقلنا بصراحة

ان الذي يتحمل مستولية ماحدث هو

النظام ألسابق وقلنا أن الايام سوف

ترينا أن زين العابدين ليس له حقد

على الاسلام، ولا على الاسلاميين.

وقعلا فقد شهدتا الافراج عن الاستاذ

الغنوشي، وهذا انجاز طيب، ولا أتمسور

ان الذي يقرح عن الغنوشي يريد

ضرب المركة، لان الافراج هو رد

الآن يلوح الرئيس بمؤتمر جديد

(التجمم الدستوري الديمقراطي) وهو

مؤتمر جديد للحزب الحاكم، ويتوقع

ان يحصل في يوليو، وهذا المؤتمر

سيكون حاسما لانه سيفرز مجموعات

٥ مسادًا عن المؤتمس

اعتبار للوجود الاسلامي.

الدستوري ؟

ُ وانا اتصور ا<u>نُّ الرئيس بن على ّ</u>

من المناوئين لتوجه الرئيس ومجموعة من الموافقين على ذلك التوجه الجديد، وستنشأ مؤسسة سياسية جديدة في البلاد بعد المؤتمر القادم، كذلك يلوح

بتغيير وزاري شامل بعد المؤتمره وبانتخابات في الخريف القادم، وبميثاق وطني سيعلن، وهذه كلها انجازات نعتيرها اكثر من مهمة. ولدينا رغبة أن يسمع الرئيس رأينا قيها، لاته رئيس وتحن تبارك الخطوة ومستعدون لتقديم كل ما يساعد على الخروج من الازمة. ٥ اذا انتم تظنون حسنا

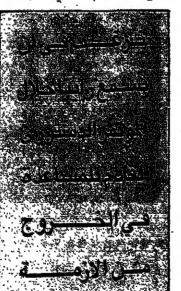
بالنظام، وهو يظن كذلك؟ • في عالم السياسة لايبجد ظن، ولا يوجد حكم على الآراء والاقكار فقطه مناك حكم على الانجان، وما اتصور أن النظام يتعامل معا وفق لعبة يظهر فيها خلاف ما ييطن، والرجل قام بعملية

يتصرف يغير هذا" المستوى. ومادًا عن اعداد المسچوتين ؟

انقاذ ومن يفعل هذا لايمكن ان

• اعداد المسجونين الذين حوكموا في محكمة امن الدولة ١٠٠ فرد قيادي (٣٠) من فارون، والباقي صدرت في حقهم الاحكام، وهناك المجمنوعة التحقيق العسكري، وما زالوا بانتظار قرار الرئيس للإحالة إلى المحاكمة او الافراج، هذا. كل ما لدينا من الكيرى) (عدة ألاف) وقع الاقراج عن جميعهم اما بتخلية سبيلهم من الماكم حتى تثبت بشأنهم، وهؤلاء عندهم قليل، والباقي صدر في حقهم احكام بعدم سماع الدعوى وهكذا

الامنية وهم (١٨٩) وقد احيلوا الى مسجونين، والذين. هم من قيادة الحركة أولهم انتياء يشكل أو بتعن للحركة من والأخرون وللاعداد افرج عن اغلبهم والناقي يصدر قرار



حيارات النظام O ماهي خيارات النظام بعد ٧ نـوقميـر، المسيـرة والتغييرات ؟

وهناك أولا رد الاعتبار للاسلام

باعتباره دين التونسيين جميعاء وهذا

كله نؤيده نحن وتباركه وتشجعه،

ولكننا نعتير هذه التغييرات مقدمة

وهذه مناسبة نؤكدها على أمرين

اثنين: (١) نؤكد على حرص الحركة

وعلى ضرورة إعطاء الرئيس زين

العابدين كل الوقت لتمكينه من تغيير

هاديء وعميق على الساحة، وفي الوقت

تفسه تحرص على ان يشعر الرئيس

زين العايدين كل العاملين على الساحة

بأن الجرأة التي دفعته لتغيير ٧

نوفمبر مازالت قائمة لتساعده على

تغيير عميق في الواقع التونسي في بعض

المواقع التي لاتنتظر كثيراً، وفي هذا

الاطار، ان أفهم اقدام زين العابدين

على الاقراج عن عامة الاتجاه

الاسلامي وتبيئه الاستاذ الغنوشي من

السجن فهي عملية جريئة، واننا نعتبر

ان الرئيس قد لحسن تقدير الامور،

كما يعنى ذلك بداية ممارسة جديدة

مع حركةً الاتجاه، لتحل محلها اللائق

بها، والذي تسمع به الظروف، وإنا

اتصور ان ماقلم به زين العابدين

لايقل جرأة عن تغيير ٧ نوقمبر، ويفتح

بأب الحوار مع حركة الاتجاه

لاخرى عميقة مطلوبة.

 الذي أعلن هو رد الاعتبار للعؤسسات باعتبار ان تونس بلد يريد أن يعيش القرن العشرين، وهو بلد رغب منذ استقلاله ان یکون له دستور يحكمه، وأن تقوم المؤسسات في داخله بالدور اللائق بها في امكانية صهر الارادة الشعبية رغما عن الاختلاف، ولكن الرئيس السابق هو الذي قطع السييل على هذه المؤسسات، وجعل منها حبرا على ورق... لو قرأت دستور تونس ۱۹۵۹ لوجدت قیه اسمی المبادىء التي يمكن أن تصدر عن دستور دولة متطلعة لمستقبل مشرق، فيه رد اعتبار للشعب باعتباره صاحب ألقرار... الانتخابات الحرة النزيهة، رئاسة الدولة بالتبادل، قضاء مستقل، فصل بين السلطات، احترام الحريات الاساسية للانسان (حرية التفكير الاعتقاد، التجمع) ولكن وجود بورقيية بفكره المتخلف هو الذي جعل هذه المؤسسات والمبادىء تفقد محتوياتها، ان أول خيار كان إعادة الحياة الى تلك المؤسسات، ثم كانت هناك نتائج الذلك الخيار واصبح وأضحا ان الخلاقات التي يمكن ان تنشأ بين أفراد الشعب التونسي يقضي فيها القانون والمؤسسات المعترف يها، وهذا امر عظيم جداء ولذا لايكفي فيه مجرد التصريح، ونحن نفهم وكذلك الرئيس زين العابدين، ان الاعلان الذي لم يتجاوز من حيث الزمن اكثر من ثلاث دقائق في الاذاعة والتلفاز

يستوجب عمل ٣٠ سنة كاملة:. ن وموقف الاتجاه الاسلامي ازاء ذلك كله ؟

 نحن في هذه المناسبة نؤكد على اننا ترغب في الساعدة على هذا الترجه لاننا نعتبر ان اكبر باب أتيت منه (تـونس) هو فقدان المؤسسات وهياكلها، واندراسها تحث وطأة حكم فردى استخدم رسائله المختلفة لازماق روح القضاء ونزاهته، حيث حولت السلحة القضائية الى مركز من مراكز قصل الخصومات السياسية، ورأينا عددا من افراد الشعب من الذين اختلفوا مع بورقبية في الراي يزج يهم في السجون وتلفق لهم التهم، وتصدر في شأنهم الاحكام القاسية التي تتجاوز عشر سنوات، اشغال شاقة بسبب بسيط هو ان هذه السلحة صارت بيد بورقيبة يفعل بها ما يشاء.. التغيير

والموقف الإسلامي ٥ هل للثقام الجديد حُمار



الوضع الاقتصادي • معروف الأن ان الوضع الاقتصادي التونسي يمر بازمة؟ ماتقويمكم اذلك؟ ومأهى مساهماتكدا

ــ بسومنا ماتتعرض له بلادنا من وضع اقتصادي متدهور يضم الى التركة التقيلة التي تركها النظام السابق جفافا وجراداً، ومانجة في هذه السنة، كانت من نتائجها الحتمية نضحوب المصاصبيل الزراعية، وهو يفرض على الحكومة ان تستورد بما قيمته ٤١٠ ملايسين دينار لتوقع غذاء السنة القادمة، وهـذا امر خطير وكبير جدا، ونحن لم نتعود ان العنصر الاسلامي يمكن ان يقف مكتيف الايدى وهو يرى أن شعبه وبلده يؤكله الجوع والجفاف، ويعتبرانه الايمكن ان يقدم شيئًا كثيرا الان خلال اشراك ق

مديرية شئون الافراد

اعلان تجنيد مواطنين لسلاح الاشبارة

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة /مديرية شنون الاقراد عن رغبتها في تجنيد عدد من المواطنين كمأموري اشارة على الاجهزة الحديثة لحساب قيادة سلاح الاشارة ضمن الشروط التالية:

أ - أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة ب - أن لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ عاما ولا يزيد عن ٢٤ عاما

ج - أن يجتاز الفحص الطبي المقرر بنجاح د - ان يكون حاصلا على الشهادة الإعدادية فما فوق هــ أنْ يَكُونُ حسن السيرة والسلوك، وغير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة

و - أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب من الاسباب.

٢ ـ يشترك المجندون المقبولون بدورات مطلية، وبعد اجتيازهم الدورة بنجاح سيتم ارسالهم للخارج بدورات تخصصية في أعمال الانظمة الحديثة لسبلاح

٣ ـ سيتم تحديد الرتب المتقدمين حسب الانظمة المعمول بها في القوات

٤ - على الراغبين في التجنيد مراجعة قيادة سلاح الإشارة بمعسكر أل تهيان بأبوظبي وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية أ ـ حوار سفر سارى المعول

ب ـ خلاصة قيد الهوية وصورة عنها

ج - المؤهل الدراسي او صورة عنه مصدقة من وزارة التربية والتعليم د ـ عدد ۱۰، صور شمسية حديثة.

ات مديرية التوجيه المعنوى والعلاقات العلمة

● لحم الكتف في خدمة القلب

ولعل أهم ميزات ترميم القلب هذه انه

سيكون بالامكان استخدام عضلة غلهر

انسان ما في ترميم قلب انسان آخر قد لا

يكون ممكنا لأسباب مسحية أو غيرها

أستتصال عضلة من ظهره هو، ومعنى

ذلك ان مشكلة العرض والطلب لن تكون

تكالب ف يسبطة

_ (ضاحكا) بما أن دالمواد الأولية،

المستخدمة في هذه العمليات ستكون

معطية، وليست مستوردة، من الخارج،

فلا شك ان تكاليفها سوف نكون أقل بكثير

من عمليات زراعة القلوب الأخرى،

• هل ستحل عملية الترميم مكان رُراعة

القلوب للستعارة البشرية او

_ مبدئيا نعم، ولكن عمليا لا يمكن ان

نامل بذلك قبل مفي عشر سنوات من الآن

على الأقل، والسبب هو الحلجة الى تعميم

الخبرة البشرية للأطباء الجراحين الذين

يتبغي تدريبهم جيدا على تقنيات هلأه

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

قائمة في هذأ المجمال.

ومادًا عن التكاليف

وتروض الكترونيا تم يجري «تلحيمهـ

لاستئصال القلب المريض طبيعي أو بسلاستيكي.. فقسد أصيح بالامكان مترميم، القلب المريض وتقويته بواسطة عضىلات تؤخذ من لحم ظهر

ِتَفَاصَنِيلُ وَأَفْيِهُ فِي الْمُقَايِلَةِ التالية مع الطبيب الفرشي دألان كارينتيه، صاحب هذه الخطوة التاريخية في طب قلوب

 أو العملية من التقاميل العملية لابتكارك المثين (ترمنيم الكَيْبُ)؟ . ــ من المروف أن عضالات كأية عضلات أخرى، في الجسم البشرى، هي عبارة عن الياف لحمية، لكن ما يميز الباف القلب عن غيرها من سائر الإثباف هِ أَنْ لَهَا الِقَاءَا خَاصًا بِطَيًّا فِي الحَرِكَةِ يجعلها قادرة على العمل بأتتظام سدى الحياة. والذي فعلناه هو انتا توصلنا أخيرا إلى النَّجاح في داستعارة، عضلة أخرى من الجسم البشري يمكن أن تعمل عمل عضلة التلب رهي عضلة ضلع

• ولماذا عضلة ضلع الظهر بالذات؟ _ لسببين اساسيين: أولاً لأنها طويلة بما يكفى للالتفاف حول عضلة القلب، وثانيا، لأن استتمالها لا يترك أية

عن مكان يوحى بانه يخفى

شيئا. وكان هذا المكان هـو المعروف بيثر السبيل الذي بناه عبدالرحمن كتخده منذ

تحقيق خياص: لــ «الاتحاد»

مضاعفات صحية أو جمالية لدى جسم

وهل ايقاع حركة عضلة الظهر هذه :

يتناسب مع آيقاع عضلة الكاب؟

● صورة تبين التقاف لحم

الكتف حول

• هل عملية والترويض، هذه تتم قبل ستثميل العضلة؟

معالجتها بالجهاز الالكتريني رهي أي للجسم، لكن يخشى أن يؤثر ذلك على عضلات أو أجهزة أخرى في الجسم، وإذلك فهي تستأمل أولا ثم تخضم للجهاز طوال الستة اسلبيع ويعد ذلك

ــ لا.. انما بنضل جهاز الكتروني اخترعناه خميسا لهذا الغرض، أصبح بالامكان مرويض، عضلة الظهر خلال ستة أسابيع متواضلة من تشفيلها

بوأسطة هذا آلجهاز ويحيث يصبح ايقاع حركتها متطابقا مع ايقاع حركة عضلة

العلمية وعن للصلحة الاتسانية العامة وليس عن أشنواء الشهرة الشخصية.

- طبعا لا .. من التاحية النظرية بمكن

الطقة المفقودة التي توقف ليريش عندها: كُنْ عَلَيْنَا أَنْ نَبِقِي الأَمْرِ مُخْفِياً لَكِي نَنْتَظُر مرور الوقت الكَافِي لِاثْبَاتِ صَحَتَه، تجمنا في مترويض، عضلة أخرى بواسطة الجهاز الالكتروني الخاص الذي تعدثت أما لماذا كشفتا الأمر الآن، فلأنتى ذاهب قريبا الى مؤتمر جراصة القلب العللم • هل من يأب الصعقة لذن أن أحدا من للذى يعقد في الولايات للتحدة ويشارك العلماء قبلك لم يفكر طوال هذا إلقرن فيه حُمسة ألاف طبيب قلب من مختلف بتطوير أو لكمال ما توصل اليه الدكتور انداء العالم لناقشة أخر مستجدات

تكرن بمثابة عنمر دعم التسم الريض من عضلة القلب أو القلب كله ومكثرا سيستمر عمل القلب طبيعيا ريدريتما أية مضاعفات.

نجاح مؤجسل

تطبيق هذه التجرية على سنة أشخاص

حتى الآن تعمل قلوبهم للرممة بانتظام

رهم ما يزالون على قيد الحياة. والسيدة

در... كانت أزل منطرعة تمنا بشرميم

قلبها منذ ثلاثة أعوام وهي الآن في حالة

* ما دامت هذه التجرية قد تجمت منذ

ثلاثة أعوام فلماذا التكتم عليها كل هذا

ـ نمن، كاطباء، نبعث عن الجدوى

جراحة القلب، ولا بد بالطبع أن أضع

الوقت ولآلاً الإفصاح عنها آلان؟

أندًا تعبل على هذا الابتكار مند: حرالي خس , ستوات، وقد تجمتا أن

• ومادًا عن الناحية التطبيقية

الأساس العملي لجميع أبحاث القلب التي تجربتي أمام أطباء العالم لكي تكون المُنقَعِة عامة أكثر ولكي يتاح لها مزيد من أدت في النهاية ألى زراعة العلب الامستناعي. ان اليأس من ايجاد عضلة التطوير على يد غيري. مشابهة لعشلة القلب هو الذي دفع الى لا شك الله منوف تكخل التاريخ من

البغي الواسع اتن؟

ــ الرَّاقع أنَّ فَكرة ترميم القلب يعضلة

طبيعية هي فكرة قديمة أيتكرها جراح

عَلَبِ قَرَسَي مِنْ مِنبِيَّةً لَيونَ أَسِمِهُ مِرينَيِهِ

لبريش، أن غلم ١٩٠٧م، ولكن ليريش لم

يستطع المضي في ابتكاره حتى النهاية لأنه

اصطدم بعثبة اختلاف ابقاع الحركة في

عضلات الجسم الأخرى. ومن هنا فان

التبعة المتيتية لابتكاري هي انني

نجمت مع الفريق المساعد في أيجاد

ــ بالعكس.. لقد كانت نظرية ليريش

فكرة الخربيهم ابتكرهاطبيب من ليون عام ١٩٠٧ وكحانت الأسحاس

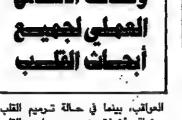
• صورة مجهرية تبين عضلة الكتف قبل والترويض، ويعده

● د. كاربنتيه يتوسط فريقه المساعد

تمنيع عضلة بلاستيكية لتررع مكان الاصطناعيي مؤقست

• وهل ترميم القلب المضل من زراعة

ـُ لقد أصبح من الأمور السلم يها في جراحة القلب ان القلب الاصطناعي ليس مسالحا للطول مكان القلب المأبيعي.



بعضلة مأخوذة من جسم صلحب القلب نفسه، فلن تكون هناك أية مخاوف من حدوث أية مضاعفات.

والى كل ذلك فهناك مشكلة بالغة الخطورة في عملية زراعة انقلوب البشرية المستعارة. وهي ان هناك طلبا أكثر بكثير من العرض، مما يجعل الأطباء دائما مجبرين بطريقة أو بأخرى على تفضيل



مساحته كبيرة تصل من أولُ المسحد حتى أسقل مكتب رئيس الجامعة وإنه ترجد أعمدة دلخله تصنل الى ١٢ عمودا على مدى رؤية العين، والمساحة

كما أن الأرش الماصة بهذا القبق مبلطة بنقس البلاط للرجود للجامع العلوي، ولكن ما يعوق مشكلة البحث كما ذكر أحد مهنسي هيئة الآثار الذي رفض أن ينشر أسمة هو أن الامكانات لا تساعد على بحث جدى دلخل القبور حيث أن ارتفاع متسوب المياه دلخله يصل الى أكثر من مرتين. اضافة الى الظلام الشديد مما يصغب معه البحث لمعرفة حقيقة ما اذا كان بئرا أو مبهريج مياه لم مسجدا لم مكاتا كان يختبىء قيه ثوار وعلماء الأزهر عند وقوع هجوم عليهم كما كان يحدث أينام الحملة القرنسية والاحتبلال

الانجليزي، وهو احتمال قائم. والعرقة الحقيقة كان لا بد من البحث في ثلاث جهات وهي الأزهر والاثار ووزارة الاوقاف باعتبارها السئولة عن مسلجد مصر كلها يما فيها الجامع الأزهر.

الاثار تؤكد ليس مسجدا ويقول السيد قهمي عبدالعليم مدير علم الاثار الإسلامية: هناك قاعدة عامة أنه لا يوجد مسجد فوق مسجد، كما أن للساجد الكبرى الأثرية كأن يرجد بها ممهاريج مياه وكانت تعلأ عن طريق قنوات من خارج للسلجد وتحمل اليها المياه من نهر النيل عن طريق الدواب وهذا الصهريج للوجود بالجامع الأزهر من عهد عيدالرحمن

كتفده في العصر العشائي. وحول وجود المياء التي لا ترال

● هل هذه الأعمدة ليثر؟! بين كل عمود والآخر تصل الى أكثر من خمسة أمثار وهي نقس للسلصة العلوية المرجودة بين الأعمدة الجامع

سوجودة دلخل القبو والثي يصل سترى ارتفاعها حتى مترين قال ان

े अले अन्य कार के अन्य कार के अन्य कार के अने अने अने अने कार कार के अने कार कार कार कार कार कार कार कार कार क विकास

الخبراء يخشون من لخراج هذه للياه حتى لا تؤثر في التوازن والهواء. مما يؤثر على المبائي التي فوقها مؤكدا أن وجود هذه للياه لن يضر بالبائي أو الجامع الازهر. مطالعة بالبحث الحاد

ويقول الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر انه أثار هذه القضية حتى يكرن البحث جادا، فلا يعقل أن يكون هذا التبو بدرا وهو بهذه للسلحة الكبيرة، كما انه لا يمكن أن تكون أرض البئر مبلطة بالبلاط الكبع وهو نفس البلاط لمسجد الأزهر العلوي، كما لا يوجد ما يمثع من اعادة البحث مرة أخرى للتأكد وأيضا حماية للسجد من هذه المياه التي أِثْرَتَ بِالرشع على يعض الجدران. ولجئية علييا

ويقول الدكتور محمد على محجوب ورُير الأرقاف: حرصا على الحقيقة بالرغم من وجود تقرير هيئة الآثار الذي يؤكد بأن ما يوجد أصفل الجامع الأزهر منزريج مياه قديم للمساعدة على الرضوء وتوقير للياه للمصلين والقيمين بالأزهر، فقد قدر تشكيل لجنة عليا للبحث عن الحقيقة، تضم علماء في الجيولوجيا والاثار الاسلامية وخبراء من الادارة الهندسية بوزارة

ويضيف المكتور محمد عل معجوب انه تنوجد تقارير خاصآ بالسلجد الاسلامية الأثرية لدى هيئة الأشار ومستولى الأشار الاسلامية تتضمن التيمة التاريخية لكل مسجد، ولكن ليس مناك سأ يمنع البحث المستمسر والسدموب للأموقسوف عسلي أسرارها، اذا كانت فعلا تضم أثارا جديدة، مؤكدا أنمنية الحفاظ على الثروة الأثرية الاسلامية في مصر.

The second control of the second control of





وسنال رئيس جامعة الأزهز عما اذا كان لحد قد نزل هذا البيئر فأخيره ملاحظ المكان بأنه هو شخصيا ترل فيه ورصف له مبالأراه وهو مكان لتحصيل والمركيب الحاجميع الاخارات محافة 0000 المفروشاتيههم

> على المفروشات والسجاد والستائر وورق الجدران يفتح طيلة ايام الاسبوع بما فيها ايام الجمع

ماهستيك للبغروشات الشارقة شارع الوحدة هاتك : ٩٩٠٦٤ ـ ٩٩٦٠٦٥ النظمة الحكم في توزعها الكلاسيكي

المعروف. هذا في الوقت الذي بدأ فية

الاستقطاب الدولي من وراء الجدران

الحديدية، ينفتح على التغيير في الداخل

والضارج معاً، لتجاوز الشكالات

ويقصبوص مرطة ما بعد

الانتخابات الفرنسية، يطرح السؤال

عن طبيعة التسوية المتعلة،

الازدواجية الحياة السياسية القائمة،

زوقد أعرب مطلون فرنسيون عن

اعتقادهم، بأن نتيجة الانتخابات

زادت من التعقيدات التي سيواجهها

الـرئيس ميتران، عند تشكيله أول

حكومة فرنسية، لكن مصادر مرجعية

أَنِي ٱلْحَيِرُبِ ٱلاشتراكي، ترى أَنْ

البرئيس ميتران يحمل مشروع

الانفتاح على الوسط، ومن المتوقع أنَّ

يجرى مشاورات حول برنامج سيأسيء

مع تشكيل سيأسي مستقل من يعين

الوسطة الذي بدأت صفوف تشهد

تحركات ملحوظة لتحديد شسروظ

التعاون مع الغالبية الـرئاسيـة وقد

يتزعم هذآ التشكيل، رئيس الوزراء

م تحسم الانتخابات الفرنسية الأخيرة مسألة ازدواجية السلطة القَائمة منذ سنوات ... فأعلنت ألى الوآجهة الأزمة السياسية، بين

تحليل خياص

بأكثرية سلحقة، لأن ذلك قد يفسد

عليه برأيهم، خطة الانفتاح التي ينوي

الأخرى. ويفض النظر عن صحة هذه

التقديرات أم لاء قان الشريك الثائم

لميتران رئيس وزرائه ميشأل روكارة يحمل مواصفات الاتفتاح نفسهاء

ويرتامج التجديد الذي يطم يتطبيقه

فقى كتابه الذي صدر أولخر عام

۱۹۸۷، بشرح روکار مشاکل جیله،

واكتشافاته وتساؤلاته، وتناقضاته،

وأجلامه وطموحاته، في اشارة ضمنية

الى الثورة الطلابية في أيار ١٩٦٨م،

والتي ما تزال روحها تسكن الحياة

ويتحدث البعض في فرنساء عن

والنفس التشرشلي، عند رئيس الوزراء

روكار وهو نفس يعد الناس بالجهد

والعرق، أكثر ما يعدهم بالحلول

فقى الواقع، هناك سلة ضحمة من

الوعود، وسلسلة متصلة الحلقات من

الاخفاقات وهنا أيضاء لمشأل روكار

رأيه وقيه: وإن الأفكار، وحتى اكثرها

حداثة وجدة، يمكن أن تصاب بمرض

والسمنة، بحيث تصبح سريعاً، غير صالحة للستعمال أو التطبيق،

والقريون منه، يقولون عنه، أنه يصرخ

منذ عشرين سنة داخل الحزب

الاشتراكى، مناديا بضرورة اصلاح

فكره الاقتصادي. لكن عادة التفكير

بالصيغ الجافرة ضعن القوالب

الْمَالُوفَة، متعت أية أفكار جديدة من

بين الإحلام والواقع

الحل. وربعا كان الاشتراكيون بحاجة

الى التصرية في الحكم، ليكتشفوا،

المسافة الفاصلة بين الأحلام والواقع،

ويين الشعارات والمارسة، وهذا على

ما بيدو ظاهرة عللية، أصبحت تثيرً

قدرا كبيرا من المرغبة المشزايدة

بالتجديد والتغيير، والضروج من

القوالب الجاهزة، ومن هذا أهمية ما

يحدث الأن في فرنسا في انعكاساته

الأوروبية، وهو على صلة ولو غير

مباشرة، بما يحدث في أوروبا الشرقية

من خلال تجربة جورياتشوف التي

تثير دوائر التحولات في معقلها، كما في

المعاقل التي كانت امتدادا ميكانيكيا

فالاقراط في الالتـزامات، ظـاهرة

محلية وعللية في أن. وقد أنت الى

كوارث سياسية واقتصابية

واجتماعية، بدأت تصل الى دول المركز

(البلدان الصناعية المتقدمة) بعد ان

كُلدت، وينظر هذه الدول نقسها من

خصائص العالم التآلث، ويعض دوله

التي تمردت على التطبيع ذات اليمين

لقد كانت التجرية نفسها هي

التفاذ الى الحزب،

الحزب أو ذاك.

انتهاجها أزاء التيارات الس

المسائل المستعصية وطموحات التغيير

هذا ما يعالجه التحليل السياسي التالي:

وانعكاساتها الأوروبية والدولية؟

عندما اعلن فرنسوا ميتران،

المنتخب حديثاء لدورة رئاسية ثانية

مدتها سيم سنوات دل الجمعية الوطنية، وفق ما تخوف المادة ١٢ من

الدستور الفرنسي، كان يطم بتعزيز

زعامته التي برزت مده المرة لتطعى على

الحرب الأشتراكي نفسه، وسط

متغيرات وصفها الراقبون بالتحولات

التى لم يحدث مثلها في تاريخ الجمهورية

الفرنسية الخامسة منبذ أسسها شبارل

ديجول علم ١٩٥٨م، ففرنسوا ميتران

يسعى الى تجديد الزعامة الديجولية لكن

والذي لاشك فيه، أن المتغيرات التي

ستشبهدها واحدة من أعرق

الديمقر اطيات الغربية ، تثير هذا القدر

الكبر من التساؤلات والاهتمامات، فاذا

كانْ الشُّعبِ القرنسي كتموذج لها ـقد مل الانتخابات (نسبة النين لم يقترعوا

٢٤ ٪)، يعد أن عجزت اللعبة

الديمقراطية وفي مسقطراسهاء عن

تأدية الخدمات الكبرى التي وعدت بهاء

فان الشاهد هو في الحكم ألاشتراكي

نفسه الذي استمربين ١٩٨١ _ ١٩٨٦

دون أن يحقق الرعود التي قطعها على

فالتغيرات اذا وضعت في سياقها

الأوروبي، تقسر الى حد بعيد، سلامح

التعب وألترهل، التي بدأت تظهر على

الأبديولوجيات غربية وشرقية، لتبرز

مطها، الحاجة الى زعامات تاريخية،

تقود تسويات تاريخية من نوع جديد،

فميتسران يفيق على زعامته في عصر

ريجان حجورياتشوف، في مصاولة

للاجابة على تساؤلات المواطن الفرسى

والأروبي عموما حول: أين هي فرنسا

البوم وأين السنقيل؟ فالرعامات لم تعد

أعلى مستوى المضرون الفرتمي

التـــاريخي، الذي يستمـــرخ الازدهار، والعِدالةِ الاحتبــاعية وبيجث عن نظِــام

ما هي خلفيات وأبعاد هذه الانتخابات وما





معركة رئاسة الجمهورية في لبنان بين ثلاثة ميشالات

رنيس تصادمي اذا بقي الوضع الراهن في الانتذ أورئيس تــوافقي اذا آنتهي وجـود الميليشير

لبنسان تدور بين تسلاسة (ميشالات): العماد ميشال عون قائد الجيش وميشال الخوري حاكم مصرف لبنان السابق ونجل رئيس الجمهورية سلبقا الشيخ بشارة الخوري، والوزير السابق المحامي ميشكل اده.. فمن يفوز منهم بسرئساسية

تقول مصادر قريبة من سوريا ان نائب الرئيس السوري السيد عبدائطيم خدام يسأل كل مرشح للربّاسة اللبنانية ما هي

. وتشترط سوريا لتأييد العماد ميشال عون أن يدخل الجيش المنطقة الشرقية قبل موعد الانتخابات الرئاسية، كما تشترط لتأييد أي من ميشال أده وميشال الخوري ان يتم تنظيف الأرض من السلاح والسلمين قبل الانتخابات لأنه يصعب عبلى أي منهما القيام بهذا التنظيف بعد الومسول الى رساسة

خطة أمنية شاملة

العماد ميشال عون يرفض نشر الوصول الى سدة الرئاسة.

لكن العماد عون يؤكد من جهة المنزي تصفيمه على النهاء وجنود ً المِلْيِشْيات بعد انتخابه رئيسا وهو أمر

هذه المواقف للمرشحين الشلاثة

أن تعمد الميليشيات نفسها إلى أنهاء

وجودها اذا كانت تريد ايصال رئيس

للجمهورية ترتاح الى وجوده وتطمئن

رئيس قسوي

او رئيس توافقي

الأرض حتى موعد إجراء الانتخابات

الـرئــاسيــة، يتظُّب مجيء رئيس

للجمهورية صلب وقوي قادر على اتهاء

وجود الميليشيات، وأن تغيير الوضع

على الأرض قبل موعد الانتخابات هو

الذّي سيسمع بمجيء رئيس توافقي. فعلى قيادات الميليشيات ان تختار بين

مجىء رئيس للجمهورية ينهى وجودها

بالقوة، ويسين أن تنهى وجودها

بالحسنى والترافي لكي تستطيع

من هذا المفهوم للواقم، تبقى فكرة

تحقيق بيروت الادارية مطروحة على

تنسحب القرات الاسرائيلية بموجبها

من الجنوب اللبنائي والبقاع الغربي

في مهلة محددة، ويعقب ذلك محادثات

مع سوريا للاتفاق على سحب قواتها

ایصال رئیس ترضی به.

لذلك فان بقاء الوضع الراهن على

وليس خصما لها.

أن تعيين قائد الجيش يعيد تنظيم الجيش وتوحيده، كفيل باعادة فرض تيدو غير مقبولة من الجانب السوري وان كان لا اعتداض عليهم كأشخاص.. قسوريا تسرى ان قيام دولة قوية في لبنان قادرة على حفظ الأمن رتثبيته يتطلب رئيسا للجمهورية قادرا على اتهاء وجود الميليشيات أو

امسلخــوري

طبيعي، لأنه لا يعقل أن تتعايش البندقية الشرعية مع البندقية غير

اللامركزية الواسعة

عن الغاء الميليشيات ويطالب يأن تعمد الى الغاء نفسها، أذا كانت تريد

اليقاء للساء

يروت

لديه مشروعا مفصلا لا يتناول وضع الميليشيات فحسب بل يتناول أيضاً النظام السياسي في لبنان. وهذا المشروع يقضى باقامة نظام اللامركزية الواسعة ويمكن في ظل هذا النظام توزيع عناصر الميليشيات بين وحدات الجيش وقوى الأمن الدلخلي والشرطة البلدية، وقد يُستعان ببعض العناصر السلمة لاستخدامها كشرطة نظامية

ويعترف ميشال الضوري بعجزه

مستولي ومنولم فنطب أبطبي الموطني رضع المدفاع يشاطرويف لزميل/ سليم والمحدا لفنل الاحزامت لوفاة / سائلين الله تعالى أن يَعْر الفقيدة بواسع حِمته وان يلم ذويها الصبروالسلوان.



الجمهورية المقيلة؛

الطريقة، التي سيعتمدها الألغاء وجودًا الميليشيات في لبنان؟

الجيش في الشرقية الا في اطار خطة أمنية شاملة ومتكاملة وتتناول بيروت في شطريها الشرقى والغربي، لأن نشر الجيش في منطقة دون أخرى لن يحقق الأمن الثابت ويعرض الجيش بالتالى لميدامات تقلل عندئة من حظه في

اما للحامي ميشال اده فيقول ان

محلية داخل كل قضاء أو معافظة. تنظيم الجيش وتوحيده

أن تكون حدودها جنوبا الأوزاعي وشرقا نهر الموت. وانتشر اللواء التامن ا والخنامس في، الشيرقينة، واللبواء ـ السادس والأول في (الغربية) وتجرى الانتخابات الرئاسية في ظل أمن

فعلًا قيام الدولة القوية القادرة، ويرى

وبعد انتخاب رئيس الجمهورية، يتم تأليف حكومة قرية تعمل على ترسيع رقعة انتشار الجش ليشمل بيروت الكبرى، وفي مرحلة لاحقة نشر الجيش في الطرق الدولية. ثم تدخل . المكومة في مفاوضات غير مباشرة مع اسرائيل للاتفاق على ترتيبات أمنية

منتران وشنراك والتجرية الغاشلة

لقد حكم الناخب الفرنسي على تجربة الازدواجية في الحكم، منَّذ ان تشكلت حكومة بارئاسة يعيني (شيراك)، في ظل رئيس يسا للُجِمهِ وربِية (ميتران)، في أعقاب انتخابات ١٩٨٦. اذ المسيت برامج الاثنين بالشلل، وهذا ما أعادت تأكيده نتائج الانتخابات الاخيرة، حيث لم يستطع شيراك الاحتفاظ حتى بقوته السابقة، بينما عاد ميتران الى ساحة الرباسة بقوة شخصية، لا توازيها قوة

حزبه الاشتراكي نفسه. لكن رغم ذلك فان حل الجمعية الوطنية، لم يحل الشكلة، فالازدواجية ما زَالَت قَائِمَة، طَلَلًا أَنْ حَرَّبِ مِيتَرَانَ لم يحصل على الأكثرية التيابية الطلقة، التي تمكنه من تشكيل الحكومة التي يريد، والتي لا ترعج مبادراته، التَّى وصفت بالتاريخيـة،

خلال ولايته التانية. فَالْأَكْثَرِيةِ الطَّلْقَةِ هي ٢٨٩ مقعدا، من أصل العدد الاجمالي ٧٧٥ مقعدا، أي أن الأكثرية الرئاسية لم تتحول ألى اكترية نيابية، اذ نال المزب الاشتراكي وحلفاؤه ٢٧٦ مقعداء مُقَايِل ٢٧١ مَقَعَدُا لِتَحَالُفُ الْيُعِينُ الكون من حزبي والتجمع من أجل الجمه ورية، ووالتحالف من أجل الديمقراطية، بينما حصل الحزب الشيوعي على ٢٧ مقعدا (مقابل ٢٥ يَيْ البرلان السابق). وحصول الجبهة

الوطنية اليمينية المتطرفة على مقعد ولحد مقابل ٣١ مقعدا في السابق. هذه التتائج تعكس مخارف الشعب القرنسي، فتأييد ميتران الرئيس وتراجع التأييد لحزيه يعكس الرهان على القرد _ الزعامة الثاريخية وهذا ما يفسر تراجع نفوذ اليسار الفرنسي عمرما، الذي أصبح على شامشً الأحداث رليس في قلبِّها، أما الثنيجة الثالثة فهي السقوط الذريع لليمين

فالاشارات التي حملتها تعليقات الرئيس السابق تيستان على هذه النتائج لها أكثر من دلالة، ومما قاله: دان القرنسين لم يريدوا منح كتلة ما جميع السطة، وأضاف: «أرآدوا بذلك ترجيه رسالة الى السياسيين لطالبتهم بالعمل سوياء ورصف النتائج بقوله: دانها انتصار على عدونا التاريخي الانتسام، نهل يتحتق الاجماع ببلِّ

روكار وبذور التجديد الراقبون السياسيون في العاصمة الفرنسية، يتحشن عن ارتياح ضمني الرئيس ميتران، لعدم فور حزبة



تأخذ طابعا وهميا، أكثر من غيرها، لانها حتى في الديمقراطيات التي احتكرت اللَّعِيةِ التاريخية لفترة طيبلةٍ عن الزمن عكاب المرعكسها، عجم

الانتخابات الفرنسية وازدواجية الحكم

نجئ فرانسوا ميتسران. وسقط حزب

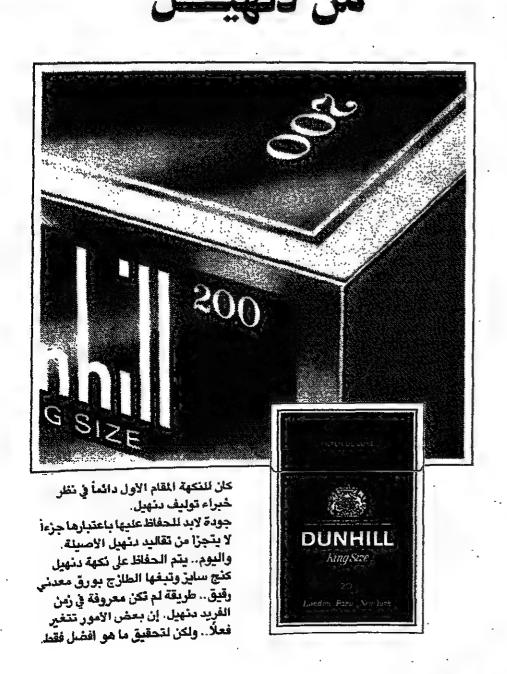
الشعب الفرنسي مل الانتخابات و٣٤ / لم يدلوا بأصواتهم

ميتران يعني للزعامة التاريخية على الطريقة الديجولية وينظع الى مضافة ريجان، جور بالتواه

الفرنسية الأخيرة، حملت دلالات مثيرة للاهتمام لا تعنى فرنسا وحدها، ولا حتى أوروبا وحدها، وبينها إن التصحيح الديمقراطي أصيح وطلوبا

میتران - روکار: البدیل عن فشل میتران - شیراك

إلسابق ريمون بارء والرئيس السابق فالبري جبسكار دبستان لتحاوز الاستقطائات الخالع العاتمة،



للذوق السليم دائمي

سر حكومسي: الندخين مسبب رئيسسبي للمسرطان وأمسراهي المسرنة والقلب والتسمواين



من اسبوع لأسبوع:

دواعى مواصلتة احتطال الضفية

ومقارعصة الممسة بالممسة في محاولة للاجابة على التبريرات المطروحة على الساحة الاسرائيلية، للاحتفاظ بالضَّفة والقطاع المُحتلين، وجدُّ كُلّت اسرائيل، مسلحة لائقة في صَحيفة «هاارتس» . الاسرائيلية ليقارع الحجة بالحجة، ورد بشكل منطقي، على دعاوي اولئك الذين

وقبل أن نلج في الموضوع، فإن الضرورة تقتضى منا أن نؤكد أن ايجابية الكاتب لا تقال من صهيونيته، ذلك أنه يرى خطرا داهما يتهدد والدولة العبرية،، وفقا

لايديولوجية يتبناها، تتعلق بالعنصر الديمغراق، الذي يتعامى عنه دعاة التطرف،

وَهَا هَى أَثَارَهُ الْأُولَى بِلَايِةٌ، تَتَخَذَ شَكَلَ الْحَرِبُ أَلدَائِمةٌ فِي الأَرضَ العربية المحتلة،

على أن ثمة عنصرا أخر مهما، ينبغى التذكير به، ذلك الذي يتعلق بالسلام،

فالسلام اكثر خطرا على اسرائيل من الحروب، الأسباب تتعلق بتركيبة المجتمع

الإسرائيلي نفسه، من حيث تعند الاتجاهات والثقافات والتربية والسلوك.. وكلُّ

مراقب يدرك أن بني اسرائيل لم يجتمعوا ذات يوم الا عندما تقرع طبول الحرب، بل

ويأتي العنصر التوراتي، في مقدمة مزاعم اليهود في واحقيتهم، بارض فلسطين،

ويرد الكاتب على المؤرخين اليهود، الذين يدعون بأن لهم حقوقا تاريخية

كامل هذه البلاد، بتساؤل: اذًا كان الحق التاريخي بمنح البهود حقا في هذه البلاد

فلملَّا يسحبُ هذا الحقُّ من الشعب الفلسطينيُّ، أَلذِّي عَاشُ هنا منذ الَّاف السنين؟

السياسيون الاسرائيليون على حد سواء، يرى الكاتب ان التهديد الذي يمكن أن

يطل أيا من «المدن والقرى والمستوطنات الإسرائيلية، هو بنفس الحجم الذي

وضمن مسلسل الذرائع والمبررات: يطلق انصار دارض اسرائيل الكاملة، هجة فحواها لقد دفن اباؤنا هنا، ليتسامل الكاتب، هناك قبور لابائنا ايضا في المغرب

كثيرة هي الحجج والذرائع، التي قارعها الكاتب، ورد عليها بشكل مقحم، لكن

صنَّاع القرارُ الاسرائيلِ ليسوا بحلجة الى براهين وقتلوي، لانهم ينقنون مخططا

لقد فات الكاتب، أن يطرح دريعة التلاحم العضوي بين اسرائيل والولايات

الْتُحدة لكنه، وكما يبدو، لا يملك ما يمكن أن يرد به عليه، لكننا نسارع الى طرحها،

وَمَنْ ثُمْ نَكَفِيهُ عَنَاءَ الَّرِدِ عَلَيْهَا.. فَاسْرَائِيلْ زَرْعَتْ فِي قَلْبِ الْوَطْنُ الْعَرِبِي لْتَؤْدِي مَهِمَّةً

وأنبطت بها في هذا الجرِّء الإستراتيجي من العالم، فالطلوب أن تكون منطقة الشرق

لا نحسب اننا يحلجة ألى أضافة جديد الى الذرائع التي فندها الكاتب الاسرائيلي،

بيد أننا نستطيع القول، أن الإسرائيليين الذين يصرون على مواصلة احتلال

الأرض، هم اولتُكُ الذين يحاولون قلب كل حجر في التاريخ، كي يعثروا على مبرر

يسوع لهم هذا الموقف، فيما أولئك الذين يقتنعون مع الأيام، بضرورة التخلص من

هذا الوضع، باسرع وقت ممكن، يعيشون حالة من حالات الدفاع عن النفس، أمام

ان صوت السلام، لا يلقى الا ركنا مهملا في زاوية السلحة الاسرائيلية الملتهية

حماسا للتطرف والإرهف ودارض اسرائيل الكاملة،، ولعل نتائج الانتخابات

الداخلية الأخيرة في حزب العمل الأسرائيلي، تشير بما لا يقبل الشك، ألى أن أصوات

السلام المُحْدُوقَة، قد التّ الى رُوال، حيث أَحْتَفَى الخط الوهمي الذي كان قائمًا بين هذا الحزب وبين اكثر الأحراب تطرفا على السلحة الاسرائيلية، وأصبح الارهاب

ان المُتَبِع مَّا يَجِري على السلحة الأسرائيلية، لا بد وان يدرك تعاما، ان التغيير

لن يتم الا ببناء القوة الذاتية العربية، القلارة على محو كل وسائل الفطرسة

الاسرائيلية أقلا يكونَ لنا في أنتفاضة أهلنا في الأرضّ الممثلة، التي قلبت بعض

يُتَقِيمُونَ بِخَالِصِ الشَّكْرُوالنَّقِيرِلُكُلِّ الأُصِيفَاءُوالزمِلاءُ وعموم أفراد

الجالية السودائة بالدولة الذمث شاركوا في تشييع مثمان مجلهم

عبدالرهن سيفالدين

لمنوَّا م الأخير ، وللذين شاركوا بالحضور لتقديم العزاء وأ ولنُك الذين أبرتوا واتصلوا هاتفيًا من السودان وقطر والسعودية

وبريطانيا ويساءلون الله أن متغمد الفقيد برحمته وأت

يعوَّف عن شبابه الجنه بإدن إنه الميع مجيب،

وفي مجال «الأمن» وهو قميص عثمان الذي تمسك بتلابييه العسكريون

فهي قد تَصْمنت وعدا الهيا «على حد زعمهم» لبني اسْرائيل بهذه الأرض،

يتهدد مدن وقرى الضفة والقطاع، فهل الحُوف هو العقدة أم ماذا؟

ديستبسلون، في الدفاع عن مبدأ دارض اسرائيل الكاملة،

ان رَعماءهم معنيون بالهائهم بحروب دائمة لا تنتهى

معثلة بالانتقاضة الشعبية الباركة.

وصنعاء وبواونيا فهل تلك البلاد لنا؟

التهم التي تكال اليهم صباح مساء.

الموازين، موعظة حسنة؟

متوارَّنا مدروسا أرسى دعائمه آباء الحركة الصهيونية،

الاوسط سلحة صراع، يكتسب صفة الاستمرارية،

والتَظْرِف، فرس الرهان المؤهل للوصول الى قمة الحكم

العزية الطاهر المعفوريه بإدن الله

جيروزاليمبوست

لم يعرف عن اسرائيل مطلقا مقدرتها على تحويل والانتصارات الميدانية، ال مكاسب سياسية دبلوماسية، ولكنها مطالبة ويصورة متزايدة، بضرورة الأهتمام بهذه المنطقة الكنيبة بالتحديد، وهي المنطقة الَّتي تقع بين التكتيك والإستراتيجية العلياء بينما هي تواجه قضية الأهمية العسكرية للضفة الغربية وقطاع غزة. وقد نشرت مُؤخرا في الصحف الاسرائيلية والعالمية بيانات متعددة حول هذا الموضوع لعدد من جنرالات اسرائيل المتقاعدين، من مجموعة من ضباط الاحتياط الاسرائيليين، ويمكن تلخيص بياناتهم بما يلي:

ان «امن» اسرائيل، في ظل شروط معينة، يمكن أن يتعزز في حالة التوصل ألى تسوية اقليمية بالقبارنة مع استعرار الوضع السياس الحالي.

الجنسرال لابيسدوت

ومن الامثلة على تلك البياثات التي أثارت اهتماما واسعا، الَّبِيانُ الذِّي نَشْرِه ٱلَّجِئْرَالِ الاحتياطي أفرايم سنيه، ألرئيس السابق للادارة المدنية في الضفة الغربية ويتلخص بان ثلاث طائرات من طراز ،أواكس،، التي تحمل اجهزة مراقبة واندان يمكن أن توفر لاسرائيل اندارا ميكرا أفضل من قواعد الاندار المبكر المنشورة في جبال الضفة

وهنك بيان اخر لاحد جئرالات اسرائيل، هو قائد سلاح الجو السابق الجنوال عاموس لابيدوت، وقد نقل حديثه محرفا في الصحف الآسسرائيليــة، التي ذكسرت انّ لأبيدوت يقول من وجهة نظر اسرائيلية دفاعية فان المناطق المحتلة ليس لها أية

وفيما بعد، قام لابيدوت بتوضيح موقفه في رسالة وجهها الى اسحق شلعير رئيس المحكومة الإسرائيئية. ويقول قيها: أن سلاح الجو لا يزال يجتاج الى نظلم رادار للانذار المبكر، ومجال للدفاع الجبوي في المناطق المحتلة، وانه لا يتصور التنازل عن

هاأرتس

في حين يستمر الجدل داخل

اسرائيل حبول مسالية ما اذا

كأنت الانتفاضة اخذت تتلاشي

أم لا، وفيما اذا كنا نرى نهايتها،

يسدور هنساك في الجسانسب

الفلسطيني نقاش حول كيفية

فغي الجانب الاسرائيلي وخاصة على

مسترى القمة هذاك من يتحدث عن تعب

فلسطيني، ويجدون كل اسبوع اشارة

أخرى لللك، وقد كانت مؤشرات كهذه في

وثائق مختلفة في الاستوعين الثاني والثالث

للانتفاضة، صحيح أنه يمكن أيجاد

- مظاهر تعب وسط القليضايتيين نؤلكن بيدو لي اننا لا نفسرة بالميزية المسجيدة

والسؤال هنا هي كيف تحصر هذا

التعب؟ فالتجار هم بلا شك، الفئات الأكثر

تغيروا من الانتفاضية، ورغم ذلك، لم

تنجع اسرائيل حتى اليوم، في كسر

الاضرابات، ومقابل ذلك لا يمكن الادعاء

برجود تعب مشايه في وسط الشبان، الذين

وأكثر ما يؤثر على هؤلاء هو الاعتقالات

الجماعية والعدد الكبع من الاصابات غع

أن هذا لم يضع جدا للانتقاضة، كما لا.

يمكن القول أن أسرائيل سنقيم من ألآن

قصاعدا، وإلى الأبد، معسكرات اعتقال

يحملون على اكتافهم ثقل الانتقاضة.

مواصلة الانتفاضة.

N/ bin

بقلم: دوري غولد السيطرة عليه، ومع التاكيد على هذه الاعتبارات الامنية فقد عبر لابيدوت عن

اؤ لات أن أحد الأسئلة العلمة الذي يطرح نفسه بشأن هذه البيانات المتقدمة، هو ماهية الرسالة التي تقدمها أو الغاينة السياسية منها؟ واذا كانت الغاية تتمثل بانه من وجهة النظر الإسرائيلية الامنية يمكن التسليم بالتسوية الاقليمية فاتها لا تُشكلُ بياناتُ مؤقته، على ضوء الـوضع

الدبلوماسي الحالي.

تأييده لمبدء .. بقايضة السلام بالأرض.

ولكن بعد مرور حوائي عقد من الستين على رفض الأردن التسوية الاقليمية_ بموجب مشروع البون ـ والتي تضعن مصالح اسرائيل الإستراتيجية، وإعلان رفضه الدخول في المقاوضات تيابة عن القلسطينيين سواء في قال المظلة الدولية او بدونها، فان الجدل باكمله حول مبدا التسوية الاقليمية يصبح بصورة متزايدة، لا يزيد عن كلام نظري لأن أية مدويلة، فلسطيئية سوف تكون حثى اقل استعدادا

لمنح اسرائيل حرية استخدام مصالها

الجنرال علىوس لابيدوت

الجوي، أو الوجود فوق أراضيها في المناطق الجبلية أو في وادي الأردن. الحذرالات لا يطالبون بائستمات شامل

أحد المواقف السياسية الذي نكل عن احد جنرالات اسرائيل مؤخرا، ولم يكونوا يقمىدونه بكلماتهم، هو انهم يطالبون بالتسعاب أسرائيل من المتاطق للحتلة يصورة شاملة.

ولذلك فان العنوان الكبير الذي ورد في منحيقة ،هارتس، ل ٢١ أيلُّ لللقيُّ، والذيُّ يقول ان الجنرالات ينفون وجود أية أهمية استراتيجية للضفة الغربية، هو غير صحيح، هنگ فرق كبير بين الموافقة على التسوية الاطبية وبين الموافقة على الإنسماب الشامل.

وان هذا التقسير الخاطيء، للوقف



• اقرايم سنيه

الجِنْرالات، هو اسر مسيء للديد وماسية الاسرائيلية في الوقت الحاضر. لا عودة لحدود ١٩٦٧

الخارجية الأمريكية كان قد صرح في نيسان الملقى بانه لا يتوقع من اسرائيل أن تعود الى حدود علم ١٩٦٧م، وقد لخذ بهذه الملاحظة، كل من هنري كيستجر وسليروس ضائس وهما من وزراء شارجية امريكا السبابةين في بيان مسلسي مشهرك لهما، لخصته مجلة مدورويك،: أن العودة ال حدود ما قبل ۱۹۳۷م، لا تنسجم مع المحافظة على بقاء اسرائيل، وقد اشارا في بيانهما الى وجوب اعادة قطاع غزة واجزاء من الضفة الغربية بما أيها المدن العربية

نَك، لوحظ انشفاض في عدد حوادث

العنف في المناطق وكذلك في حجمها، قبدلا

من المظاهرات العنيفة الضخية استجت

حوادث القاء الرجاجات الحارقة، وخاصة

تحت جنع الظلام هي للسيطرة، اضافة

الى الحرائق التي سجّلت داخل اسرائيل

أما عضو الكنيست، دانيد ملجين

(الليكود) فقد طلب من رئيس الاركان

دان شومرون، ان يتحفظ من ضباط

الاحتياط الكبار، الذين بدأوا برزج

اسم الجيش في حملة الانتخابات وذلك

عن طريق ادلائهم ببيانات علنية عن

نظريات رئاسة أركان الجيش حول

هو اقامة هيئة سياسية من قبل حرب

العمل، تحت غطاء معهد، وذلك على

أيدي من خدموا كجنرالات قبل ١٥

سنة يتحدثون في الولايات المتحدة

ودعا شمرون الى الرد على ذلك

ورد على رئيس الأركان بقوله: ان

وقال ملجين: أن الأخطر من ذلك

الشئرن السياسية.

ياسم الجيش.



للرادار الثابت على الأرض، كما يقول سنيه:

او هل تتعرض الأنظمة المعولة جوا

لْسَارِيء واضْحَة، كما يقول أربيه شاليف

في الدراسة التي وضعها حول متطلبات

وفي عصر الصواريخ البلستكنة، ها.

العبق الاقليمي أصبح قليل الأهبية كما

يقول الناطق الأمريكي الرسمي دين وقت

و أخر؟ أم هل تعتبر محطات الإنذار المكر

المتقدمة أكثر أهمية من أجل أنظمة الدفاء

القائمة على أساس الصواريخ التكتيكية

وما هي أنواع «التعويضات» التي يجد

أن تطليها اسرائيل مقابل قيامها «بتتارلات

وهل قرش تقييدات على نشر قوات

أجنبية ل الضفة الشرقية مخفف من حسارة

اسرائيل للعمق في مناطق الضفة الغربية؟

وفي الوقت الذي بستطيع فيه أن بتجادل

حُوَّلِ التَسويةِ الْإِقْلِيمِيةِ عَلَى أَسلَسُ أَسْبِكِ

استراتيجية، قان التوصل الى اجماع

تتنازل عنه بيدو مبروريا.

تقريبي للتأكيد حول مالا يمكن لاسرائيل أن

مع التوشيحات الأساسية لاحتياجات

أسرائيل ولو بصورة غير رسمية فسوف

يكون وضعها النبلوملى اقوى في مسيرة

السلام في المستقبل، وادًا كلتت الولايات

المتحدة ومعها الاتحاد السوفييتي بدرجة

أقل ـ تظهر أن استعدادا للاعتراف، بأن أية

تسوية يجب أن تأخذ في الاعتبار احتياجات

اسرائيل الأمنية، تماميا كالحقوق

القلسطينية قان العجر عن وضع مسودة

تتضعن متطلبات اسرائبل الاستراتيجية

موف يترك المجتمع الدواي مهتما بالقضية

الظسطينية فقط، ومع ارديك الوعى العام .

بالخطوط الحمراء - الإسرائيلية في أية مغاوضات قادمة، فإن اميدقاء اسرائيل في

الكونجرس سيكونون في موقف قوي للدفاع

التسبويات الوظيفسة

ان الجنرالات يستطيعون أن يقدموا

سسأهمة هامة لاستمرار المسيرة

الدبلوماسية، وان تحديد الاحتياجات

الاسرائيلية الاستراتيجية في المنطق

المحتلة يخدم الأحزاب السياسية التي تقف

الى يسار الومط يتحديد المناطق التي يمكن

لاسرائيل أن تتنازل عنها، عما تعتيره

وقد يصبح من الواضح أن احتيلجات

اسرائيل الأمنية في الضَّفة القربية لا

تحتاج الى تقسيم الليعي للمناطق، كما

يقترح حزب العمل، ويعكن ان تنبثق في

نهاية الامرنماذج يديلة للسيادة من شائها

أن تبنح كلا من العرب واليهود درجات

متغاوتة من السيطرة على الضالة الغربية،

باعتبارها الطريقة الوحيدة للاستجنابة

للحد الادنى من الحقوق الفلسطينية

والمسالح الاسرائيلية الاستراتيجية

ومثل هذه النسويات الوظيفية، التي

الترجها موشيه ديان في احدى المناسبات

ليست بعيدة عن المطالب التي تدعو اليها

بعض العناصر المعتدلة في والليكود، ولكن

مهما اتخنت اعادة اعتبار احتياجات

اسرائيل الامنية، من اتجاه نحو التسوية

الاقليمية أو الوظيفية، قان النقاش الذي

اثاره الجنرالات حول الاهمية الاستراتيجية

لاتسام مختلفة من المناطق المحتلة من شائه

ان يرفع الجدال العام في اسرائيل الى نقاش

يتناول أمورا جدية، بدلا من أسلوب تبادل

الخطب العنيقة المسهبة الذى انحدر اليه

المتفرقة جَعْرِفيا، في نفس الوقت.

عن وجهة نظرها.

هبويا لامنها.

المندة في الستقبل؛

أسرائيل الأمنية في الضفة الغربية؟

ولذلك، قان جورج شولتن وزير

وأملم هذه السائلات الأخيرة وخصوصا

الكبيرة الى السيلاة العربية. وحتى النزعيم السوفييتي ميضائيل

• جورج شولتز

جورباتشوف، في الوقت الذي لم يتطرق فيه الى صوورة قيام العرب بتقيم تنازلات اقليمية مع ذلك، اعترف الول مرة، بعد انتهاء قمة موسكو بانه «لا بد من الاعتراف بمتطلبات اسرائيل الامنية، لذلك فان أساءة تفسير موقف الجنرالات الكيار بعرض للخطر هذا الاستعداد الجديد

للقبول بلحتياجات اسرائيل الأمنية الاجتباحات الأمنية

المسادرة عن الصانب الأسريكي، أسان للجنرالات للتقاعدين دورا مهما مسوقعاء على الرغم من التشدد الذي يبديه الجانب العربي، ومن الضروري بصورة خاصة في الوقت الحالي أن توضّع بدقة ما هي احتياجات اسرائيل في الضَّفة الفريية دونْ اعتبار لاية عواطف سيسبة أو ميول

دل القائم بن أركان قيادتها

الفلسطيني معقد ومهم جداء فهو يتركز في مسالة كيف تجب أدارة النضال في المستقبل، وإلى أين الومسول؛ ويجب التذكين بأن هناك ممتلين في القيادة الموحدة للانتفاضة عن اربع منظمات هي: فتح والجبهة الشعبية والجبهة النيم وقراطية والحرب الشيرعي الفلسطيني، أما المجموعات الاسلامية، فلا تشتركُ في القيادة، غير انها تقوم بدور مهم في الانتفاضة.

وأساس، الجدل يدور غول مسائل وتنزة وشدة الانتفاضة والطنالب التي يُجْتِ، أَنْ تَنجِهِ إلى الشُّعبِّ ٱلْفَاسْطَيْتِي مَنَّ حيث حجمها وتنفيذها وهذه المطالب هامة الأن في ضوء قرارات قمة الجزائر، التي دعت ألى تصعيد االانتقاشة، وعمليا بدور الجدل حول المواضيع الثالية: هي يجب العصل من أجل الوصول سريعا الى العصبيان المدنى الشامل؟ هُل يجِب مطالبة كافة موظفى وعمال الادارة المدنية، حتى في مجال الصحة والتربية والتعليم، بالاستقالة دون الأخذ بعين الاعتبار، ما سيلحق بالسكان؟ وهل الضغوطات التي تمارس على هؤلاء الموظفين، يجب أنَّ

تشمل أيضا التعرض لحياتهم؟ ومهما يكن من أمر هذه الخلافات، فانها لا تشير الى انتهاء الإنتفاضة.



● الاعتقالات الجماعية بين صقوف الفلسطينيين لم تضع حدا لانتقاضتهم كما يتصور قادة العدو

بقلم: زئيف شيف

التقسير الذي يعطي طلتعب، الفلسطيني وخامنة عندما ما يشعر السكار الفلسطينيون ان هناك مردودا لهذا

التعب _ الافتخار بانجازات الانتفاضة،

والأميح، هو أن نقحص الواقع استتادا الى الداقع الفلسطيتي وراء مواصلة الانتفاضة وعدد حوادث العنف من جهة أحرى، فبالنسبة للدافع لم يطرأ أي تغيير عليه، وهذا باجماع كل الخبراء ومقابل

واذلك يجب التزام جانب الصدر في

هـا آرتس

الكنيست يناقش موضوع تعذيب المواطئين العرب

النظرية القائلة بأنه يجب زيادة اعتماد

المواطنين العرب على الادارة المدنية،

وقال يجب أن تدرس إمكانية اعادة

الحكم العسكرى الى المناطق المحتلة،

بدلا من الادارة المنية، الموجودة

كذلك أعرب رئيس لجنة الخارجية

والأمن في الكنيست أبا أبيان، عن

تحفظه من نظريات غورن وقال أبيان،

ان هذه السياسة لا تحقق الهدوء،

خلال جلسة لجنة الخارجية والأمن في الكنيست في الأسبوع الماضي، وجهت انتقادات لادعة لمنسق العمليات في الأراضي المحتلة، شعونيل عورن، بسبب حديثه في مقابلة تلفريونية، عن كيفية تعديب السكان العرب في المناطق المحتلة وبطرق ادارية من أجل تحقيق الهدوء. تبذى رئاسة أركان الجيش الاسرائيلي

وقد وصف عضن الكنيست يرسى سارید (راتس) قورن، بأنه قظ غلیظ القلب، ومنغلق وبيروقراطي.

وقال ساريد، أن الأرهاب الجماعي. والتنكيل الذي يقوم به غورن، سيغذي الانتفاضة القادمة، وأورد ساريد ما قاله موظف كبير في النسابة العامة المسكرية، من أن الوضع القضائي في المناطق المحتلة، هو كالوضع الذي يلي

وانضم بنيامين بن العيند (التجمع) إلى أنتقاد فورن وقال: أن

خصومات ها تلة على الأجذية الانجلزية والألمانية والإيطالية والعرنسية

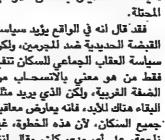


ولقد قوجىء بعض أعضاء لجنة

المارجية والأمن عندما انتقد عضو الكتيست دان مريدور (الليكود)

والتأكيد على أهمية المناطق المحتلة





سياسة العقاب الجماعي للسكان تتفع فقط من هو معني بالاتسحاب من الضفة الغربية، ولكن الذي يريد مثله البقاء هناك للأبدء فانه يعارض معاقبة جميع السنكان، لأن هذه الخطوة، غير ناجعة، على أي مدى كان، وقال انتا تلحق الضرر بأتفسنا.



فقد قال انه في الراقع يؤيد سياسة القبضة الحديدية ضد للجرمين، ولكن

ضباط الاحتياط يعربون عن آرائهم الشخصية نقطه ولا يمثلون رئاسة الأركان. وقال أن رئاسة الأركان لم تناقش بعد مسائلة الأهمية الاستراتيجية للاراضي المعتلة.



مناقصة صيانة طبقات عازلة للأسطح

تعلن الدائرة للسادة مقلولى الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيائة الطبقات العازلة للاسطح للبنايات الموضحة بالجدول التاق، وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة .

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

-شَـنُـون المباني التجـارية ـ

(المجموعة الثانية / ٨٨)

(نيـة (ب	المجموعة الثا		نية (۱)	المجموعة الثا
الموقع	رقم ائلف	اسم البناية	الموقع	رقم الملف	اسم البتاية
m 12√ 1 21 m 12√ 1 70 m 12√ 1 70 m 12√ 1 70 m 12√ 1 71 m 11√ 1 2 11 m 11√ 1 2 11 m 11√ 1 2 11 m 11 1 2 11	1901 1901 1901 1901 1901 191 191 191 191	حمرة بنت عيسى الفلاحى حسعيد عيد سعيد القبيسى حروضة بنت محمد بلاعفارى القبيسى عطياء محمد راشد عبد الله القسمى مبيئا متعت سالم خليفة القبيسى آ – نائلة حمد الشامسى ٧ – الشيخ / سعود خالد القاسمى ٨ – زايد بخيت دحنان الفلاحى ٠ – حران سعيد الكتبى	\$\tilde{m}\$ 13 \(\tilde{m} \) \$\tau \(13 \) \(14 \) \$\tau \\ \tau \) \$\tau \(13 \) \(13 \) \$\tau \\ \tau \\	0A31 -7-7 -7-7 -7-7 -7-7 -7-7 -7-7 -7-7	ا ـ خادم بن سائم المنصوری ۲ ـ سعید محمد صیاح الهامل ۳ ـ مرثة المرحوم/ایوب فرج المحبریی ۵ ـ علی عیدالله یوسف خوری ۱ ـ احمد غانم سلطان السویدی ۷ ـ تقالة صیاح فرحان الظاهری ۸ ـ عتیق مراد البلوشی ۹ ـ ضاحی سیف الرمیثی ۱ ـ محمد هال فریح القبیسی
غ ۲۲۶ ت ۱۱د	191	١١ ــ عوض مبارك صلهوم القبيسي	ش ۲۲۷ ت ۲ ش ۲۲۷ ـ ۸	950	۱۱ ــ محمد غنام الهامل ۱۲ ــ سعيد عوض المزروعي

■ مُلاحظة : لا يجورْ للمقاول الاشتراك في اكثر من مجموعة واحدة فقط.

شىروط عامىة :

١ _ تقدم الاسعار لكل بناية على حدة . ٢ ـ يقدمُ مع المعطاءات كلقة يتكية بمقدار ١٠٠٠، ١٠١٨ (عشرة ألاف درهم) كتامين للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) تُسعينُ يوماً من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمد احرى ٣ ـ على الراغبين الأشتراك في للناقصة للذكورة اعلاه مراجعة مكتب للناقصات بالدائرة - بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ/محمد بن زايد (الرجلجية) الطعبق الثالث عشر ـ وذلك لدقع الرسوم المقررة وقدرها ٥٠٠ نرهم غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بللناقصة

وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية . \$ - تطيق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ أسنة ١٩٧٧م ولائحته التتقيدية الصادرة بالنظام رقم ٣ لسنة

 الدائرة غير ملزمة باقل الاسعار ٦ - ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد

العطاءات غير المستوفية لهذا الشرط. ٧ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة ٨ _ أَخْرُ موعد لتسليم المُظَّاريف في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٥/٧/٨٨ م. والله ولى التوفيق ،

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية عيديخيت مسلم المزروعي

عن تنزيلِدتماالكبري

* على عموم الذليسة والدكسوالة



Maya La La لمرد نيلات حيث ١٩٨٨ بونتيك سامياً - رشارع ممسأن - البوظبي ت: ٢٣٦٥٥٨





ل خدمة إعلانية كاملة (XD

إعلانات الاتحاد الله

الملا وستبفوقة تقدمها الملا



تشكيلة واسعة من الثوب السوداني

كما تتوافر لدينا أحدث تشكيلات من أقمشة الساري والقسائين والقمصان والبدل الإنجليزية عاركة توتال وتغضلوا بريارتنا معارض

٣٦ ... السوق المركزي ، العين تليفون: ٦٤٣٥١٦

المدرسية الاستلامية للتربية والغ

تستأنف نشاطها فياستقنال الجليد من البتين ومن البنات بمايدة من الروضة والاستدائ.

إساليب وادوات تعليميهم يثية مع الاحتمام واللفة العربية واللفة الانطرية والكمسوتر الاجرزة العملية ... الوسائل التعليمية الديثة

. مواكرِّجيدِ الحُن التَّفِصاتِ العالدِ... بادوا بالسَجِيلِ مِن لَكَنْ فالعمل مستمرط لمدسة - ت ١٨٤١٨٤ م١٦٤٦٨

فرص دراسية لط إر الثانوة لعات

تتبج الأكاديمية العربية للنتا لبري بالإسكنزة فرجها وراسية لملشباب العزلجي للحصول على درمة البكالوريوس في مجالات: • الينيسة البرية • الاِللرونياتِ ولِعلم، الله • إقتصاديات النقل المجري والمعترف بإ

من المحلس الدّعلى الجامعات في جمهورية مصرالعربية والمؤسسات لعلمة لعية • ويقوم بكستاذ رعيد إلا الحق مهالج وديم القبوك بالأكاديمية بالالتقاء والمطلاب الرغيان في الليعاق بفشوق شيراتوث (دين) أيام و٢٠٤٦،٢٥ يونية الحالي

> ه طبق والدي 20 مدهمة ونساد بزاند ملأدها

القجيرة الشرعبة تقرر

تغيير اسم المواطن / موسى

على محمد على المطوع

المطيري ليصبح احمد على

محمد على المطوع المطيري.

الطالب خيار

قاضى محكمة أبوظبي الشرعية

هذا للعلم

حملةالسرى للحج والعمرة عن بدواللسجيل الج أيفلين شارع موان - برج العامان ت ١٣٢٣٥٥ ٣٢ الشاقة- باعطيط، ت٢٢٢٢٥

مبنئ متعدد الادوات بالقرب مندالجرات بي متحل

رطة رائدة الخاقمون مارة ع أيام اسعر ١٨٥) دهما فقط

> قضاء ٣ أيال في فشق " بالم بيتش " ف لارنكا السخص الوامد في عن فق مردومة ، آ . • تذكرة سفدذهاب وعودة والمواصلات مدوال المطار

في قبر من . • ومبتى اضطار وغناء أوعشاء . • كانت الضرائب ورسوم الحذفة .

DNATA لمزيدين المعلومات اتصل بالرحتم ٢٦٠ ٢٦

طلب تفاصل التخفيضات الخاصة للأطفال ولأجور الغرف المفروة .

اعتدار السديس لتم متعكس من نشر إعتلاناتهم بسنب ضيق

• تعان عن فتح داب لسجيل الداء ويضة لجح

الما العام ١٠٤١هم ١٩٨٨ على وجودًا

ألوظيم ١٩٧٧٦٥ • يتى فاسي مترك ١٩٧٣)

سارة ۱۹۷۷ ۴۱۹۷۰ . بنیویک کتی ۱۹۷۷

ر الله ١٩٢٧ مالياقة ١٢٩١ ١٤٧٧

سكن مليف بملة المكرمة

والمدنية المدؤرة قوب الخرم

سوف تقوم الحولة بتقديم كأفة الخدمات عسب الشروط التي ينفق

عليها فح العقرالم بكريان الحاج والحتلك

- والله ولح التوفيق

النبوجي المشريين •

المساحة وسنوف تنشيرهنا بإذن الله في اقرب وقت

اعلان تعديل الاسم التجاري

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيدين/ جميلة منذر المر مولوده صالح لبنانية الجنسية وكقيلها غريب جمعة غريب الحوسني قد أبديا رغبتهما في تعديل الاسم التجارى : صالون سيرين للسيدات ليصبح صالون وازياء سيرين وتلك بموجب الرخصة المهنية المتوحة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التعديل مراجعة دائرة بلدية ابوظيي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه للدة حيث ستكتمل الإجراءات المطلوبة .

مدير دائرة بلنية ابوظبى



اعلان تعديل الاسم التجاري

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبى بان السيدين/ دريمر سيرفيمن انكوربوريتد أمريكية الجنسية، وعبدالله محمد للزروعي جنسية الإمارات العربية قد أبديا رغبتهما في تعديل الاسم التجاري: دريس مبيرايس انكوريوربند ليصبح وسنرن اطلس انترناشيونال انكوريوريشن وذلك بموجب الرخصة التجارية المنوحة لهما بالرقم: ١٣٥٢٧.

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التعديل مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فأن هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل الإجراءات المطلوبة.

مدير دائرة بلنية أبوظبي

محكمة ابوظيي الدنية

استدعاءللقصل في الدعوى ق م/رقم/٢٠ ١٠ ٨٨/ الى جاسم عبدالله (اسم المدعى عليه وعنوانه) بما إن كراج حلب الشهباء قد رقع عليك دعوى حسب عريضة الدعوى ٧٠٠ درهم . قائت مكلف بهذا بالحصور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ١٦ من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هـ الموافق يوم ٢٩ من شهر ٣ صنة ٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .

وَبِمَا انْ التَّارِيخُ المُذكور محدد للقصل في الدعوى فلن عليك ان تبررُّ اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة . وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في لليعاد والتاريخ المحددين قاته سيقصل في الدعوى في غيابك

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢ من شهر ١١ سنة ١٤٠٨هـ الموافق ١٥ من شهر ٦ سنة ١٩٨٨ القاضىي

معكمة أنعين الدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/۲۹۰۸۸۸

الى: خراد كل ثيته داسم المدعى عليه وعنوانه،، بما أن محمد سالم سلام قد رَفْع عليك دعوى حسلبية امَّترار السيارة، فائت مكلف بهذا بالحضور امام هذه الحكمة شخصيا او يواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم الخميس للوافق ٣٠ من شهر ٣ سنة ١٩٨٨ للأجابة على الدعوى المقامة ضدك.

ويما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فأن عليك أن تيرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك ويلمكانك أن تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعلىك ان تعلم انه في حالة فشاك في الحضور في المعاد والتاريخ المحددين فاته سيفصل في الدعوي في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم للحكمة في هذا اليوم ٢٠ من شهر ٦ سنة

امارة ابوظبي دائرة التنفيذ ـ المين

محكمة أبوظبى الشرعية

القضية : شرعية رقم ٢٥٨/٣٥٢ م، للرفوعة من: شاور سعيد

اقام المدعى الدعوى الشرعية المنكورة اعلاه يطلب تصحيح اسبهه من شأور سعيد محفوظ ليكون شاؤوش سعيد پن محفوظ، وتحدد لها

قَعَنْ لَهُ حَقَّ الْاغْتَرَاضُ فَعَلَيْهُ أَنْ يِنْقُدِمَ بِنْكُ قِبِلِ الْجِلْسَةُ الْمُتَكِورَةِ.

محقوظ ـ امارات، شد: أبوبكر سالم بن محقوظ ـ امارات.

حلسة ٢٧ /٦ /١٩٨٨ م لنظر الدعوي.

احْطار دفع في القَصْعة التَنْفُذِية وقم ١٩٨/ ٨٨ أَنَّ الْمُحَكِّومُ عَلَيْهُ حَمْدُ عَلَى بِرَاكَ الطَّاهِرِيِّ، وَعَنَّواتُهُ بِالنَّشْرِ. حيث انه بتاريخ ٢١ /٣/٨٨ م المواقق ٢٣ رجب ١٤٠٨ هـ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى شركة مدماك للمقله لات فَي الْقَضْيةَ الْمُنْيَةِ رَقْمَ ٤٩٤/٨١، ويما أنْ الْمُحكوم له المُنكور قد تقدم يطلب لتتقيد الحكم المنكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم

أ- ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٢٥٨٨٥٢ درهما ٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ - المجموع ٢٢٨٨٧٢ درهما

فيعوجب هذا فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجاسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٩ م لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حقة تخلفك عن ذلك فأن للحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ١٩٨٨ درهما ألتي ستترتب عليك. القاضي تحريرا في ٢٠/٢/٨٨١م جمعة الديب

معكية أبوقبى الثرعية

استدعاء للفصل في الدعوى قضية مدنية رقم ١٩٨٨/١٨٤٦ م

ألى: فقر محمد غلام محمد، العنوان بالنشر في الصحف. بما أن الدعى ثناء الله محمد شريف قد رفع عليك دعوى قانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبى الشرعية شخميا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صيلها من اليوم للوافق ١١ / ١٩٨٨ م للاجابة على الدعوى المقامة مسك.

وبما أن التاريخ المنكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك أن تبرر أي وثائق أو بينة تعتمد في دفاعك، وفي حقة فشلك في الحضور في المعلَّد والتأريخ المحددين قاته سوف يقصل في الدعوى في

صدر هذا بتوقيعي وختم للحكمة في اليوم للوافق ٢١/٦/٦/٢١ م.

حسن شريف اللغربي



معكبة أبوطبى الشرعية استدعاء للفصل في دعوى قصية مدنية رقم ٤ ٥٧٠ / ١٩٨٨ م

الشركة العالمية للديكور

الى: ١ - مبارك محمد عبيد الدمام المنصوري ٢ - عندليب محمود محمد طه، العَثْوَانَ: بِالنَّشِرِ فِي الصحف

يما أنْ الْدَعِيَّةُ ٱمبِرْةً محمود محمد طه قد رفعت عليكما دعوى فسنخ شرأكة غانتما مكلفان بالحضور امام محكمة ابوظني الشرعية شخص أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صبلحاً من اليوم ألوافق ٦٠/ ١٩٨٨/ مُ لَلْأَجِابَةِ عَلَى الدَعُونَى الْمُقَامَةُ ضَعْكُما. وبما أن التاريخ المنكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف غان

عنيكما أن تبرزا أي وثقق أو بيئة تعتمد في دفاعكما. وفي حقة فسلكما في الحضور في المعاد والتاريخ المحندين فلته سوف يفصل في الدعوى

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ١٩٨٨/٦/١٦ م. القَّامُ عِسْ شريف المغربي

اعلان تحويل ترخيص من مؤقت الى دائم

بهذا تعلن دائرة بلنية أبوظبي بأن السيدين / خلجيك ندسي اوانسيان ، ايراني الجنسية وحمود سليمان على ، جنسية الإمارات الْعربِيَّةُ ، قد أَبْدِيًّا رغْبِتُهِما في تحويل الرحْصَة التَّجارِيَّة رقْم ١٧٤٣ ﴿ باسم محلات الخليج من مؤققة الى دائمة .

فعلى كل من له حق أو أعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فان هذه الدادة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه للدة حيث ستكتمل الإجراءات المطلوبة

مدير دائرة بلدية ليوظيي

ولا بد من توظيفها لدعم الانتفاضة.

وقيها الكثير من الحماس، وما أرجوه

والمناقشات تضمنت أراء ايجابية

على هامش ندوة الفكر والفن والأدب لدعم الشورة الثعبية الفلطينية

عدد من المشاركين في الندوة يتحدثون «للاتحاد»

• راشد محمد ثابت: الاستمالة الفورية المطلوبة لتعزيز وتصعيد الانتفاضة غير موجودة هتى الأن في الشارع العربي

محمد الفيتوري: يجب ألا ننظر للانتفاضة كمجرد لحظة ثورية مضيئة في النضال المستمرد اخل الأراضي المحتلة

انعقدت في صنعاء في الفترة من ١٢ - ١٤ من الشهر ألحالي ندوة الفكر والفن والأنب لدَّعم الانتفاضة الشعبية العارمة في الزَّراضي وشارك في الندوة عدد من المفكرين والأدباء والفتأتين العرب

ولفيف من الثقفين اليمنيين. وعلى هامش تلك الندوة التقت «الاتحاد» بعدد من المشاركين الذين تحدثوا عن أغراض الندوة وكيف يمكن للمثقف العربي أن يدعم الثورة الشعبية في الأراضي المحتلة معسنب الاحار

أحمد الجبلي

ومنعاء

ماذا يمكن أن نقدم؟

• أما الإستاد الشاعر محمد

الفيتوري فقد شاركنا الحديث قائلا:

أن الحقيقة أن هذه التظاهرة

الثقافية أو بمعنى أدق هذا الموقف

الثقافي الذي يتجسد في هذا اللقاء،

هذا المنتدى، هذا المؤتمر المنعقد في

مىنعاء، جاء ئي رقته، كضرورة ماسة

للتعبير من خلال هذا التجمع الأدبي

الثقائي الفنى الكبير للتعبير عن موقف

أدبىء موقف فنى، موقف سياسى،

ويمكن أن أقول عنه موقف تاريخي من

. .كنان لا بد لملادياء والمفكرين

والفنانين الذين وجهت لهم الدعوة..

أن يأتوا سراعا كما رأينا، وإن يتركوا

كل ما كان يشغلهم، ليتبادلوا الآراء

وليقكروا في موقف واحد ويصوت

وأحد ويقرار واحد حول: ماذا يعكننا

أن تقدم لهوّلاء الأبطال في الأرض

المحتلة، وماذا يمكننا أن نفعله من

أجلهم، من أجل أولتك الذين يقعلون

من أجلنا الكثير، من أجل أولنك الذبين

يقدمون دماعهم وأرواحهم، وحرياتهم

الانسائية أيضا أمام مذابح العدو

وأمنام تلك المبارسيات العدواتية

الصهيرنية البالغة القسوة، البالغة

الارهاب، ماذا يمكننا أن نفعل من

الذي نراه هو أننا ما زلنا نتباعث

فات مركة تجارية تستمر لنتصف الليل.

● اول المتجدثين طالتحاد، كان الاستلذ راشد محمد ثابت وزير شئون الوحدة في الشطر الجنوبي من اليمن.. قال:

●● من وجهة نظري أن الاستجابة الفورية المطلوبة التعزيز وتصعيد حركة الانتفاضة في الأراضي المحتلة غير موجودة حتى الآن في الشارع العربي، وقد أقتصرت الاستجابة في الدعم والمساعدة على الجهات المرسمية في الدول العربية.

وهذا الحضور من صفوة المثقفين والمفكرين في اعتقادي يمكن ان يلعب دورا في تصريك الشارع المربى، وتعريز ودعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية، وهذا بدوره سيوفس شروطا للتفاوض أو لفرض حقوق الشعب الفلسطيني من واقع التعنت الاسترائيلي، والترقض الاسترائيل للمقترحات الدولية.. الدي لا يمكن مواجهته الابتحريك الشارع العربيء والجماهير العبربية لندعم القضية الفلسطينية وتحقيق طموحات الشعب العربي الفلسطيني في العودة الى

أراضية وبناء دولته المستقلة. دور المتقفيين

● وحول دور المثقف المعربي في دعم

الانتفاضة.. قال: ●● لا شنك أن الأدباء والقشائين والمفكرين يلعبون دورا في تبوعية الجماهير وتنويرها وتوجيهها وكل من موقعه يستطيع ان يقوم بأي عمل، ويمكن أن تجند جهرد الفنانين في هذه المرحلة وكذا الأدباء والكتاب لخدمة الثورة الشعبية القلسطينية في الأراشي المحتلة، وفي النطقة العربية بشكل

ا و متى واصف

غير أن لي رأيا خاصا في هذا كله، وهو أنَّ كثيرًا مما جنائوا، لتما جناءوإ تقليدياء جاموا بنفس الرؤى والأقكار والقيم القديمة التي يؤمنون بهاء أن الانتفاضة آلتي إتوا للدفياع عنها والحديث باسمها أو أتوا لحث الجماهير العربية للوقوف معهاء اختلطت مع مواقف شخصيـة، واختلطت مع مواقف سلبية أيضا لبعض مؤلاء المتحدثين، ومواقف لا تخدم اطلاقا أطفال الانتفاضة أق أبطالها في الأرض الممتلة.. على انتى أستمعت _ كما قلت _ للكثير مما قيل، وليس كل ما قيل في مسترى الحدث، رهده شهادة أحب أن أذكرها.. فليس كل ما قيل لجدير بأن يشرّف صلحيه وهو يحاول الوقوف من هذا الحدث

ويالطبع فان هذا الذي تراه الآن ليس مؤتمر قمة، وأن هذا الذي يدور الآن من حوار بين مفكرين وأدباء ليس لهم سلطان في بالدهم، انما لهم الترايا الطبية، والارادة الحقة تضو موقف غكري، مُوقف لنساني، مُوقف أدبي أو

التاريخي الذي يعيد للأمة العربية

نظرتنا للانتفاضة

● وحول النور المطلوب من الأدباء في دعم الإنتفاضة الفلسطينية.. قال

الفيتوري: • حقيقة أنا سأتحدث عن موقف

مثل هذا المؤتمر يجب ان يتبنى قضايا، ان ينظر الى الانتفاضة لا يرصفها _ كما قال البعض _ مجرد لحظة ثورية، أو لحظة مضيئة في التضال الستمر لشعينا العربى دلخل الأراضي للحتلة، يجب ان ينظر للانتقاضة باعتبارها بشرارة نارية تررية، ليس محكوما عليها بالانطفاء، وانما محكوم عليها بالاستعرار، ومحكوم عليها بإلاشتعال، ومحكوم عليها بأن تتمدد حتى تشمل مختلف يقاغ الأرض للحتلة، بن مختلف

الأراضي العربية. سوف أكتفي في هذا الملتقي بما قد يصدر عنه وأتا واثق تماما بأن الشرة التي تنتج في هذا العصر، انما هي ذيلة هذأ العصر، وانه ليس بالامكان أبدع مما كان.. الا اذا استطعتا بالقعل ان نحرض جماهيرنا العربية، ونفجر واقعنا الدامي للليء باليأس والخمول والاتهيار،

ظاهسرة جسدة الفنان على على الأسدي.. رئيس
 نقابة الفنانين اليمنيين، احد

المشاركين في الندوة قال: ● حقيقة، أن أتعقاد مثل هذه الندرة في صنعاء يعنى أشياء كثيرة. بالنسبة لنا كيمنيين، وهذا الحضور الكيني والشاركة القعالة من قبل المفكرين والادباء والقنانين العرب يعتبر ظاهرة جيدة، ولا بد أن يكون لها مردوداتها على أي مستوى، وهو في حد ذاته يعطى دفعة للمسيرة العربية، ويسخر الشارع العربي من أجل ان يعود الى سابق عهده في الانتماء القرمي تجاه قضيته الأولى، القضية

وكما هو معروف فالجميع هذا ومن خلال هذه الندوة بيحثرن عن الوسائل التي يمكن أن تكون ذات فعالية كبيرة من أجل دعم الانتفاضة؟ فهذا السؤال يفرض نفسه على كل الناس، ولا شك قان هناك أراء طرحت من أجل هذه القضية وكأبها مفيدة، ولكن

روسائل أكثر، بحيث تصل النتائج الى العمق، وتكون ذات فعالية ايجابية للفنان اليمتى تجربته

● وحول رؤيته الشاركة الفتاتين وسالدات الفنان اليمني في دعم

تكاد تكون مشابهة للدور الذي يمكن أنّ يلعبه الآن، فالقتان اليمتى ولد من جديد مع ثورة سبتمين، ويقى مع خط الثورة جَنْبا الى جنب، وكانت تجربة جيدة ان يلتحم الفنانون مع بقية فنات الشعب من جنود وقوات شعبية .. الخ وبالقعل كان لهم دور كبير جدا في تعميق مفاهيم الثورة الذي كان الرعيل الأول من الفتاتين اليمنيين قد بدأيه، ولا يزال الفنانون الآن يخطون نفس الخطء وتعتقد بأن القتانين أو المقكرين والأدباء، وكل المبدعين يعكن أن يقدموا عطاءات ذات قيمة وذات مردود أيجابي كبير من خلال استمرار

بالكلمة والأغتية والسرحية، هذاك جهة تنظيمية _ ويمكن أن تكون هذه الندوة _ تقوم بتنظيم واقاسة مهرجانات ونشاطات فنية في البلدان العربية، والعالم المارجي، ذلك لأن القضية العربية بحاجة آلى أن تُقهم أكثر من قبل الرأي العام العالم، ومن خلال فنوننا لا شك أنها ستمل ألى

• وحول مشاركة نقابة الفنانين السنين في دعم الانتفاضة.. قال: ● لقد حاولتاً أن تشارك ببعض الأعمال المرسيقية في هذا الاتجاه، ولدينا أيضا عمل مسرحي خاص بالانتفاضة الفلسطينية بدأت بروفاته

الانتفاضة.. قال:

● لقد كان الفنان اليمنى تجربة

النشاطات الفنية بمختلف مجالاتها لدعم الثورة الشعبية الفلسطينية وني اعتقادي أيضا يجب أن تكون

العالم بطريقة أقضارو

الفنانون اليمنيون أكثر حماسك

منذ بداية الانتفاضة وقد تم عرضه على المشاركين في الندوة وهو يعنوأن (بداية البداية)، بي المداية

ويالنسبة لدعم النقائة، فقد

شاركت النقابة في اطار الدعم اليمني

للثورة الشعبية الفلسطينية يشكل

فعال، ثم اننا كنا قد تلقينا نياً مسيرة

المليون عربى وأبدى العديد من

القنائين جماسًا شديدا للمشاركة في

ثلك المسيرة، ولكن كما تعلم فقد تأجل

والأمس الأشره همو أن القتائمين

اليمنيين قد تبرعوا بقسطمن مرتباتهم

لدعم الانتفاضة وهذا بالطبع أقل ما

يمكن تقديمه لهذه الثورة البطولية

سلاح الكلمة والفن

محمود درويش مهد العروية، وأي

قرارات تتعمّض من هنا سيكون لها

دورها القعال والكبير في الأقطار

ويمكن أن يلعب سلاح الكلمة

والقن دورا كبيرا وعظيما في دعم

الانتقاضة، ويالنسبة لنا في اليمن

فتكن نقوم بدور ايجابي في هذا

الجانبء ونقدم انتاجا تحريضيا،

وانتاجا تمجيديا، أذ لا بد من تمجيد

هذه الثورة المتمثلة بثورة الحجارة

والتي يقودها الأطفال في فلسطين

أهمية اللقاء

الكاتب الصحقى المعروف كامل

• أمنية هذا اللقاء أنه أول لقاء

حول الانتفاضة، وبالطبع هناك

نشاطات اقليمية ولجان، إما أن مصر

أبي الأردن أي لينان وغيرها كالكريت أو ...

بشجاعة ويطولة أذهلت العالم.

رُهبري قال عن اللقاء:

ذلك لسبب أو آخر،

بالحديث فقال:

المغرب، لكن هذه هي أول مرة ينعقد ● الاستلا محمد مرشد تاجي شارك اجتماع عربي لبحث هذه القضية. والنقطة الثانية والايجابية هي ان ٠٠ قيام هذه الندوة في صنعاء يعنى هذا اللقاء يجمع شخصيات معروفة في للعرب الكثير، قصنعاء في التاريخ العربى تعتبركما قال الاستاذ الشاعر

مجالات الفكر والفن والأدب وذات أنشطة مختلفة، حيث أنه عادة ما يكون هذاك اجتماع للاعلاميين أو للمحامين.. لكن تعاون الفنون المختلفة يمكن أن يؤدي إلى ثمار في المقترحات، بمعنى كيف يتعاون الفنان مع الكاتب، وكذا المفكر والشاعر لغرض دعم

النقطة الثالثة، اننى شخصيا لا أخفى سعادتي أن أجيء ألى صنعاء وليست هذه الزيارة الأولى لي، وأن كنت قد انقطعت لفترة طويلة _ وأنا سعيد أيضًا لأن اجتماعنا تم في قاعة جمال عبدالناصر وسعيد لأن أسمع اسم جمال عبدالناصر يتردد بثبات في

وفي الحقيقة فان الندوة تواجه مهمات علجلة وهي دعمَ الانتفاضة، والدعم قد يكون ماديا، وقد يكون أكثره معنويا، وأنا من المؤمنين ان نقطة من الدماء المفكرة لا تمحوها مياه البجار، وإن للكلمة سلطة قوية ومتؤثرة...



فخورة حسدا القنانة السورية منى واصف قالت: ●● لا أستطيع غير القول انني فخورة جدا بهذا الوجود الكبير من المفكرين والادباء والشعراء الذين جاءوا ليبحثوا كيف يمكن أن ندعم بأي شكل من الأشكال الانتقاضة، وفي خلل هذا التجمع الضخم لا بد أن نصل الى نتائج مشرفة حتى نثبت اننا فعلا في مستوى هذه الانتفاضة، وأن

فالانتقاضة تقوم بدورها على اكمل

الوجوده، وقد اثبتت انها أطول حرب

استنزاف واجهها العدو الاسرائيلي.

وحقيقة لقد أعطتنا الانتفاضية الكثير من الأشياء العظيمة، واتمنى أن تفرج النتائج على مستوى هذا

لا تكون أقل منها كفنانين وأدبام



بقلوب مؤمنة بقضاءاللب ويترره القيادة العامة للقولت المسلحة بخالص العزاء والمواساة الحب حمد محقوظ بالفقت ف المغفور لــه

تغمداللم الفقيد بواسع رحمته وأدخله فسمع جناته

والم آله وذوبهالصب والساوات

منطقة طيئة بالأسماك وكذلك رأس غراب

وبالقرب من جزيرة مدير بن عبر وزركوه وأهم الإسماك التي تصطاد في هذه

المصادق بالطبع هي اسماك الهامسود. والشعري ثم هناك التيتي والجش

بالإضافة الى البدح والنيسر والبياح

والخياط والكنعد. من الأمور التي يحرص الهاوي خليفة

سعيد سالم القبيسي على عملها قبل

الإيحار اخبار الامل والاصدقاء عن مكان

رحلة الصيد وساعة العودة تقريبا، كذلك

هناك مسألة أكثر أهمية من كل هذه الأشياء الا وهي ضرررة أن يكون جميع

الهواة معن يجيدون السباحة جيدا،

فمعنى أن يأخذ الهاوي أحد الاشخاص

للبحر وهو يعلم أن هذا الشخص لا

يجيد السباحة فذلك يعني انه يريد قتله أو

التخلص منه، فليس من الإحراج أبدأ رفض حمل الأصدقاء واصطحابهم للصيد

اذا كانوا لا يجيدون السباحة، كذلك فان

وجود والديرةء مسألة ضرورية وهامة جدأ

خصوصا عند الابحار لمساقات طويلة أو

في الظروف الجوية السينة، ولكنشا في

الحقيقة لا نقيع هذه والبوصلة أو

والديره لاننا نعرف اتجاهنا. بالبحر

وطريقنا جيدا، فنحن أهل بحر وغوص أبا

عن جد، ثم أن طريق البحر هو طريقنا

الوحيد للوصول إلى البر، فقط حديثًا بدأنا

باستخدام الطيارات للانتقال واكن

الطريقة البرمية للانتقال من والى دلما هي

عن طريق البحر، لذلك فان الكل لديه خبرة

في الطرادات كخيرة أهل البسر في

فهر عادة وهنو ادمان بنريء ليس فيه

عصبيان، وهناك مسألة أخيرة أهب أن

أتوه لها ألا وهي ضرورة وجود جهاز

اتمسال كتلينس الشنطة أوجهاز

اللاسلكي لدى كل هاوي هنيد، فعملية

الاتصال ضرورية وقد تنقذ حياة الهاوى

في أكثر اللحظات حرجا وجهاز الإتصال

بدأ لا غنى لأحد عنه ويجب أن يعمم

وجويد على كافة الهراة وأن تخصص

أن الصيد هذا في دلما لأبعد هواية فقط

ماضيها وحاضرها مرتبط

بالبحر والصبيد، منها كان

الأباء والأجداد يبحرون

للغوص، وحولها توجد ألاف الهيّارات الملوءة باللؤلؤ..

أما الأسماك فحدّث ولا حرج،

ولا يضطر الصياد للبحث

عنها فهي متوفرة في جميع

الاوقنات وبمختلف الأنواع

والأحجام. والمياه هنا ما

حالة الجو يسبود البلاد طقس حسن والرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية بعد الظهر والبحر خفيف الموج على الشواطيء ومائسج في

صندوق الاسعافات الأولسة البد المنقذة في رحلتك البحرية

> عزيزي الهاوي: كُثيرا ما يتعرض هاوي الصيد للعديد من حالات الاصابة بالتسمم نتيجة ضربة شوكة مسومة من احدى هذه الاسماك، والتي قد تواجه الصياد اثناء قيامه بعملية الصيد، بدون أنْ يعرف مدى خطورة هذه. السمكة فيمسك بها مما يؤدي الى اصابته، لذلك فانه في مثل هذه الحالة يجب أن يغسل الجرح بالماء والصابون وبفرشاة ناعمة، وأن يربط الجرح برباط نظيف، هذا في جالة ما اذا كان الجرح بسيطا.. أما اذا كان الجرح كبيرا. فيجب غسله وازالة ما به من أطراف الشوك أو أية مواد غريبة أخرى ورضع مطهر عليه من مركبات السلفا ان أمكن أو أية مادة مطهرة أخرى، ثم يجرى نقل المصاب بأسرع وقت ممكن بعد الرجوع الى البر لأقرب مستشفى، مع ضرورة تدفئته واعطائه سوائل دافئة، وإذا كان الآلم

صندوق للإسعافات الأولية متزود بكل المواد المطهرة والمعقمة طبيا واصباغ البود والميكروكروم والأربطة والشاش الطبي، فوجود هذه المواد ضروري في أي زورق، وحتى اذا كتت ممن يصطادون على اليابسة فان وجود هذه المواد بالقرب منك يعد عملية ضرورية ولازمة لمعالجة أي حادث طارى من هذا النوع

«الكسوان» أو «الزمول» أو «الذيد تعريف سيمكة العبريي المفترسة والتي تعيش في

المناطقُ الحارة و بعضها يعيش في الميأه العدية.. وجسم هذه السمكة مستطيل مضغوط من الجانبين، والغم صغير أو وحجمها كبح نوعا ما، ولهذه السمكة زعنفة ظهرية واحدة، والحراشف في متوسط الحجم وقنابيل للسحب الى هذه السمكة صغيرة، أو متوسطً الامام، والقتحة الخيشومية واسعة والغشاءان الخيشوميان اما منفصلان . الحجم وهي من النوع القرصي المسنن، أما الخط الجانبي فحراشفه أصغر من او متحدان، والاستان من النبوع حراشف بقية الجسم، ويوجد من هذه الزغبى ومرتبة على هيئة اشرطة في السمكة خمس احتاس في الخليج الفكئ باستثناء الصف الذارجي العربي، والزعنقة التنبية للكسوان الذي يتكون من أسنان مخروطية أو مقعرة قليلا ولبون السطح الظهري مخصصة أو مضغوطة من الجانبين

للسمكة بنى _ زيتوني، ويصبح فاتحا بدريجيا كلما اتجهنا نصو السطح البطني ويحتوي جانب الجسم على اشرطة بنية داكنة ويوجد الكسوانء بكثرة في منطقة الخليج العربي والبحر ألاحمر وبحر العرب والمحيط الهندي، ويسمى الكسوان في الامارات والرمرول،

في الكويت وفي العراق مذيبة..، وهو

يّعد من الأسمّك المتوسطة الجـودة

زالت نظيفة، لم توسخها ناقلات البترول، وسواحلها ما شديدا قيمكن عمل تخدير موضعي حول الجرح. زالت بيضاء ناصعة.. انها أما في حالة الاصابة من أسمَّاك مقترسة قبأن من. جزيرة دلاء عروس الجزر الضروري وقف النزيف بالربط على الجرح على الفور، لأنه عادة ما يؤدي النزيف الى الوقاة، ثم ينقل المريض بعد ذلك وأجملها في المنطقة على الى الستشفى حيث تعمل له عملية نقل دم، أو يعالج من الاطلاق فيها ولدت.. ومنها كانت بدايتنا.. هكذا يتحدث الصدمة العصبية. لذلك فاحرص عزيزي الهاوي على الخروج للبحر ومعك هاوي الصيد خليفة سعيد القبيسي عن دلما. ويضيف قائلا: كان البحر أقرب

الأساكن الى بيوتنا وكأن كل الأهل والأصدقاء يتجهرن اليه يهميا فهر شغلهم . وهو متعتهم وهو راحتهم وهو حديثهم.. كتا نذهب كل يوم قريبا من والسيف، ساحل. البحر حيث نقوم بتجميع علب المنقيح الفارغة ونقوم بتقصيل وتصنيع وبوانش، صغيرة منها بطرقنا البدائية القديمة ثم نقوم بسد الاماكن التي يحتمل ان تسري الماء بقليل من والأسقاد، او القار ونضم فيها كل عدننا التي كانت عبارة عن المبادير والخبوط وتربط هذا البانوش بحبل ثم نجره ورامنا ونبدأ بالحداق وكنا نستفدم القباقيب والحواقيل والسلسوس كطعم، وغالبا ما تبدأ عملية المبيد في الصباح الباكر وتستمرحتي الساعة انتانية أو الثالثة ولا نعود الا اذا جاءت امهاتنا بيحثن عنا خوفا علينا ولا نرجع للبيت الا ونحن مرغمين على ذلك لأن البحر كان متعتنا وتسليتنا الرحيدة، وكانت هواية الصيد الرجيدة التي يتقنها الجميع بل ويتقننوا بها وكان جو المتافسة بالصيد يحث كل

واحد منا على أنْ يكون له أسلوبه المين. من حوادث البحر

حوادث البحر كثيرة ومن لخطر الحوادث

ويقول الهاوى خليفة سعيد القبيسي ان

التي مرت علينا في البحر والتي ما زالت مالقة في دهني تلك الحادثة التي صادفتنا اثناء ذهابنا للصيد بالقرب من جويرة الياسات، فمن المعروف أن الصيد بالقرب من هذه الجزيرة يُعد متعة منقطعة النظير فالأسماك هنا متوفرة ويمختلف الأتواع والاحجام وخصوصنا أسماك الشعري والهامور أضف الى ذلك صفاء وتظافة المياه حتى انك ترى هذه الأسماك وقاع البحر بمخلوقاته العجبية بكل ومسوح، المهم انتا في ذلك اليوم اصطدنا سعكا كبيرا وكثيرا حتى لم يعد هنالك مكان في الطراد وأثناء طريق العودة انكسر عليثا والجعء وأخذنا نحاول ويكافة الوسائل اصلامه فغالبيتنا يفهم الممركات واصلاح الاعطال البسيطة فيهاء ولكن لا فائدة حيث فشات مصاولاتنا، وعندما فقدنا الأمل قمنا بعمل شراع مؤقت من احد الشراشف التي كان يحملها احدنا بالصدفة وفكذا استمرينا بهذه العملية

● جزيرة سال. جزيرة الصيد الأولى..

اندواع عديدة من الأسماك تعيش في جزيرة داا

نقرم بالشروج الى البحر الا ويصحبتنا مجاديف رماكنة، وبطارية احتياطية ووتود لأن هنده الأشياء أصبحت اليوم من الفسروريات والبديهيات ألتي يجب توفيرها قبل بداية أية رحلة.

كل المناطق التي تقع حول دلما مصائد مليئة بالأسماك ولكن أشهر هذه المسائد على الاطلاق منطقة تسمى غشا وبالقرب من جزيرة الياسات ويالقرب من شور العدين، ويالقرب من برخرس، وعلى العموم

المُكانُ: دَاخُلُ قَفْصَ حَدِيدِي مَتَمَالُ بِسَاكُ الرَّافِعَةُ عَلَى سَطَّحَ

العمل: تصويرانتهان سعكة القرش على ثعبان البصر

وأصل زميلنا حديثه وقال: انه موقف لن تمحوه الأيام من

ذاكرتي مهما مرت عليه السنون والأعوام.. لقد سجلت لقطات

نادرة، وكيف قام القرش بمهاجمة الثعبان وشطره الى نصفين..

أن أسماك القرش تأكل بطريقة تختلف عن الاسماك عموما..

فهويهز رأسه يمينا ويسارا وينتزع بقوة جزءا من جسم الثعبان

الاسطواني .. وانه أي القرش لا ينقلب على ظهره ليلتهم شيئًا

انتهى القصل الأول .. بهجوم القرش على رأس الثعبان

وتجمع الأسماك لتلخذ نصيبها من هذه الجنة الضخمة، ثم بدأ

الفصل الثاني بأحداثه العجبية التي يعجز القلم عن تسجيلها

تسجيلا دقيقاً على الورق، تلك اللحظات التي مرت على وكأنها

تجمعت مجموعة من أسمك القرش تلتهم ما تبقى من جسم

الثعبان، الذي يثير لحمه شهيتها، بينعا ترافدت مجسوعات

أخرى كبيرة على الكان.. عندها أصبح البحر ملينا بالزعانف

والرُّبِدَ.. دُبِ الخُّوف والقلق في نفسي رغم انذي داخل القفص

الحديدي.. ولكن تمالكت نفسي ومسرت أوجه الكاميرا وكأنها سلاح أصويه نحو هذه الأسماك، لقد سجلت بعض اللقطاع

النادرة عن اندفاع القروش الهائجة والتي ييدو انها لم ترطعاما

منذ أسابيع، وأحمد الله اني أحتمى بهدا القفص، والا لكنت

وشراشة، ويدأت تقضم قطعا من لحم بعضها.. ما هذا؟! كيف

عند هذا المد .. كأنت المقاجأة .. لقد هلجنت القروش كل من حولها من الاسماك، ثم ما لبثت أن هاجمت يعضها بعضًا بعتف

مقينة للقوص والأسمات.

كما هو شأنع لدى الكثيرين.

لقمة سائعة في أفواهها.

العمق: خمسة عشر مترا تحت الماء.

للاسلكي للستخيم في الطرادات قناة الله ووصولنا قبل هبوب هذه الرياح لم . كُتِب لنا أن نصل أبدا، ولكننا استقدناً من واحدة فقد متعارف عليها كما هو الحال في هذه التجرية الكثير الكثير فنحن الآن لا

ولفترة تزيد على السنة ساعات حيث ومط

بنا الطراد بعد هذه الفترة الطويلة الى

جبل التأثية وليس الى دلما وثلك بسبب

اتجاه الرياح.. والحمد لله انه بعد

ومسولتا بلحظات تليلة، بدأت رياح

السهيلي بالهبوب، ومن المعروف أن هذه

الرياح تهب من البر الى البحر، ولولا قدرة



الى دفعه بقوة الى الخلف، امسكت بالقعد الذي كثت جالسا عليه، بعد أن شعرت بققد توازني، وسقوط الكاميرا الى أسفل القَفْصُ.. بدأت انتار بعيني لأرى ما يحدث حولي.. أنه مشهد لا تصدقه العين ولا يفسره العقل. ترقف محدثنا لحظة، ثم قال: لا فائدة ترجى من الأسهاب في

الشرح ما لم تر بعينيك ما رأيت. تسالت بلبفة: كيف انتهى المسهد انن؟

قال: تحدث معى رئيس جماعة الغوص على سطح السفينة ليتبين سبب اهتزار السلك؟ وهل أعاني من مشاكل؟.. أبلغته عن حالة الهياج للقروش واصطدام بعضها بالقفص، ثم بدأ القفص على القور في الصعود حتى وصلت الى عمق خمسة أمتان، أيلغتهم بعدها أني على ما يرام وابتعدت عن القروش.

خلال ثلك الثورة المجنونة .. ولكن الله سلم. كما حدث في هذا الوقف.

أخيراً وصلت ألى سطح البحر بسلامة الله.. غادرت القفص، وصعدت الى سطح السفينة سليما معافا.. وحيا أرزق. بادرني رئيس جماعة الغوص بقوله: الحمد الله انك لم تصب بمنوء.. قَلْيس من السهل أن تجد نفسك بين القروش، وقد أمنابتها حالة الهياج وجنون القداء.. فهي قد تحطم ذلك القفص

 حقة جنون الغذاء: تحدث عندما يسير أحد القوارب وقد تدلى منه أو سحب صيد يجتنب اسماك القرش نحوه في جِماعات مندفعة، وقد أثار جنونها الدماء، هي تهاجم كلُّ شيء حتى انها كثيرا ما تقضم قطعا من لحم بعضها بعضا والى اللقاء في الاسبوع القادم وموقف جديد في اعماق

ريان محمد سعيد خاطر



تعتبر الفئة ٢٦٥٠ من طراد سيرا صنبريدج، من أهم فئات هذا الطراد. لكن طرار ١٩٨٨ مختلف تماما عن باقي موبيلات الإعوام السليقة، وذلك لأن تصميمه قد تَغَيِّرُ بِالْكَامِلِ، وزَاد اتساعه بِشَكِلُ جَعَلْهُ بِسِتَوْعِبُ الْعَائِلَاتُ الْكَبِيرِةُ. فبالإضافة الى انسيابيته من الخارج، الا انه مصمم على أحسن طرار من الدلقل بشكل غَلَيْهُ فِي الْأَتَاقَةُ وَمَرُودَ بِكَافَةُ الشَّمِهِيلَاتَ وَالْكَمَالِيَاتُ الَّتِي تَجَعَلُ الْحَيَاةَ عَلَى منته عُليةً في المتعة والسهولة والترفيه، وهو يشعل عدة غرف منها الجلوس، والنوم، والمطبخ والحمام التي تستوعب حوالي سنة أشخاص كما روَّعي تُوفير الستائر أَنْناسبة للطراد تُتقديم الحماية اللازمة في ظروف

۲۳۶۳۳ر۱۲

١٥٠١٥٢

۰۸۸۲۰

۰۷۷مر۹

۱۰۰۶ر۰

١٥٠٠٥٦ر١

1٠٫٣١٨٨

17,7000

٠٠٠٤ر٠

1.000

٠٠٥٨٤٠٠

Y,144.

1,4799

1,70

٥٢٥٢٥

۸۹ره

4,08

10.40

١٠٩٥١ر٠

۱۰۸۰

ه۱۰۰۰و۰

1٠,٢٤

11,11

۸۹ر۱

۱٫۷۸

٥٤٣٠.

47,740

777

7,17

٦٢ر٠

.....

STELL LINITING MAKATA RAHAMAD HA DADAKSAN WAN MALALUNTAN MAKATA RHAMAYD BA AMAKSAD WANDAN MARIAN MARIAN AM RHA

اسعار العملات العربية والإجاثبية

۲۰۲۰۰ر۹

۲۶۳۲ر۱۲

13....

ه۹۷۷و٠

۰۳۰ مر۹

۲۰۲۷ر۰۱

٠٨٥٢ر٣

17176

۹۷۰

۱۲٫۲۰

177ر.

۱۰۷۰،

1.1

7,00

347.6

بروبلين وتلبيس الاطلرات وانظمة الى

المحورية والادوات الصحيبة من القيير

جلاس والثلاجات والبرادات وألواقد

الغنزية والمواسع والصناج والقطاعات

الحديدية المشكلة والمسبوكات الحديدية

وغير الحديدية المتنوعة والمسامير واسلاك

وقال أن من أهم تلك الشروعات مشروم

انتاج المسوكات الحديدية والذي تقبر

الاستثمارات فيه محوالي ١١٧ مليون ريال

وسيقوم للسبك بانتاج قطع الغيار والإجزاء اللازمة للمعدات الصناعية

TAPI

بملايين الدولارات

الأمريكيسة

751..73

XYF.7YX

119. 4.0

(T, V9 T)

TT.07.

1.

الشبك الخام واسلاك التربيط

والزراعية وغيرها.

أسعار العملات بالدرهم

طبقالبنك ابوظبي الوطني •

العملات العربية:

ديتار اليمن الجنوبي

العمالات الإجنبية:

العمالات العربيسة:

، يئار اردنــــي (نقدا)

ريال اليمن الشمالي

ين ياباني

الرياض - واس : صدرت موافقة وزارة

الصناعة والكهرباء على الترخيص باقامة

ثلاثة عشر مشروعا صناعيا جديدا وتوسعة

ستة مصانع قائمة بلغت جملة الاسوال

صرح بذلك وكيل وزارة الصناعة لشئون

الصناعة المشدس مبارك بن عبدالله

الخفيرة، واوضيح أن منتجمات تليك

المسروعيات تشميل التعبور والعصيع

والاسفنج الصناعي ومشتقاته والعيوات

واطباق الكرتون المضلع والادوات المنزلية

من المسلامين ومواد التغليف من البولي

المستثمرة فيها حوالي \$12 مليون ريال .

• العميلات الإحسية:

دينارعراقي

دولار امريكسي

مارك الماني

فرنكسويسرى .

رويية باكستانية

ريال عماني

فلورين هولندى .

ليرةسورية

جنيهمصرى

دىنار اردنى.

في اجتماع جمعية مصارف الامارات امس: · اصدار ميثان العمل المصرفي واستكمال البنية التشريعية عام ٨٨ توطين ١٠ ٪ من الوظائف يتطلب خطة علمية وتأهيل المتقدمين

اقرت الجمعية العمومية لجمعية مصارف الإمارات في اجتماعها امس خطة عمل الجمعية لعام ١٩٨٨ ويتنضمن العمل على اصدار ميثلق العمل المسرق ومتابعة السعى مع الجهات المسئولة في الدولة لاستكمال البنية التشريعية التي تهم العمل الاقتصادي والمصرف وخاصة قانون التجارة ومتابعة أعمال اللجنة القانونية والغنية في ايجاد الطول لكافة المشاكل التي تهم

تعقد في ديي خُلال الفترة من ٦ الي ١

ديسمبر المقبل شدوات حول ادارة المال

للمستثمرين والجمهور العادي من رجال

الاعمال وذلك تخلال انعقاد معرض المال ٨٨

بدبی من ه الی ۸ دیسمبر ویشارک قیها

واعلن (جوف كيميث) مدير المعرض ان

التجاوب كبرامع هذا المعرض الذي بتظمه

مركز ديى ألتجارى الدولي للمرة الاولى في

الشرق الاوسط. وسيكون المعرض ينفس

نظام المعارض المالية الشهيرة في هوشج

كونج ولندن والتي تعرض عددا كبيراً من

خطط الاستثمار والخدمات المالية التي

وقال مدير مغرض الملل أن عددا كبيرا من

الشركات العللية الرائدة في مجالات خدمات

المال والاستثمارات حجزت مواقع في

المعرض اضافة الى البنك والمؤسسات المالية

وتدرس ادارة المركز التجارى الدولي

امكانية ان يكون هذا المعرض سنويا، بعد

التجاوب الذَّى لقبه علليا ومحليا اذ يتبح

للجمهور والمستثمرين فرصبة الالتقاء

يشركات ومؤسسات ومصارف ومستشارين

يقدمون جميع انواع الخدمات اضافة ألى

ندوات ادارة المال ألتى ستكون للمهتمين

بلئال وادارته لتبادل وجهات النظر والآرآء

والاستماع للخبراء، ويراسبات عن

الاستثمار والاستجدام الاكثر منفعة للمال

وستتأح الغرصة للاجابة على اسئلة

الجمهور والتي تشمل عندا كبيرا من

القضايا التي يرد عليها مستشارون وخبراء

١٨ طساليا يتقيدمسون لأول

امتحان لمعهد المصاسعة سالامارات

تحت أشراف عبيد للعهد العربي

للمحاسبة والتنقيق الاستلاحارم الالوسي،

شمرعةد اول امتجان للمعهد في دولة الامارات

وذلك في الفِتوق من الأحلي ٢٢. يـوندو

وصبرح امن سر جمعية التجاريين

والاقتصادين السيد عبدالله الاحمد أن

دولة الامارات تعتير من المراكز الامتحانية

الهامة بالنسبة للمعهد من حيث عند

المتقدمين لسلامتحان، مشيسرا الى أن فكرة

انشاء المعهد في الدولة قد راودت الاتحاد

العربي للمحاسبة والمرجعين العرب

والمُنْظُمَّاتَ المُكونَةَ لَهُ مَنْدُ حُوالِي عَشْرُ

سنوات، الا أن المهد لم يفتتح الأمند ثلاث

ستوات فقط بفضل المجهودات المادية

واشار الى زيارة الالوسى للامارات فقال:

لتطوير الدراسة بالعهدء

المُنتسين للنعيد.

الكبيرة العاملة في السوق المحلية

وضعت خصيصًا للمستثمر الخاص .

مستشارون وخيراء عاليون ومحليون



جنب من اجتماع الجمعية العمومية لجمعية مصارف الامارات (تصوير محمد حنيقة

خبراء عالميون ومطيبون يشاركون ني ندوات ادارة المال بمركز دبي التجاري الدولي



جمعية الضيادين والتعاون الانتاجي

جمعينة ببى التعاونية لمسادى الاسمنك التي تم اشهارها واعلان تظامها الداخلي امس الاول، هي اول جمعية تعاونية انتلجية تؤسسها مجموعة من المواطنين تمارس مهنة معينة هي الصيد بما في ذلك عمليتا الانتاج والتسويق، وتحسين ظروف

وبذلك فأن هذه الجبعية التي تأتي بعد بضع سنوات من محاولات متعثرة لانتساء جمعية او اكثير للصبيادين، ستفتح البلب لانشاء جمعيات مماثلة في الامسارات الاخسرى، ومن بينها أمّ للقبوين التي بدا الحديث قيها فعلا عن انشباء جمعية تعاونية لصيهى الإسمال فيها.

كما أن هذه الجمعية تجيء ايضا كتقطة نوعية في الحركة التعلونية بالدولة، والتي أقتصرت منذ بدثها على العمل التعاوثى الإستهلاكي الذي ظهر وطبق باساليب مختلفة، اقتَّرب بعضها من الاساوب التجاري البحث، لكنها قللت في صورتها العامة في حدود الشراء والبيع، مع حالات استيرادات انتاجية النيلة نتم خارج الدولة. والتواقيع أن العمسل التعبثوني

الانتلجى هو حرء اساسى مكمل للتعاون الاستهلاكي، بل انه يفترش ان يكون زاد التعاون الاستهلاكي ومعينه، حيث تغرض المبادئء التعلونية التغسامن والتكامل بين الجانبين الانتباجي الاستهلاكي. وفي ضوء الاهمادية التي تصملات والاستهلاكي. النظام الداخلي لجمعية دبي، فالمنتظر ان تلعب هذه الجمعية دوراً كبيرا في

تعزيز مكانة القطباع السمكي في الاقتصاد الوطني، والتساشير على اسعاره، وضبط الكميات والانواع التي تطرح في الاسواق او تصدر الى الخارج، ومن ثم التفكير في اقاضة مساعة التجفيف والتعليب مستقبلا. كُماً أَنْ لَهُذُهُ الجِمعينَةُ دورا أَخُر وهاما في الأرتقاء باللهنية وبالصيباد

عضو الجمعية، وتقديم كافة الساعدات

ومضاعقة الإنتاحنة

التسويقية والتسهيالات التي تعينه والبشرية التي بذلها الإتحاد. عملى الاستقرار المعيشي وتطبويس ابها تهدف الى الاجتماع بالسدواين في الجمعية بغرش وضبع الاسس العلمية

على صالح

نتطلب الاستنمار في ال

العمل للصرق.. وقد اعيد انتخاب مجلس ادارة الجمعية السابق، وسيعقد المجلس اجتماعا في الاسبوع الاول من الشهر القائم لتحديد مسئوليات اعضائه. ورحب سعادة عبدالله الغريس رئيس الجمعية بالمدعوة التي وجهها المصرف المركزي بخصوص توطيف الشباب الجامعي على اسس علمية وقال أن الجمعية مستعدة لناقشة أي طلب توظيف يرفقه أي

> فقد اجتمعت الجمعية العمومية لجمعية مصارف الإمارات أعس وحضر الاجتماع معالى احمد حميد الطليس وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالانابة بوصفه رئيسا لمجلس ادارة بنك سي التجاري وبنك الاتحاد للشرق الاوسط (الاعارات الدول المحدود) وقد انعقد الاجتماع بعقر بتك دبي التجارى وحضره عدد کېير من رؤسام ومديری البنوك الإعضاء في الجنعية وعدها ٢٦ وقد اقرت الجمعية العمومية خطة عصل الجمعية في علم ١٩٨٧ ونتائج اجتماعات كلُّ من اللَّجِنَّةِ الْتَنفَيذِيةِ وَاللَّجِنَّةِ الْقَانُونِيَّةُ والفئية واللجان المتفرعة عنهما، وتومعيات هُذُهُ اللَّحِانُ حُولُ عَدِمُ الْحَلَجَةُ حَالَيا أَنَّى قَيْلُمُ المصرف الركزى بتحديد معدلات القوائد على الإيداع والإقراض، واجراء عمليات المقامنة لدي المصرف المركزى بواسطة الكمبيوتر، ومطالبة المصرف المركزي بدفع فوائد على ايداعات المعارف لديه، وأصدار شهادات أيدأع بالدرهم ونراسة مفهوم أصل الدين الوارد في القانون رقم £ لعام ٨٧ الصنادر عن حكومة ابوظبى، ومصاحة مشكلة الدعاوى والقوائد المصرفية ومتابعة الجهود للانضعام الى جمعية

مصرف اذا كانت لدى المتقدم من العبياب

الوطنى الخبرة الؤهلة للعمل

وسويفت، للاتصالات الملية الدولية. وصرح سعادة عبدالله القرير رئيس الجمعية أن نشاط الجمعية تناول جميع القضائيا المصرفية ودعم التصاون مع الاجهزة بالمنطقة وعلى راسنها المصرف

وقال رئيس جمعية مصارف الإمارات أن للصارف ترحب بانضمام الشيلب للواطن الى العمل بها بعد تدريبهم وتأهيلهم لان العمل المصرفي مسشولية تتطلب خيرة وقال ان تطبيق هدف رقع نسبة المواطنين العاملين بالجهاز المصرق الى ١٠ ٪ محتاج أَلَى خُطَّةً يِعِكُنُ تُحَقِّيقُهَا بِأَسَالِسِ عَلَيْنَةً فَي وقت قصير خاصة وان العاملين بالجهاز

المصرفي الإن ١١ الغا. وقبال ان الجمعية العصوبية اعبادت انتخاب ناس اعضاء مجلس ادارة الجمعية السابقين وسيعقد مجلس الادارة لجثماعا في الاسبوع الاول من الشهر القادم لتوزيع السلوليات على اعضاء اللجلس:



٤٤ مجموعة من البضائع والسيارات فيمزاد ميناء راشىد ٣ يسوليسو القادم ديى ـ الاتحاد: قررت دائرة موانىء

وجمارك دبي بيع ١٤ مجموعة من البضائع والسيارات بالنزاد العلني المقرر اقامته يوم الاحد ٣ يوليو المقبل بشيرات المرّاد العلني بميناء راشد. وتباع بللزاد ادوات كهربائية وقطع غيار واطارات وورق وبضائع عامة ومنسوجات وزيوت تشحيم ومواد

كيماوية وبضائع بلاستيكية وملابس تطنية وادوات مسزلية ومسلابس واخشباب وحديث تسليح ومصولات كهربائية وسيارات تويوتا والبضائع التى تباع بالزاد مفى عليها سنتة اشهر ولم يقم مستوردوها بتسلمها وستباع

مديرمعهد الامسارات للتدريب المصرفي: ١٥٠٠ موظف بالمعارف يشاركون في ٢٠٥ دورات خلال ؟ سنوات

وأشاد السيد يـوسف عيسى في هـذا

ونوه بالتعاون المتواصل بين المعهد

واتحاد للمسارف العربية في مجال تناية

برامج تعربيية هادقة للعاملين في البنوك التجارية بقدولة جاءت في مقدمتها دورة

الإمان في التنقيق على الحاسب الإلي وتتبعها

وقال أن المعهد يقوم خاليا بلصراء

الترتبيات مع المعاهد الماثلة في أقطار

لمناقشة هذا للوضوع خلال التمث إلاول

من شهر سبتمبر القبل في أبوطبي ...

دورات أخرى على نفس درجة الأمنية.

الصند بالتعلون القائم بين المعهد والمصرف

مدراء التدريب بدول التعاون يناقشون في ابوظبي منح دبلوم للدراسات المصرفية

المصرفي بالشارقة عن اعتزازه بما حققه المعهد من انجازات في مختلف جوانب التدريب المصرفي من خلال الانشطة التي نقدُها في السنوات الأربع اللاضية. المعهد والتي يتم بموجبها وضع الخطة وذكر أن المعهد بقد خلال القترة الماضعة وتوزيعها على المصارف التي تبادر الي نحو ٢٠٠ دورة مصرفية تدريبية للعاملين ترشيح عدد من العاملين لحضور البرامج والدورات التدريبية حسب حلجتها متها.

في المسارف بالدولة شارك أيها اكثير من وَّهُ وَا يُسْخُصُ اصْبَاقَةً ۚ أَتَى جُنسَ دوْراتُ تدريبية للمستجدين في الدورة المصرفية العامة جرى خلالها تدريب وتاهيل نحو مائة مواطن من حديثي العمل في المصارف والراغيين في الالتحاق بالعمل المصرفي.

المنجزات والعمليات والمخرجات بما أ تهدف الى الاهتمام بالتنمية الذاتية لكل قرد ضُمن الثقافة والخصائص المحلية في أطار ربط التدريب بالثقافة العربية الاسلامية تحقيقا للتمير والاستقلالية.

والتشاور مع المسارف اضافة الى التحضّ

المركزي من جهة والبنوك التجارية من جهة اخْرِي مؤكدا على أن المعهد يعلق أهمية كبرى على استمرار تضافر جهود جميع واكد في تصريح ئه امس ان خطط الإجهزة المعنية لساندة للصرف في سعية التدريب بالمعهد لها ثلاثة ابعاد تكمن في لتَجَفِيقُ اهدافُه التي تَلَحُصُ في الارتقاء بللهنة المصرفية في الدولة واعداد الكوادر من متغيرات واتجاهات تساهم في تكوين أغواطنة لتحمل مستولية العمل المصرفي شخصية القرد العامل كما أنَّ القلسقة الخاصة بالتريب التي يعتمدها ألمعهد

واوضح ان من بين اهم اسباب تجاح تجرية المعهد وضوح الاهداف والمقاصد وانتهاج اسلوب الشاركة الجماعية والمتابعة اليقظة ليرامج التدريب مشيرا الى ان اللعهد بجرى خلال شهر سيتمبر من كل

خلال شهر دوفمبر من كل عام اجتماع لدراء التدريب بالمسارف لناقشة مقترصاتهم

النقد العربي

ورئيس مجلس ادارة الصندوق. معهد للسياسات الاقتصادية

الاتفاق على اعادة جدولة نصف ديسون البسرازيسل

العشرين من فبرابر ١٩٨٧. هذا وينص الانفاق الى اعلاة جدولة نصف بيون البرازيل التي اقترضتها من الْبِثُولُمُ التجارية الاجنبية.

١٥٠ مليون دولار ق من البنيك الدولي لتونيس

يهدف لتحويل تونس من دولة تعتمد على فلدراتها النفطية الضئيلة للوازنة ميزانها التجاري الى دولة متعددة الاقتصادات توخيا لاستثناف مشاريعها الانمائية. وقال البيان ان البرنامج الانعاثى الذي

اجتماع مجلس الديرين التنفيذيين لصندوق

يعقد مجلس المديسرين التنفيذيبين لصندوق النقد العربى اجتماعا بعد غد برئاسة الدكتور عبدالله القوير مدير عام ويبحث الاجتساع طلبات القروض المقدمة من الدول الإعضاء وبرنامج تعويل التجارة العربية البينية ومشروع انشاء

ويذكر أن هذا الاجتماع هو اول اجتماع لجلس الديرين التنفيذيين بالصندوق بعد الاجتماع الذي عقد بمسقط يوم ٤ ابريل المُاضَى لَجِلس محافظي الصندوق (و أ م).

برازيليا - البرازيل - وكالات الانباء:

اعلن وزير المالية البرازيلي ميلسون دي نوبريجا، امس في برازيليا أن بلاده أبرمت اتفاقا مع المصارف الدائنة يتعلق بدينها للخارجي على المدين القريب والمتوسط وبموجب الاتفاق تتلقى البرازيل مبلغ ٢ره مليسار دولار من الاعتمادات الجديدة الواجية السداد في مدة ١٢ عنما مع خمس سنوأت سماح بهدف استئناف مدفوعات الغوائد على ديونها الخاصة المعلقة منط

وإشنطن ــ كونا: اعلن امس في واشنطن ان البتك الدولي وافق على تقديم قرض لتونس مقدارة ١٥٠ مليون دولار لتمكينها من موارثة اقتصادها. وذكر بيان صدر عن البنك ان القرض

سيخصص القرض لتعويله يتضمن ايضا تحول تونس من دولة ذات اقتصاد موجه الى دولة ذات اقتصاد حر

مجملوع الأصبول

صافي الأقساط

النتائج الفنية

أرباح للتوزيع

صافي الربح (الدخل)

مجموع حقوق المساهمين

مجأس التعاون لدول الخليج العربية للتنسيق بشان عقد دبلوم ألدراسات المصرفية الثي يعنح بصوجبه المتعرب شهادة دبلوم معتمدة ومعترف بها في جميع عام استبياتا شاملا لجميع المسارف لتحديد المؤسسات المُحلية والخارجية مثسراً في هذا حلجتها من البرامج التدريبية التي سيتم الصند افي ان عدراء معناهد التدريب تتفيذها ضعن الخطة السنوية حيث يعقد المصرفي بدول المجلس سيعقدون اجتماعات

ريجان خسر على «الجبهة الزراعية» ولكن الشركاء اشادوا بسياسته الاقتصادية

وتصوراتهم وملاحظاتهم الخاصة ببرامج

تورنتو - وكالات الانباء : يمكن القول ان قمة الدول الصناعية الكبرى السبع التي انتهت مساء اول امس حيث حصل كل المُسْتركين فيها على جزء لابساس به مساكاتوا يريدونه واتخذت هذه القمة التي سادها الوفاق القيل من القرارات ماعدا في مجال مساعدة الدول الإكثر فقرا في العالم وخاصة الدول الأفريقية . إلا أن أيا من الدول المشتركة السبع وهي الولايات المتحدة وقرنسا والمانيا القربية ويريطانيا وايطانيا واليابان وكندا لم تضطّر الى تقديم تنازّلات مؤلة .

وهذا ما يفس الأرتياح الذي ابداه خلال مؤتمر صحفى جميع رؤساء الدول او الحكومات الموجودين رغم اختلاف اسباب هذا الارتياح أحياتاً. فقد أشل الرئيس رونقد ريجان الى ان القمة اكدت انتحاش الاقتصاد الغربي بقضل السياسة المتحررة التي يدافع عثها ويرى الرئيس فرنسوا ميتران أن القمة ستسجل في التاريخ بفضل التقدم الذي تَحَقّقُ في مجال الديون . وقالت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت

تاتش لم نكن لنستطيع أنْ نفعلَ افضلُ من ذلك، مؤكدة ارتبلحها لنتائج القعة . واعترب المستشدار الالماني الغريي هيلموت كول فيما بعد عن رضاه عن نتائج القمة . وقال كول طبينا سبيا له ما بيرره للتطلع الى المستقبل بتفاؤل وثقة، وذلك في معرض اشارته ألى التغييرات الهامة في العلاقة بين الغرب والاتصاد السوفييتي وكذلك التقدم الذي تم احرازه في مسالة

الدىون . وبالنسية للملف الزراعى وهو الملف الوحيد الذي كان يعكن أن يكون موضع مسلحشات قندة امريكية

مصرية لاستغلال البوتاسيوم في خطيم السنويس مبلحثاته امس في القاهرة مع السُولين بهيئة المسلحة الجيواوجية والمشروعات التعريثية ليحث أمكانية إستغلال خلع البوتاسيوم في منطقة خليج السويس وذلك في مسلحة حوالي ١٥ القد كيلو مثر مزيع. وصرح الجيونوجي احتَّم عبدالحليم: رئيس هيئة السلمة الجيولوجيّة باته من المنتظر أن يتم في حُتام المباحثات توقيع عقد مشترك مع اكبر الشركات الامريكية العاملة ق هذا المجال: وذلك بنظام المساركة في الانتاج للبحث عن البوتاسيوم.

البيان الجُمَّامي لم يبحدب عن النَّاء الدُّعَّم الزراعي اعتباراً من الآن وحد بهاية القرن الحالى الذي يدعو اليه الرئيس ريجان بتاييد من مولروتي فانه اكتفى بالتحدث عن تَحْفِيضٌ . واشْتُرت الدول السيع الى أهداف القاهرة ـ أ ش أ: بدأ وقد فني امريكي متفق عليها على المدى الطويل أيما يتعلق بهدا التَّفْقِيقُنَّ، لَكَنْهَا لَمْ تُصَدِّدُ هَـدُهُ الإهداف . وكان تخفيف عيء الدين من الدول

الاكثر فقرا وخاصة نول افريقيا الواقعة جنوب الصحراء موضع اتفاق يكلف نادى باريس الذى يضم النول المآنحة تحديد طريقة تقسيم العبء بين الدول الغنيـة. واعلنت فرنسا والمانيا الغربية واليابان وكندا بالفعل اجراءات جوهرية في هذا الصند . بيثما اكنت الولايات التحدة عدم



الرئيس ريجان ورئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر والى يساره الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . [رويتر]

يتمتهريبهايوميا من سوريا الىلينان

بيـروت ـ أ ف ب: تقـدر الاوسـاط الاقتصادية في بيروت كمية الاموال التي تخرج يوميا من سوريا بشكل غير شرعي عبر لبنان بحوال ۷۰ مليون ليرة سورية (۲ مليون دولار) ترسل الى بلدان الخليج قبل ان تعود مجددا الى سبوريا مما يحرم الخزينة السورية من حوالي مليار دولار من

ورغم سعر الصرف التشجيعي الـذي

نزاع بسبب الاختلاف الكبير في وجهات ٧٠مليونليرة النظر بين أمريكا الشمالية واوروبا فقد ربحت هذه الإخيرة القضية . واذ كان

العملات الاجنبية سنويا .

يبلغ أالا ليرة سورية للدولار والذي يطبق على السوريين والاجانب وهو اعلى بكثير من السعر الرسمي البلاغ ٢٠١٠ ليرة سورية للدولار مخاص بمؤسسات الدولة والبعثات الدبلوماسية، قان بعض السوريين والعرب بلجاون ألى الاسواق الصرة في بيروت

يعنسون س بداء الشاعل واللحال والمصعع الصعيرة برسمال بلجراد .. كونا: دعا نائب رئيس الورراء اليوغسلافي مدانز خاص يضر بمفهوم الاشتراكية، ومليلريش، الى تغيير الدستور والعديد من القوانين المعمول بها

حالياً في يوغسلانياً كشرط لاحداث نظه نوعية نصو اميلاح ونقلت وكالة الانباء اليوغسلافية عن شائب رئيس الوزراء اليوغسلاني امس قوله الله من الضروري التح المجال امام القطاع الخاص بشكل واسع ليأخذ دوره في تفع عجلة التنبية التعطلة في

وانتقد مزميلياريش، اولتك البيروقراطيين وقصار النظر والذين



نظرة ايجابية بالاضال الى حس والتخطيف دقيق. ومن أمان تحقيق المعنى المستثمرين الحاليين يمنيتار الأحساري العالى

والمتوقعين في صندوق سينيتار الاختياري العالمي سيميتاري العالمي سوف يتواج المثل سيميتار في . ستاند و المارتي سنا

پوسے

پوسیم

لمناقشة التطورات ذات والمقالة بالاستثمار وإبداء المشورة اللارمة في الورس الناسب، وهي المشورة التي تعتمد على الدرايا المامة والخبرة الواسعة

ي يوم ∨

السيدة ماريتاكو (أبوظيي)

وكان قد عثر على أملاح البوتاسيوم في استطاعتها اقتفاء اثر هذه الدول لاسباب ويلدان الخليج حيث يتراوح سعر الدولار منطقة خليج السويس اثناء عمليات بين ٢٩ و ٣٥ ليرة سورية . تتعلق بالميزانية وباعضاء الكونجرس، البحث والتنقيب عن البترول. ... ______ نائب رئيس الوزراء اليوفعلاني يطلك بتغيير الدعتور والقوالين لاصلاع الاتتصاد

وقال المسئول الدوغسلافي أن القطاع الخاص بحب تنميت وتشجيعه لاستبعاب الابدي العاملة العاطلة حاليا في يوغسلافيا والتي يزيد عددها عن مليون شخص. وشدد على أن الحكومة عارمة على أحداث التغييرات الدستورية

اللازمة اذ ستقدم مشاريع تعديلات دستورية وأسعة في سبتمبر المُقبِلُ على أمل اقرارها من البرائان في بداية ديسمبر المقبل على أقصى تقدير لتبدأ العلم القادم ويوغسلانها متحررة من قبود عديدة . تعطل مسيرتها الاقتصادية.

بيانات مالية موجزة

1944 بملايين الدولارات الأمريكيــة PYYATO 111.141 1.V. TA 10



المكتب الرئيسي: مبنى المجموعة العربية للتأمين، المنطقة الدبلوماسية، ص. ب ٢٦٩٩٢ المنامة، البحرين. هاتف ۱٬۱۱۰ (۲۹۷۳). تلیفاکس ۲۰۲۰۲۵، ۱۱۵۵ه (۲۹۷۳)، تاکس ۲۲۹ ARKG BN، ۱۲۹۰، ۱۲۹۰، ۱۲۹۰

London Contact Office: Pluntation House, 8th Floor -- Section B, 31-35 Fenchurch Street, London EC3M 3DX, United Kingdom, Telex: 893281 ARIG G, Telephone: (01) 626 4155/6, Telefax: (01) 283 1923.

لحكسم ظطم الحانيسطا

وهمولندا استحمت الفسوز فرانز بيكنياور مدرب المنتخب الالماني الغربي قال بأن الحكم الروماني ايونُ ايجنَّا قَدْ طُلَّمَ الْمُنْتَحْبِ الإلْمُانِي بِلحِنِّسَابِهِ رَكَّلَةٌ جَزًّاءٌ غَيْرِ صَحَيفًا عُلَّى الدَّافِع كُولِر لأنه لم يرتكبُ اي خُطًّا مع فانْ بِأَسْنَنْ وَأَنْمَا لَعَبِ عَلَى الْكُرِّقِ، واضاف بأن الهدف الذي تحلق من ركلة الجزاء الظالة حلق التعالل

• كويمان نجم البطولة يخدع الحارس الاللني ويتعادل لهولندا الفدوز الهولضدي ه الأول بحدوى الكرة المحومية عقلية بيكنباور الدفاعية أثرت سلبياعلى الهجوم ان يخطف الاضواء من نجسوم اوروا

> اعلات هولندا البسمة لعشاق الكرة الهجومية وتغلبت على المنتخب الالماني لتبعدها عن المياراة النهائية لبطولة الامم الاوروبية التي تستضيفها لتعيد من جديد صياغة اساليب كرة القدم والتي مالت مؤخراً لتَعْضيلُ الإسلوبِ الدِفاعي.. وكان فورْها وهو الاول على المانيا خلال ٣٢ علما تصفية لحسادات قديمة لقب لاعبو هولندا خلال الـ ١٤ سنة الاخيرة من سماتها الخاصة يقورُ المائيا عليهم في نهائي كأس العالم ١٩٧٤.

وفانينبيرج اضأفة لتقدم لاعبى الوسط

ايرفن كويمان ورود جوليت وألذي قام

وقد كان واضحا بأن بيكتباور بدأ

المباراة يخطط لمراقبة لصيقة لجوليت

فكلف روك يهذه المهمة وكان كوار ظلا

لقان باستن لكن مصدر الخطورة

الهوائدية للغرابة كان من النجم روبالد

كويمان قلب الدفاح والذي اثبت باته تجم

كولئدا الاول وريما اقتمسل لاعباق

البطولة الاوروبية. فقد كان تقدم

الدروس والمستعر من الدفاع للهجوم

لدي اندهوفن وسجل ١٢ هدفا في الموه

يدور هجومي منقدم اغلب الاوقات.

وهوائدا التي اشتهرت طوال العشرين سنة الاخيرة بأسلوبها الهجومي الشامل باشراف المدرب رينوس ميشيل والملقب بالجنرال لمبرامته ووتكشيرته الدائمة لم تخن اسلوبها التقليدي واستطاعت ان تتفوق على المانيا المرشحة الاولى للقور بكاس اورويا مقدمة وجية دسمة من الاساليب المتنوعة في الهجوم. وكنان واضمنا تناشر أداء المنتخب الالماني الغربي في هذه البطولة بعقلية

مدريه القيصر فرانز بيكتباور وهو اعظم مدالم مرعلى المنتخب الاللني في تاريخه فقد قلهر دائما تفضيلهم المضطط التي ترتكز على تقوية الدفاع والوسط للتأخر على حساب الهجرم والرسط المهلجم.. مما جعل الأعبى هوائدا يعاصرون الألان في ملعبهم اغلَّب فترات المباراة أن لم يكنُّ طوال شوطيها حيث اكتفى الانمان بالهجمات المرتدة والتى لم يكن يتقدم لها سوى قويلر وكلينسمان وفرانك ميل و الذين كانوا يتقدمون وحدهم دون مساعدة حقيقية من الوسط طوال الشوط الثاني وبيينما كان بيكتباور منشغلا خالال المباراة بتقوية دفاعه باشراك يغلوجس للوسط وأعادة ولقجائج رواف لقلب الدفاع خلف لماتياس هيرجيد .. كمان رينوس

ميشيل منشغلا بتقوية هجومه حيث

اشرك فيم كيفت رأس الحرية بديـلا

لارتبوك موهيرن لاعب البوسط ليلعب

الهولنديون بعد الهدف الالماتي بشلاثة

رموس حدرية وهم كيفت ودان باستن

يشكل غاية الخطورة والارتباك للاعبى الرسط والدفاع الالمائي والذين أحتاروا بين القيام بمهمة مراقبة جوايت وفان بالمبتن وين التقدم للاقاة كويسان وريكارد.. وكانت تسديداته العاويلة في المرمى الهولندي. منتهى القوة والاثارة.. ولا جديد في ذلك فكريمان هو هداف الدوري الهواندي مع

الاغير برغم اجادته الثامة لمركزه في قلب الدفاع.. وأو راجعنا احصائيات بطولة الامم الاوروبية الصالية فسنجد أن كويمان هو معلمب اكثر التسديدات على مرمى الخصم في كل الباريات. وكان من المتع حقا مراقبة قلبي الدقاع الهوائدي كويمأن وريكارد وهما يتقدمأن لساعدة الهجوم الهولندي مستعرضين مهارات رائعة في المراوغة المجدية والتمرير المتقن ومتبادلين المراكز الاحتياطي فرانك ميل بديلا لييح مع زُمُلاتُهِما بِالْوسط.. في الوقت الذي كان ·

كل دور لاعبى الدفاع الالاني ابعاد الكرة عن اقدام ورموس المهاجمين الهوانديين والبذين لم نيتزكيها لهم فرصة التقهم

الأفسرة

لدرب هولندا

وقد حاول ثلاثي الهجوم الالماني قويلر وكليتسمان وميل أرياك الدفاع الهولندي الشوط الاول لكن الاداء غير المركزي لفرقة هولندا لم يجعل التحركات ذات غمالية لان رينوس ميشيل لم يكلف احد باللعب رجل لرجل وانما طبق الهولنديين اسلوب دفاع المنطقة وهو الذي يرتكز عليه اسلوب الإداء الشامل في الهجوم والدفاع. وقد ظهرت حيرة بيكتباور مع الهولندين باختياره التشكيلة.. فقد اصيب بيج ليتبارسكي بمقص مقاجىء وهـو ويسخن، المباراة ليشـرك الدرب

حارس المائت اعشنعن بخسة الإمسل!

لكن نقص خبرة ميل وحساسية الباراة لم تجعله يتدم العرش النَّتَيَّانِ مِنْهُ مُصَوِيِّمًا بِعِدِ الْتَعَادِلُ.، قِماءِ كان من بيكتباور الا وان انتخل ليتبارسكي والذي ظهرت حلجة للنتخب لغيرته.. لكنه

لم يتستطع ان يقدم شيشا الا كان للعب للانتا أن ألف وسر التقوق الهوائدي يعود الى تتوع المسادر الهجومية وذلك لوجود عد من اللاعبين الذين يجيدون انهاء الهجمات امثال فان باستن وكيفت وجوليت وتنوع اسلوب الهجمات من اللعب من العمق والجناحين والاعتساد ايفسأ عملي التسديدات الطريلة من الشقيقين ليرفن وروبناك كدويمان.. كما أن الهولنديين باستطاعتهم ان يهاجسوا بواسطة

> الدافعين كويمان وريكارد. مكسب خناص

وييقى القوز الهولندي مكسيا خاصا للمدرب رينوس ميشيل والذي شأر من هزيمة ٧٤ التي قاد خلالها هولندا .. خمسوما وانه تبقت له ايام في قيادة منتشب بلاده قبل أن يفادرها لالمانيا الغربية ليقود نادي ليفركوزين.

ايك ايميل حنارس محرمى للنتخب الاللتي قال باته يشعر بخبية الاسل والمرارة لاته تلكه بأنهم سيكسيون المياراة بعدد تقدمهم المسقدر وسيصعدون للنهائي.. لكن الحكم احتسب ركلة جزاء مشكوبً فيها لصالح مولندا غيرت كل شيء لذ عادت بعدها الروح المعتوية والقتالية للاعبى مولندا واستمروا في الهجوم الى أن سجلواً هدف القورْ،، وقال الحارس أيميل يان هدف قان باستن جاء بطريقة ممتازة فشلت معها جهوده في ابعادها عن

استعمل رينوس ميشيل مدرب مولندا لاعبه

رود جوليت بطريقة ذكية حيث كلن يدرك بأن

بيكتباور مدرب المانيا والذي كان مدافعا في

الامل سيخصص من يراقبه.. فكانت تحركات

جوليت بدون كرة تريك الفريق الألماني كثيرا

حيث أن بيكتباور خصص اللاعب ولفجانج

رواف لمراقبته.. ولما اصبيب قلب الدفاع الالماني ماتياس هيرجيت اقتتع بيكتباور بأن مراقبة جوليت غير مجدية لأنه بدأ يقطع لللعب ذهابا وعودة بين الدفاع والهجوم فأشرك اللاعب هانز

يقلوجو في الوسط وارجع رواف لقلب الدقاع.

ويرغم أن جوليت لم يسجل هدفا في المباراة

الا انه استطاع ان يشغل بتحركاته الدروسة

الالمان كثيرا مما اقسح المجال لايرفن كويمأن

وقان باسكن وفانينبيرج بالتحرك دون مضليقة

كويمسان: لعيشا أفتشل ميارياتنا

المصرة الأولسي تحقق العصدل

رونىقىد كىويمان مىدفعجىء للنتخب الهولندي والديثمو الذي لا يهدأ في الغريق قال يأن هولندا لعبت افضل مبارياتها منذ بداية البطولة الاوروبية وان عرضهم كأن متميزا طوال الشوطين لذلك فازوا بالباراة واستحقوا الصعود لُلميارُاةُ النهائية .. وقال كويمان بأن الحظ عائده في عدم بحول اي من تسبيداته البعيدة القوية في المرمى الإثاثي لكنه يرى في هدفه الذي الصررَّه من تقطنة الجسرّاء حُسيَّ

> تعويض لچهوده. كومان لعب وهو مصاب

خلض قلب دفاع هولندا روناك كرمان المباراة وهو مصاب في قدمه مئذ لقاء هولندا وايرلندا لكنه تمكن من الاشتراك بعدما اعطيت له المسكتات الضرورية فكان اكثر اللاعيين بسديدا على للرمي.

اصباحة مساعد مدرب انجلترا ينوية قلبية

اصيب دوڻ هاو مساعد مدرب المنتخب الانجليزي بنربة قلبية لدى وصوله امس الاربعاء لاتجلترا عائدا من المانيا الغربية ونقل الى مستشفى أن واتقورد بعد امسابته باغماءه... وصرح مصدر مستول بالسنشقي بنن حالة هاو الصحية لا تدعو للقلق، وهاو الذي كان مدريا لارستال في السابق يدرب حاليا تادي ويمبلدون الذي حقق مقلجاة المسم في انجلترا بفوره على ليفربول في نهائي كأس

ركلتا الجزاء فير صميمتين! المدافع الهنولندي الاسمى فراتك ريكارد آحد تجوم بطولة اوروبا الحالية قال بان ألحكم الروماني أيجنا اخطا مرتين بلحتسابه لركلتا جزاء غير

سليعتين، وقال ريكارد بأنّ الحكم شعر بأته قللم هولندا عند احتسابه للركلة آلاول فأراد تعويضهم فلحتسب ركلة الجزاء الثانية لصالحهم وقال ريكارد بانهم كأتوا سيكسبون في كل الحالات وانه يشعر بـالفُدُّر للطريقة الهجومية التي لعبوا بها

ريتوس ميشيل مدرب هولندا

قال بعد الفور على المانيا بانهم

اخيرا ارتلجوا من سيرة فور المانيا

عليهم في نهائي كأس العالم ١٩٧٤

بعد أنَّ اختناً تارياً.. وكان الإخبة

بالثار قد تم باسلونية معتم للحميون

والذي شاهد كرة هجومية رائعة

مليزال فريقنا يقدمها منث بداية

وقال ميشيل بأن قريق هولتدا قندم

شيئا مميزا لهذه البطولة واعاد للاذهان

الكرة المجومية وانها يمكن أن تكون ذأت.

جدوى كبيرة في ثاني اكبر بطولة في العالم

واشاف ميشيل بأته مسرخ كثيرا في

حكم المباراة الروماني عندما احتسب ركلة

الجزاء شد فريقه لآنه يعتبر قراره ظللا

لكتِه في نهاية المباراة شعر بأنه قدم خدمة

جِليلة للمنتخب الهولندي.. لأن اللاعبين

شعروا بالثالم فشندوا من هجساتهم

واصبحت أكثر جدية بعد الهدف الاللني

وتسديداتهم مسارت يقيقة فتحقق لهم

وعن ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم

صد الدافع فراتك ريكارد قال ميشيل بان

ريكارد لم يرتكب طاولاء ضد كلينسمان

واختتم ميشيل حديثه قائلا بأنه يعتقد

بأن فريق مواندا استحق الفوز عن جدارة لانه لم ييدل اسلوب لعبه الهجومي مثد

بدأية ألبطولة ولايرى اي داع لتغييره في

المباراة النهائية ييم السبت بعد غد،

بيكنباوران يلتى

مصير ديرنال

المصير الذي لقيه جوب ديرفال عدرب

المنتخب الاللِّي الغربي السَّابق أن

بلقاه بيكتباور.. ديرفال طرد من أدارة

المنتخب مباشرة بعد حسارة المانيا في

البطولة الاوروبية الماضية قبل ؟

سشوات في فرنسا التر حسارتها من

اسبانيا المسار.. اما بيكتباور قان يلقى

نفس المبير وسيستمر مع النتخب في

نهاية كأس العالم القلام ١٩٩٠.

وأنما احتكاكا قانونيا على الكرة.

لكرة القدم.

التعادل ثم القور،

هولندا تلاقي المانيا

اكتوبر أي بعد أربعة شهور فقط من للباراة لان كل اللاعبين قدموا مستوى

افضل القرق الارروبية الشاركة أي

لهولندا وأعاد لهم الروح ليفوروا بالباراة. وقال بيكتباور بأن خروجهم من البطولة

يعتبر امرا محزنا لأن اللاعبين شدموا

عرضا قويا وانهم لا يستحقون الخسارة

لكنه أضاف وليس معنى هذا أن هولندا لا

واضاف بيكنباور بأنه لن يعلق على

ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم اصالح

نريقه من هواندا لانه كان بعيدا عن

ظروف احتسابها.. اما هدف قان باستن

فقد جاء في توقيت صعب ولم يكن من

وقال بيكنباور بأنه راض وسعيد بما

قيدمه المنتخب الالبائي خلال البطولة

خصوصا واته قد اعلن أكثر من مرة بأنه لا يسعى لتحقيق اكثر من الصعود لدور

الأربعة لاقتناعه يأن الفريق الالماني ليس

السهل تعريضه.

تستحق الفور فقد قدمت مبارأة جيدة.

فياكتوبرالقادم سيتلقى المنتخيان الهوائدي والالماتي القربي مرة اخرى هذا المعام وذلك في تصفيات مجموعتهما الاوروبية في كأس العالم.. وستكون اولى الباريات بين القريقين خلال شهر

الاولى واعادوا الكرة الى الماف ٦ مرات وارتكبوا ١٣ خطأ مقابل ٢٢ خطأ ارتكبها الالمان.

ماحاث توقع فوز

هخولندا

لنطولة أوروبيا الثامئة بين هبولندا

والمانيا الغربية امس الاول قال لاعب

المنتخب الالماني السمابق فيليكس

ماجات أتمنى طبعا فور المانيا أي

المساراة لكثنى اعتقد مسراحة أن

مولندا قادرة على فرض نفسها هنا.

غير أن قول ماجات أن الفريق الذي

سيحرز الهدف الأول في المباراة سنيقون

مها نظرا لقوة الداماعين لم يكن

نهابة عصر

الكأتثاتشيو

ماشت الكرة الهجومية ومأت

والكانتاتشيوه وهو الاسلوب الدقاعي

الذي اشتهرت به الكرة الإيطالية

دائما امام منافساتها.. ذلك كان

ملخص الدراسة التي تعت بواسطة

الكومبيوتر عن المباريات الثلاث الاولى

للمنتخب الايطالي في البطولة الاوروبية

الحالية. وهكذا فان الايطاليين سندوأ

٩ مرات على المرمى الألماني في المباراة.

قبل بداية المباراة نصف التهائية



جمعور يعتدي على الشرطة الال

وقعت اعمال شغب كبرى في مدينة هامبورج الالمانية الغربية قيل والثناة وبعد مباراة المانيا الاتحادية وهولندا مساء امس والتي أنتهت بهزيمة الْمُأْنِيا ٢/٧ فِي بطولَة الانبية الأوروبية لكرة القدم.

وذكرت مصادر شرطة هامبورج انه امناية اربعة من رجال الشرطة منهم بعد انتهاء المباراة في الساعة العاشرة اثنان في حالة خطيرة. وقد استطاعون بتوقيت المأنيا خرج مايزيد على مائة 'الشرطة السيطرة على الحي في الفيوي متقرح الماتي من الشاغيين واعتدوا على رجال الشرطة الذين كانوا ينظمون قيضوا قبل المباراة على عشيرين حركة المرور في الشوارع المحيطة شخصا ووضعوهم في الحجر التحفظ باستاد هامبورج والقوا عليهم قنابل مسيلة للدموع كانوا يحملونها فاصابوا عددا من رجال الشرطة نقل

اربعة منهم للعلاج في المستشفى. واضافت هذه المبادر ان جماعة اخرى من جماعات النازيين الجدد دهبوا الى حى سان باولى وهو احد اهم الاحياء السياحية بهامبورج وتبادلوا اطلاق القنابل الحارقة والرمدامن مع رجال الشرطة والعاملين بهذا الحي مما ادي الي

أطرف استفتاء

جاء في استطلاع فريد من نوعه لمنحيفة ولاغازيثا بالل سبورت شاركت فيه السيدات الإيطاليات فقنا أن المهاجم التربيللي ٣٢ عاما هو الزوج للثالي والمهاجم غيالل ٢٢ عاما هو الابن المثالي. وفي المعال العام حل فياللي في المركز الأول.

بروفكا يحاول ايقاف جولين

بعد قيام الشاغبين بالقاء القتبائل السيلة للدموع على رجال الشرطة

وكان رجال الشرطة الالسان الم

بطي المكتوم

بأمريصرف نفقيات معسكر الدراحيات اصدر سعادة العميد الشيخ بطي

الكتوم رئيس اللجنة الاولبية امرا يصرف

نفقات المعسكر الداخلي للدراجات للبدء في

الاعداد لدورة سيئول الاولبية.. والمعروف

ان نفقات الاعداد للدورة تبلغ ٧٠ الف

ويهنىء

عیسی بن راتسد

بعث سعادة الشيخ بطي الكتوم رئيس

الامين العام المساعد للمجلس الاعلى

للشباب والرياضة ببرقية تهنئة الى رئيس

اتحاد الشرطة الرياضي سعادة العميد

سعيد عبدالله بمناسبة فوز منتخب

الإمارات للشرطة بالميدالية الـدهبية في

البطولة العربية الاولى للشرطة التي

بعد ٤ سينوات:

فهمسی رزق

يعبود للعربى

العربي بام القيوين في السيعينات وبداية

الثعانينات للعمل من جديد في ناديه

كمشرف على قطاع الناشئين واشبال كرة

القدم وكان رزق قد قاد الفريق الاول في

عام ۷۷ وحتی ۸٤.

بعد أريع سئوات عاد فهمي رزق مدرب

اختتمت اول امس بالنامة

فريقه لنهائيات كأس العالم عبام

شهدت المباراة ستنة انذارات

وطلعت شتا

ن جديد علاقته بكرة البد الاماراتية يعير

انتظام دام موسما واحدا وذلك بعد ان

تعاقدت معه الادارة الوحداوية لقيادة

وسيجتمع شتما فمور ومسوله

يعيدالمحسن الدوسري مشرف عام اللعبة

واعضاء الجهاز القني لوضع اللمسات

شبه النهائية على تصورات الاعداد

للموسم الجديد، ومن المقرر أن يـدخل

القريق معسكرا اعداديا في رومانيا شهر

سبتمبر القادم بعد أن يقرغ نجوم النادي

الاعضاء بمنتفيي الرجال والشياب من

من ناحية اخصرى اعتمدت اللجنة

لأصدارها بشكلها النهائي. و المحدد الله المحدد اللجنة بالموافقة على طلب

اتصاد الدراجات بخصوص المساركة

بالبطولة العربية السادسة للرجال وكذلك

الموافقة على طلب اشحاد الطاولة بتنظيم

دراسات للمدريين بالتنسيق مع الاتحاد

العربي وفي الفترة من ٢ الى ١٢ يناير

مدرب بورتو يتحسول

لباريس سان جيرمان

توميسلاف ايفيتش عقدد حبيا مع

نادي بورتو البرتغائي بعدما قاده ق

فسخ المدرب البوغوسلاق

مهمتهم بكاس أسيا وبطولة فلسطين.

فرقها في الموسم القادم.

وزعها الحكم بالتساوى على لاعبى

١٩٩٠ التي تستضيفها ايطاليا.

لم يكن فور الاتحاد السوفييتي على ايطاليا ٢ _ صفر في الدور قبل النهائي لبطولة امم اوروبا امس مفلجأة

بأي مُقَّياس من المقابيس، فقد فرض لاعبو الاتحاد السوفييتي كلمتهم ونجحواً من خلال خطة محكمة ان يحققوا

التوازن المطلوب على صعيد جميع الخطوط وحاصروا الفريق الإيطالي في وسط ملعبه الى ان سجلوا هدفين

رائعين في أول ربع ساعة من الشوط الثلني ليصعدوا عن حدارة لملاقاة الفريق الهولندي يوم السبت القلام في

نْهِلْي البطولة. وعلى النقيض تماما انهارت قوى الفريق الإيطال وظهر في معظم فترات المباراة لا حول له ولا قوة

الإيطالي من شتى الإتجاهات ومن

وق تصورنا أن الخروج الدرامي

لفريق ايطاليا من البطولة سيحقق

امنية مدريه في التقرع من الان

وقبل ٤٨ ساعة من النهائي لاعداد

بعد تعذر اقامة معسكر الفريق الاول لكرة القدم في انجلترا يسود اتجاه قوي لدى الأدارة الوحداوية حاليا لتنفيذ

وجاء اختيار المانيا من بين عدة عروض

وفيما يتعلق بتمضيرات الفرق الاخرى

تقرر اقامة معسكر الكرة ألطائرة أي

ايطاليا وسيتضمن للعسكر اقامة عدة

مباريات تجريبية وامام جهاز كرة السلة

عدة عروض جميعها قيد الدراسة من

بينها عرض من بلغاريا وآخر من الولايات

تدريباتها استعدادا لموسم التعويض وفقا

للبرنامج الذي عدده المدرب بالامنريكي

الجنيد اندرويونج الذي يصل يوم ٤ يوليو

المقبل، ويتولى المهمة بدلا عنه حاليا

الكابتن عبدالحميد اباهيم مدرب الناشئين

الذي يقود تدريبات فريقي الرجال

والشباب في الفترة المسائية، كما يتولى

الاشراف صباحا على تدريبات الميني

باسكت والناشئين بمعاونة الكابتن

شتا يصل اليوم

وعلى صعيد كرة اليد يصل اليوم

الدرب العربي طلعت شتأ الذي يستأنف

من جهة اخرى بدأت فرق كرة السلة

اوروبية تعثل مدارس كروية متقدمة

اضافة الى عرض من البرازيل.

فترة الاعداد الخارجية في المانيا الغربية ابتداء من الشهر المقبل وذلك في اطار التحضيرات الحثيثة الجارية للموسم

أخيسرا.. معسكر الكسرة في المانيس

والطة والطائرة بين بلغساريسا وايطال

خاصة بعد إن تقنن مهاجمه قياسي في اضاعة الفرص امام مرمي راسلييف أفضل حارس مرمي في العالم.

اقصر الطرق،

ويبدو ان الفريق الطليائي قدم

كل ماعنده في مباريات الدور الاول

فلم يجد مدربه وسيلة لايقاف

الخطط المتنوعة للفريق الروسي الذي

جمع امس بين المهارة والسرعة

والقدرة الكاملة على الوصول للمرمى

عقد مجلس ادارة نادى الجزيرة اجتماعا مساء امس الاول برئاسة الشيخ سلطان بن حمدان رئيس مجلس الادارة وتقرر تسمية مرشد آحمد الحميرى عضو مجلس الادارة رئيسا لبعثة الفريق الاول لكرة القدم ومحمد عبد الرحمن الكويتي آداريا وريتشارد اخصالني للقلاج الطبيعي وتقرر أن تضم البعثة ٣٠ لاعبا يتم اختبارهم من قبل الدرب حوام كارلوس الذي سيصل مع مساعده يوم الأحد ٢٦ يُونيُو حيث يبدأ المعسكر الداخلي يوم ا يوليو وللدة تسعة ايام حيث يغاس الفريق لمستخره بالبرازيل يوم أ الْحِبْلِية ثم ينتقل الفَريق الى ريودي جانبرو.

ووأفق المجلس على طلب رجال الإعمال القرنسيين بأبرظيي الذين تقدموا بطلب استقدام منتخب الامل الفرنسي الكرة الطائرة الامارات خلال اقامة الاسبوع الفرنسي بالدولة واللعب امام فريق الجزيرة الدى سبق له الفور بيطولة الدورى ٤ مرات اضافة لبطولة التعاون.

أبرر اتحاد الدراجات في جلسته اول امس

اقامة المعسكر الخارجي للمنتخب الوطني

بصفة نهائية في يوغسُلاَّفيا في الفترة من ٥٠

يوليو حتى و سيتمبر استعدادا للمشاركة

في دورة الآلعاب الولبية بسيئول وينكون

لُوفد من محمد عبيد المطروشي رئيسا

والمدرب مصطفى النجاوي ونبية سراج

وقرر الاتحاد الأشتراك في دورة التنظيم

والإدارة التي سينظمها الاتحاد العربي

للالعاب الرياضية في المغرب من ٢٦ نوفمير

حتى ٧ ديسمبر أثقادم وتقرر ترشيح

وتقرر اعتماد ميزانية البطولة العرسة

للناشئين التي ستقام بالإمارات خلال مارس

وأعتماد الميرانية التقديرية للموسم

وأعتش الإتجاد عن هدم تعكنه من

حضور الدراسات الدولية الاكاديمية التي

ستنظمها اللجنة الاولمبية الكذبية في

ووافق مجلس الإدارة على توصيبات

اللجنة الفنية واطلع على الحساب الختامي

طينب المنتخب بطمئن

عل حالة صنقور

ويجرى فحوصا جديدة

على عيد الله موسى

• الدكتور مجدي اسكندر

الدكتور مجدي اسكندر طبيب

المنتفيات الرطنية حرص على متابعة حالة

اللاعب عيسي منتقور وعلى برنامج علاجه

بعد عودته الحيارا من رحلة عالاج

بالخارج.. وقد اطران الدكتور على حالة منتقور ولكد شفاءة التام وقدرته على

الانتخراط مع زمسلائه في فتسرة الاعداد

القادمة. ويتكليف من مجلس ادارة اتحاد

الكرة يقرم الطبيب بعمل فحوصمات جديدة

على حارس المرمى عبدالله موسى نظرا

لتمسك اتحاد الكرة به.. وسعوف يقوم

بكتابة تقرير مفصل عن حالته.. وعن رحلة

في تصفيات شبياب أسبيا

علاحه الاخبرة،

الإثمار

الرياضي الجديد وتقدر بمليون و ٣٠٠ الف

القادم وتبلغ الميزانية ١٢٥ الف درهم.

اسماعيل عبدالله وسليمان عبدالله

ميكانيكيا و ٩ لاعبين.

كما وافق المجلس على التعاقد مع المدرب التونسى الهاشمى رزق الله مدربآ لفريق الاول لكرة اليد براتب شهري قدره

وتم تشكيل لجنة من السيد على جمعة الجنيبى وعبد الكريم صنقور ومديس النادى ومشرف النشاط الرياضي لدراسة

بضرورة التمثيل المشرف للدوآلة خلال مشاركتهم مع المنتخبات الوطنية. صرح بذلك سعادة حسن موسى القميري آمين السر العام بالنادي.

عروض الشركات الراغبة في استئجار

ملاعب النادى لوضع الاعلانات خالال

وأطلع المجلس على تقارير اللجنة

الرياضية العليا الذي تضمن البرنامج

المعد من قبل مدرب الفريق الاول لكرة

القدم والاستعداد الموسم القادم اوصى المجاس بضرورة توطيد كافة المستلزمات



اتحاد القوى يبيدأ نشاطه اليبوم منتخب الدراحات يعسكر بيوغسلافنا

والشياب لكرة القدم

محمود محمد المحمود رئيس الاتحاد أشارة البداية وبحضبور جميع اعضباء مجلس الإدارة وبعض المسئولين الكبار في قطاع الرياضة والانسة. وينطلق السياق من امام سيتي بنك ببر دبي مارا باشارة الكرامة وينتهي امام سيتي

بنك مكان النداية. ويقوم اتحاد العاب القوى بعد نهاية

السَبِأَقُّ بِأَرْسِالُ تَقْرِيرِ مُقْصَلُ عَنْ الْسَبِأَقُّ الَّي اللجنة الاولمبية النولية على ان يصلهم ذلك قبل ١٩٨٨/٧٣١م، حيث تقوم اللجنة الاولبية بصرف مبلغ رمزي لكل جهة مشاركة وهو ۱۵۰۰ دولار آمريكي. ويشترك في سبلق اليوم معظم انديـة الدولة والهيئات الرسمية وشرطة دبي والجاليات المقيمة بالإضافة الى لاعبي المنتخبين الوطئي والعسكري وما زال باب

التسجيل مفتوها هتى لحظة انطلاق ستقدم جوائز للعشرة الاوائل من فئة الرجال والخمس الاوليات من فئة السيدات

ابراهیم المعود الملاحظ اشتراك العرب في هذا السباق على غير العادة واقبال جيد على الاشتراك بالرغم

من حرارة الجو ويعتبر اكبر للعمرين في هذا المبياق عمره ٦٠ سنة واسمه محمد

حبو حبب وهو امام مسجد ويتوقع مشاركة الكشير من السيدات والناشئين في هذا ومتسابقة في المبياق.

> لكأس العلم الثانية عشرة لكرة اليد قرر جهاز اللعبة بالنادي الاهل بطل دوري الامارات اقامة معسكره الاعدادي في المرحلة قبل الاخيرة من تحضيراته لتَمثيل الإمارات في بطولة الاندية العربية رقم ١٢ لابطال الدوري التي تحتضَّتُها تونِّس خَلال الفترة من ١٣ وحتى ٢٣ سيتمبر القلام.

> > واخيرا فضية الكأس.

وأضاف دابوه كرة البد الاسلاوية والرجل الذي لا يدخر جهدًا في سبيل

حد الخشونة ستقتح أمام لأعبينا افاقا جديدة وتعرضهم ملحكاته قرية سوف تمنحهم فرصا اكبر لتطبيق أفكارهم

بعد انتهاء مرحلة ألتحضير الداخلية سيضم نحو ٤٠ لاعبا من قريقي الرجال والشباب، وسيستغرق معسكر الرجال رهاء أسبوعين في الفترة من ٤٦/٨ وحتى وتكتيكاتهم وتدفعهم نصو مريد من ١٨ حيث سبينضم للتشكيلة لاعبونا الاعضاء بالنتثب الوطني فور انتهاء مهمتهم بدمشق في حين سيواصل فريق

دورة تنشيطية لناشئي رأس الخيمة

الشباب معسكره حتى يوم ١٣ سبتمبر

وسنحرص على التواجد في مكان البطولة

قبل اسبوع واحمد على الاقمل من

رأس الخيمة سمحمد وشاح: تحت رعاية الشيخ محمد بن صقير القاسمي رئيس مكتب سمو ولي عهد رأس الخيمة يقيم نادي رأس الخيمة الرياضي الثقافي يوم الاحد المقبل دورة تنشيطية لكرة القدم للناشئين تحت سن ١٧ سنة بمقر النادي القديم بمنطقة المعيريض. يغلق بأب الاشتراك يوم غد الجمعة وهو مجاني للاعبين من مواليد عام ١٩٧٢ فما دون كما ترصد جوائز قيمة للفائزين.

حسن الأمسر «جيد جدا» حصل الرآئد حسن الامبر حارس مسرمي منتخب الإمبارات ونسادي الوصل الاسيق على بكالوريوس

البربية الرياضية من جامعة حلوان بتقدير جيد جدا. وسوف يقيم المقدم احمد راشد مدير الثقافة العسكرية سالوكالة حفل تكريم له بهذه المناسبة..



السويدي يهنيء اتصاد الشرطة بعث سعادة سلطان صقر السويدي

ينظم إتحاد الامارات العربية المتحدة لالعاب القوى مع ٧٩ اتحاد العاب القوى في العالم وبالتعاون مع اللجنة الأولمبية الدولية سباق البوم الاولمي الدولي وذلك في تعلم

وطيران الخليج ومركز الغرير ومصلات الامآرات للرياضة وسيحضر مندوبو بعض هذه الشركات حقل توزيع الجوائز.

على هامش السياق

للاستعدادات لنجاح السباق. • شرطة دبي تضع كل أمكانياتها لنجاح السباق وفريقها يشارك بعدد ٥ لاعيين. • مدير المنتخب يتابع السباق وينظرة فنية متفحصة لاختيار الناشئين للمنتخب ● مداليات للثلاثة الاولئل في السباق مع فائلة مقدمة من اللجنة الإولبية لأول ٧٠

استعدادا لبطولة الأندية العربية

بِالْمُلاعِبِ ــ ذَاتِهَا ــ التي ستحتَصْن في العام ١٩٩٠ مباريات الادوار النهائية

وفي هذا المسدد اكد القدم صاسم الحساوي مشرف عام كرة اليد بالنادئ الاهلى أن الادارة الأهلاوية لم تتردد لعظة في توفير مقومات الاعداد لفريقه لدى اول مشاركة له في هذه التظاهرة الكبيرة سعيا رراء التمثيل الشرف وتتمينا للمستوى المتقدم الذي اظهره القريق خلال مشاويره بالموسم الماشي والتي اسفرت عن عدة انجازات اهمهاً القور بيطولة الدورى العام وسركر الومنيف في بطولة اندية مجلس التعاون

عندما فكر في اقنامة منسكره بتشيكوسلوفاكيا أنطلق من عدة ابعاد ومحاور واضعا تصب عينيه جملة القوائد والقنية، التي سوف يجنيها من جراء الاحتكاك بمدرسة لها وزنها وتاريخها وتعد العدة حالياً لتنظيم كأس العالم، كما ان الطبيعة الخامسة لهذه المدرسة المعروفة بادائها الرجولي الذي يصل الى

الارتقاء بمسترى اللعبة عامة بأن جهازه

 جاسم الحساوي الابداع والابتكار وكل ذلك سيكون له مردوده في البطولة القادمة التي تختلف سواء من حيث الشكل او المضمون. والمح الحساوي الى ان خطة الاعداد التى رسمها المدرب تورالدين بن عامر تتضمن اجراء نحو ٧ مباريات امام الفرق التشيكية المتفاوتة المستوى، مشيرا الى ان وقد النادي الذي سيتوجه الى هناك



وبهذه النتيجة يكون فريق اليمن الديمقراطية قد احتل المركز الثاثي في مجموعته ضمن دوري الذهاب.



رفم التسليمه	الجائزة	رقم القسيمة	الجائزة
1404	الرابعة عشر	1074	الأولى
V-11.	الخامسة عشر	4144	الثائية
7771	السادسة عشر	KY PY	الخالخة
0990.	السابعة عشر	evav .	الرابعة
31.75	الثامنة عشر		الخامسة
- £	التاسعة عشر		السادسة
11.4	العشرون	eV£V	السامعة
FTTT	الحادية والعشرون	V170	الثامنة
1401	الثانية والعشرون	VVA1	التاسعة
V4 2 7	الثالثة والعشرون	*YE41. *	العاشرة
PATV	الرابعة والعشرون	7417	الحادية عشر
1111	الخامسة والعشرون	7447	
	. ·	3317	الثانية عشر
	•	13.17	الثالثة عشر

يرجي من كافعة الفيانسزين الاتصمال مع خالت مامون على هاتف: ١ - ٣٨٢٧ تعويلة ٢١٠ دبيء لولس مُقْمِنْهِ كَمَالَ، عَلَى مَاتِفَ ٢٣٣٤٢٢ / ٢٣٣٤٧٦ أبويطيي،

عهان نانتيونال للالكترونيات

وأحد المتسابقين في اليوم الاولمبي عمره ٦٠ سنة!!

كما تشارك كثير من الشركات في تقديم الجوائز وهي سيتي بنك ومجوهرات المنصور وشركة مازدا وفندق جبل على حيث سيعطى سعادة العقيد/ ابراهيم

● ارتياح تام بين اعضاء مجلس الادارة

لاعبا في السياق. الفنية قاما بزيارة الطريق ومواقع توزيع

 نادي الوصيل يشارك بعيد كبير من اللاعبين والكبار والناشئين. • مدير المنتخب يتصل بجميع الاسماء ● يتوقع مشاركة ما يقارب من ٠٠٠ متسابق

المعروفة في المنتخب للاشتراك في السباق.

● رجل الصحافة يشاركون في السباق.

والثلاثة الاوائل من قنة الشاشئين. ومن

الشكوك تحوم حول انضمام مادجير لميلانو

اعلن نادى اف سي انترميلانو الايطالي في ميلانو ان نجم كرة القدم الجزائري مصطفى رياح مادجير قد لايكون لاثقا بدنيا ليلعب ضمن صفوف القريق.

وقال متحدث باسم النادي ان الاطباء اكتشفوا تدهورا في العضلات في أحد قدمى اللاعب البالغ من العمر ٣٠ عاما. وسوف يصدر قرار نهائى بشأن مسألة ضمه لصفوف القريق من عدمه في الاسبوع القادم.

وكان مادجير الذى يعشقه مشجعوه الجزائريون قد قدم للمسحافة في ميلانو في الثالث الثالث الذي يضيفه ملاينو الى صفوفه.

واللاعبان الاخران هما نحما الماتبا الغربية الدوليان لوثار ماتيوس واندرياس

هلا ارشدتني الى سر هذه العلاقة

الوطيدة ببطولات كرة الطاولة .. وتلك

الصلة الحميمة باسواق الـذهب..

قاجاب ويراءة والابطال، الموهوبين في

عينيه .. اولا أنا لم أولد وفي قمي ملعقة

من نمب.. وكما تعلم فقد أخذت

السلم من اوله .. وتدرجت مع رياضتي

التدرييات الشاقة آلتي لا تقل عن تلك

التي يتجرعها لاعب كرة القدم هما

اللذَّان وضعا قدمي على العتبة الاولى

وهل لبطولة البحرين التي حققتم

فيها عدة انجازات في اول بطولة عربية

وتأتي الاجابة بسرعة البديهة

أ ذاتها وردود الافعال نفسها الثي

🛢 اشتهر بها في مبارياته .. انه يقول: في

كل بطولة اشارك فيها انا وزملائي

نضع سمعة الدولة والتمثيل للشرف

الشرطة طعم من نوع خاص؟

المفضلة.، وحرصي ومداومتي على



بوريس بيكر نجم التنس الالماني حرص على مداعبة احدى الفتيات اللآتي يشاركن في تحكيم مباريات ويمبلدون بعد ان فقد احدى النقاط.

لحنة التخطيط تتمسك بقرار عدم العراق يفوز ببطولة

مشاركة الطائرة بالبطولة العربية

الشرطة العربية للكرة

ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء الملتقط

بثها في نيقوسيا ان العراق احرز بطولة منتخبات الشرطة العربية لكرة القدم بعد تعادله في المباراة الاخيرة مع منتخب ليبيا

ابدت لبنة التفطيط والمسابعة في اجتماعها اسس برئاسة احمد سيف بالحصا القرار السابق المتعلق بعدم مشاركة منتخب الطائرة بالبطولة العربية

الضامسة للرجال المقرر اقبامتها أق السعودية من ١٠ الى ٢١ نوفمبر القادم.. وكان مجلس الادارة قد حول طلب اتحاد الطائرة بشأن اعادة النظر بعدم الشاركة الى لجنة التخطيط لمناقشته لكن اللجنة تمسكت بقرارها السابق لاسباب فنية.

الولد الذهبى يقول:

مشروع البلائحة الخاصية بناسس المشاركآت الخمارجية وتم رفع مذكرة في البحرين شعرت «بالمضرب» يضونني لأول محرة!! لمجلس الادارة للموافقة على اللائحة كما سيتم ارسالها للاتحادات البرياضية لدراستها وابداء الملاحظات اللازمة على ان يعقد اجتماع مشترك مع الاتحادات

يكفينا ففرا اننا جِعلنا مِن رياضة «البينج بونج» منافسة أولى لكرة القدم؟؟

والصاغة،.. واشتهر بتعاملاته الدقيقة والمحسوبة في اوساط والمضاربات، الرياضية.. رياضي من معيارة نادر.. عُرف بصفقاته الناجحة في اكثر من مناسبة.. انعش أسواق تنس الطاولة.. او كرة الطاولة بانجازاته التي بداها بغضيته في البطولة العربية للناشئين وهي الميدالية التي صنفها الخبراء على انها اقرب الى الدهب الخالص. رأس عاله مضرب، صيني النشأة.. وشهرته سفير فوق العادة لرياضة اسمها البنج .. بونيج!!

اندية مجلس التعاون؟

نصب اعيننا، ورغم اننا شاركنا في بطولات اقوى الالل توقيت هذه البطولة والتي تم تنظيمها خلال فترة الراحة الاجبارية التي نعيشها حاليا ضاعف من مستوليتنا ولاول مرة نخوض غمار احدى البطولات دونما اعداد مسبق، لقد تدرينا لدة اسبوع واحد فقط وجدنا انفسنا بعده وجها لوجه امام معترك صعب وفي مواجهة

● يقرارن انك تعرضت لراقف ساخنة في نهائى الفردي أمام اللاعب الكويتي صيرى عبدالله وكنت تحسر المباراة رغم تقوتك على نفس اللاعب في بطولة

. _ الواقع انني كدت اتجرع الهزيمة فعلا، فقد شعرت للحظات ان قدمى لا تحملاني وإن لياقتي البدنية *لن تسعقني على ترجمة* الافكار التي

ابطال سيقونا اعدادا وتحضيرا..

بطولة أسيًا باليابان. ومادًا عن مشاریعك القادمة: ـ امامنا الآن البطولة العربية

• خالد هادي.. كونتها عن منافسي والتكتيكات التي يجملها مضربي، لكن تقدم منافسي ٧٢ كان بمثابة دافع لي لضاعفة الجهد وبالفعل وبتوفيق من الله وبالاستعانة برصيدي من الخبرة حققت المستحيل وتقدمت على لاعب اكثر منى تحضيرا شارك لتوه في

بانفامرة وهي فرصة سانحة لنقف على ما وصلنا أليه خلال مرحلة النضج التي نحياها حاليا، خاصة وان نتائجناً في بطولات التعاون تضاعف من مسئولياتنا، وعموما التجارب علمتنا الا ننظر تحت البدامنا فقط وأن 📠 مواميل الحرث والحقر في الصخر خاصة بعد ان نجعنا في ان نجعل من كرة الطاولة منافسة أولى.. لكرة

«محمد علي»

الموسم الماضي الى الفور بيطولة الدوري وبالكأس معا للمرة الأولى في تاريخة ليدرب في الموسم المقبل فريق باري سان جيرمان الفرنسي. خالص العزاء للحكم عبدالرحمن لوتاه

انتقلت الى رحمة الله والدة حكم كرة القدم عبدالرحمن لوتاد. والقسم الرياضي وبالاتحاد، يتقدم بخالص العزاء وصدق المواساة، داعيا المولى عـرّ وجل ان يشميل الفقيدة بواسع رحمته، وان يدخلها

• الرئيس الامريكي رونالد ريجان يجيب عا, اسئلة الصحفين فرآئلة تمسر المنحقى الذي عقده في تــورنتو ، مورةللاتحاد،

فضائح «البنتاجون» تقلق ريجان

واشنطن _ وكالات الانباء : اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان أنه يشعر بخيية

ونفى الرئيس ريجان خالال مؤتمر سحفى عقده في مدينة تورنتو الكندية . ودافع ريجان عن وزير الدفاع السابق

وكان ورير الدفاع الحالي فرانك كارلوتشي

وقال كارلوتش في بيان اصدره الينتلجون

المرئيس الامعريكي يشعر بضيبة أمل واكتنكب مسئولين متهمون بالرشوة بينهم نائبا وزير

الامل والاكتتاب ازاء فضيحة الرشوة والفساد التي تتخبط فيها وزأرة الدفاع الإمريكية والينتاجونء والشركات المتعاقدة معها.

> النداة قبل الماضية في حُتمام قمة المدول الصناعية السبع الكبرى ان يكون اسلوبه ق الإدارة هو آلذي سميح بوقوع ه*ذه* المخالفات، وقال انه لا يعكن الرئيس أن يراقب ملاين الإشخاص في وزارة الدفاع وجميع الشركات المتعاملة معها كل يوم. كاسبار وأينبرجر الذي ــ كما قال ــ عمل ما بوسعه وكأن لحد افضل وزراء الدفاع الذين مرقتهم البلاد.

ند اصدر امرا بنقل سنة مستولين على الاقل في البنتاجون والبصرية متورطين في الفضيحة الى مناصب تحرمهم من الاطلاع على المعلوميات الحسياسية الخياصية بالتعاقدات، وذكرت مصادر فيدرالية أن منك دلائل بارتشاء المسئولين السنة جميعا ومن بينهم نائبا وزير.

أنه امر باعطاء المستولين الخاضعين للتحقيق مهام لاتقتضى أشتراكهم في التدامير القائمة أو تسمح لهم بالاطلاع على معلومات لها صلة بالتدايير القائمة..

وقد انهى مكتب التحقيقات الفيدرالي شركات متعاقدة ليقدموا اليها معلومات

سرية تتبح لها الحصول على العقود.

وحسب مصادر قريبة من التحقيق فان

شخصا متورطا في عمليات تنصت هاتفة

متعسدة وافق مؤخسرا عسلى الاعتسراف

للمحققين في حين يستعد شخص احر للقيام

ينكر أن السلطات الأمريكية تعتمد علاة

على تعاون بعض صفار مرتكبى الجراثم

بهدف التمكن من كشف اتساع القضية

وتوجيه الاتهام رسميا الى الاشخاص الأعلى

مستوى. وتشير الوثائق القضائية الى أن

التحقيق الذي احراه مكتب التحقيقات

الغيدرال بسرية تامة سمح بتسجيل نحو

٤٧٦٤ محكثة هاتفية ٧٧١ منها مشبوهة.

من جهة اخرى أكد المحقق السابق في

البنتاجون، روبرت سيجال أن وزارة

الدفاع حصلت قبل ثلاث سنوات على

اثباتات جوهرية تؤكد حصول عطيات

يثك. ولم تحدد هوية هذين الشخصير

تحقيقه حول القضيحة الذي استمر عاسن تحت عنوان مبيعات سيئة، اكد فيه تلقي مسلولين في والبنتاجيون، وشاوى من

رشوة مكثفة في مشتريبات المعدات العسكرية لكنها لم تفعل شيئًا لوقفها. وكان النائب الديمقراطي عن ولاية ايوا تشاراز جراسلي اتهم يوم الاثنين وزارة العدل بعدم اجراء تحقيق معمق حول هذا الموضوع تيل غلاث سنوات.

فلوريدا بيل شابيل ألذى يراس لجنة غرقة

واخيرا اكد النائب الديمقراطي عن ولاية

الكوتيّرس، لبس متورطا في الفضيحة على

مصدر لبناني «للاتحاد» : الجميعل والأسد لم يتفقعا على شيء

الإسد على هلمش هذه القمة.

وفي بيروت قال مصدر حكومي لبناني

بارز أن خدام ابلغ الحص خلال لقائه به

اعس الاول في معشق أن الاسد والجميل لم

يتفقا على اي شيء خلال لقائهما في الجرّائر،

روان الجميل وعد الاسد بارسال مقترحات

خطية عير موفد رئاسي، تتعلق بالخطوات

المنتظر ان يقوم بها الحكم اللبنائي على

المنعيدين السياسي والامني لتسهيل آجراء

انتخابات الرئاسة، وإن القبادة السورية

واضاف للصدر أن حدام أكد أن مسألة

تشكيل حكومة جديدة او تعويم الحكومة

الحالية تبقى مرهونة بشرطين اساسيين

هما انسحاب ميليشيا التحالف الكتائبي

والقوات اللبنانية، بيروت الشرقية، ونشر

الجيش اللبشائي فيمهماء واستكممالا

للمشاورات التي أجراها الاسبوع الماشي

الوزيران وليد جنبلاط ونبيه بري وامس

الرئيس الحص مع المستولين السوريين،

توجه اليوم الى دمشق رئيس مجلس النواب

حسين الحسيني والرئيس الاسبق سليمان

لاتزال تنتظر هذا الموقد الرئاسيء.

موازنة البنتاجون بأن دايا من اعضاء عكس ما أكثت بعض وسائل الإعلام. وكأن الطائرة الكويتية والجابرية، اسم شاييل ورد في هذا الاطار. الحسيئي وفرنجية في دمشق بعد الحص وبرى وجنبلاط

والقيمادة السوريمة لاتنزال تنتنظر الموفند السرنساسي يبروت _ دمشق _ والاتحاد، ووكالات الانباء: تواصلت الشاورات اللبنانية. السورية بشان الوضع اللعاني، فوصل الى دخشق أنسن كل من رئيس مُعِلْسُ التوابُّ حسين الحسيني ورئيس الجمهورية الاسبق سليتان فرنتجية، وعقدا محادثات مع كبار المسئولين السوريين، أن وقت كشف مصدر حكومي بارز أن بيروت الغربية للاتحاد عن بالوكالة سليم الحص غِلْمُ أمَّس الأول من نائب الرئيس السوري عبدالطيم غدام ان محادثات الرئيسين اللبناني والسوري على هامش قمة الجزائر لم

> تؤد الى أي اتفاق. فقد استقبل الرئيس السورى حاقظ الاسد اسس فرنجية ونجله روبيج طائد قوات دالردة، ﴿ شمال ليتان، وجرت ممادثات حول لذر تطورات الوضع اللبناني والتعضيرات الجارية لانتخابات رثاسة الجمهورية، وما يجرى من اتصالات ق هذا الشأن.

وكانت والاتحاد، قد اشارت مؤخرا الى وساطة يقوم بها فرنجية يين دمشق ورئيس مجلس النواب السابق كامل الاسعد الذي عاد الى بيروت بعد غياب دام مىلوات، والذي يتزعم حاليا لكبر تجمع نيابي في مُجِلسُّ النُّوابِ اللبِنَائِي، عَمَا يِتِيَح لَهُ لَعِب دور كبير في الانتخابات الرئاسية.

وكان الرئيس اللبنائي الاسبق قد اكد لدى وصوله امس الي بعشق على اهمية الدور السوري في لحلال الامن والسلام على السلجة اللبنائية، وقال في تصريح لإذاعة دعشق انه لاتوجد في المناطق التي تتواجد فيها القوات السورية اية حوادث مخلة

و في الوقت نفسه وصل لي دمشق ايضا رئيس مجلس النواب الليناني حسين الحسيني واجرى محادثات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام، تركزت على المواضيع تفسها، وعلى نتائج القمة العربية في الجزائر، واجتماع الجعيل -

فرنجية للاطلاع على نتائج لقاء الرئيسين الاسد والجعيل في الجزائر. من جهة ثانية جدد رئيس حركة وأمل،

الوزير نبيه بري موقفه الداعى الى تحقيق الوفاق قبل الانتخابات الرئاسية، وقال ،اما وفاق واما لا انتخابات.

شريف. كما تددت حركة ،ابونضال،

ومن جهة اخبرى ذكرت صحيقة

محداشوت، الاسترائيلية امس ان عضو

حرَّبِ العملِ موشية عميراف، وعضو آخر.

بالكثيست من اليسار المنهيوني، التقيا في

الآونة الاخيرة كل على حدة، مع معثلين عن

منظمة التحرير في اوروباء وذلك بمباذرة من

جهات اسرائيليـة رسمية، ارابت فحص

امكانية توطيد العلاقة مع منظمة التحرير.

أبقاء اسمه سرا، في بأريس مع عضو اللجنة

التثفيذية لمنظمة التحرير محمود عباس

(ايومازن) مسئول الشنون الاسرائيلية في

اما عميراف الـذي اقصى من الليكود،

وقد نقى عميراف في تصريح لـوكالـة

وقد اذاعت وكالة الانباء الالمانية مد ب

ا، أمس مقتطفات من نص المقال الذي قالت

انه ورد في نشرة صادرة باللغة الإنجليزية

عنوانها والملف الفلسطيني، وتم توزيعها

اثنآء مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي

وجاء في المقال الذي نشر بدون توقيع

ويعتوان حرأى عنظعة التجريره أفاق

لتسوية فلسطينية اسرائيلته، أن أهداف

اسرائيل تتمثل في الامن والسلام الدائم

وهذان الهدفان، هما هدفان للشعب

بسبب اتصالاته مع رجال منظمة التحرير،

فقد التقى مع ممثل المنظمة خالد سلام.

المنظعة ومع معثلين أخرين.

واسوشيتديرس، هذه الانباء.

عقد في الجرائر.

القلسطينى ايضاء

وقد البقي عضو الكنيست الذي طلب

تصريحات ابوش يف ردود فعل واسعة على نابف حواتمة ومنظمة الصاعقة دعوة ابو

♦ بقية النشور ص٢٠ اعتسر خيلال لقياء منع صحفيين أن التصريحات أبو شريف التي تشرت في تونس وورنت جرَّثيا في صحيفة ،واشنطن تأيمرُ، بناءة اكثر من دعوات القلسطينيين الى تشديد القتال،

وقال الرسمي الإسرائيلي ان في هنده التصريحات متذكر اسرائيل للعرة الاولى كدولةلها الحق في ضمانات امنية بعد مفاوضات للمسلام، وابرز أن «الامر يكمن في معرفة ما اذا كانت هذه التصريحات لا تلزم سوى بسلم ابو شريف بصفة شخصية او انها تلزم كذلك ياسر عرفات ومنظمة التحرير القلسطينية،

الا أنه اشار ألى ان هذه التطورات لن شحث خلال المحادثات الرسسة المقررة في برنامج الزيارة التي سيقوم بها قريبا وزير الحسرب الاسسرائيسلى اسحق رابسين الى

اما شمعون بيريز وزير خارجية العدو فقد اشار امام الكنيست الإسرائيلي امس الاول الى أن منظمة التحريير بادرت الى الإعلان في بيان اخير الى عدم استعدادها قبــول قــرارّی مجلس الامن ۲۶۲ و۲۳۸ اللَّذَيْنَ مِقْرَأَنَ لاسرائيلَ بِحق العيش في

حدود آمنة.

وعلى الصعيد القلمطيني رحب حنا سنيورة رئيس تحرير صحيقة دالقصره المدسية بتصريحات ابو شريف، وقال في تصريح طلاتحاد، أن هذا التوجه واقعي وعملي واظهار جديد للطرح الذي قدمه وليد ألخالدي عضو المجلس الوطنى القلسطيثي

ومن جهة لخرى انتقعت الجبهة السمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها

فختام زيارة الوف البريطاني

طهران تعرض جهودا متبادلية لاطلاق رهانن البلدين بلبنان الرهائن الاجانب محتجزون في ثكنة تحاصرها القوات السورية بالضاحية الجنوبية

ونقلت والإسوشينتيرون، عن مراسل

المقاوضات اصبحت مطاوبة مع الخاطقين

حيث أن الضغط على الثكتة يسهل طريق

التَّفَاوض، وذلك رغم استبعاد المعادر

ذاتها اطلاق الرهائن بالقوة، وقولهم ان

٢٥٠ حيارسا يتحصنون داخل الثكنة،

وتحيط اعداد أخرى بهاء وبين هؤلاء رجال

الحرس الثوري الإيرائي (٠٠٠ حارس) .

وقالت «اندبنينت» أن الكولوثيل

الامريكي ويليام هيجيئز من بين رهائن

الثكنة، حيث جرى نقله اليها قبل بخول

القوات السورية الضلحية الجنوبية في

واشارت المنحيقة الى ان حركة وأمل

نعقرسيا _ لندن _ وكالات الانباء : في ختام زيارة الوقد البرياتي البريطاني المهران امس، تعبد على رضا معايري نائب رئيس الوزراء الايراني بتدخل ايران ادى حلفائها في بيروت للعثور على الرهائن البريطانيين، وتلك في مقابل تنخل لندن الطلاق سراح ٢ رهائن الرائيين اختفوا في لينان. ويأتي ذلك وسط تكهنات باستثناف طهران ولندن لعلاقاتهما الدبلوماسية كاملة في القريب. الا أن تقارير وردت من بيروت أشارت الى حرج موقف

المُاطفين عموما. حيث تعاصرهم القرات السررية في ثكنة بالمُعلمية الجنريية. وردا على تصريصات معايري للوقد ان مساغة التقرير تسيل الي غصل اعلاة البرباني البريطاني والتي نظتها وسأتل العلاقات مع طهران عن مصبح الرهائن. الأعلام الرسمية الأبرانية أمس، قال متحدث ومن جانب لضر، لكد البرالانيون ياسم الخارجية البريطانية ءان لندن لاتقوة البريطانيون في مؤتمر صحفي عقدوه أمس لها بشان مسالة الرهائن الايرانيين في لبتان الإول في طهران وان الوقت قد حان لتحسين والذين تفترض انهم في عداد الأمؤات.. الفلاقات بين ابران ويريطانيا،، واعريوا

وقد امتنع الوفد البريطائي الذي يضم عن أعلهم في أن تسفر الزيارة التي قلموا يها اربعة نواب ومعشل لكنيسة كانترسرى ووصفوها مالتاريخية، في التعجيل بنتائج البريطانية أدى عودته التي استخرقت ٣ ايجلية بهذا المعد. ايام تطهران. وانتقاوا قور ومسولهم الى مطل دهیشرو، الی عقر روبرت روشم، کبیر الاذاعة البريطانية والسنقاة، الذي وإفق اساتلة كانتربري لاطلاعه على نتاثج الوقد البريطاني في زيارته لايران قوله ان الزيارة حيث ان رونس تولى اعلان رعايته الحكومة الإيرانية تسعى لاطلاق سراح للزيارة في وقت سلبق. الا ان الساعات الـ ٢٤ للاضية حملت الرهائن البريطانيين: تيري ويت،

ومكارتي، وكيتان فضلًا عن مواطنتين معها مؤشرات لتطورات ايجابية بشان بریط*انین محتجزین ن* ایران خلال اعیاد مستقبل الرهائن البريط لتين والعالقات رأس السنة الميلادية القيلة. البريطانية .. الإيرانية. قمن جانب، نكرت وسن جهلة لخبرى نظلت منصفلة صحيفة والعبندنته البريطانية اعس البيتنتء البريطانية اس عن مصار الاول ان جيفري هاو وزير خارجية بالتقايرات السورية أن القولت السورية سريطانيا يجرى مشاورات مكثفة مع تطوق تكنة ف حي ماني بضلحية بيروت الهيئات التشريعية في بلاده للتمهيد لإعلاة الجنوبية يعتق أن محرب الله، يحتجرُ العلاقات الديلوماسية بين طهران ونشدن دلخلها ١٥ رهينة غربيا. كاملة، واذا ما تسلم تعهدا ايرانيا بعدم وقال ضياط المضايرات السوريون -تكرار التجاوزات الإيرانية ضد الدِّينَ لم تكشف الصحيفة عن اسملتُهم - أنْ الببلوغاسين البريطانيين، كما تعد لجنة الاوضاع حول الثكثة لاتسمح للخاطفين الشئون الخطرجية بمجلس العصوم بتكل الرهائن الى مكان آخر. واضافوا أن

ترحيب كويتي ببيان قمة الدول الصناعية

البريطائي حاليا تقريرا حول السياسة

البريطانية تجاه الخليج، تقول وانتبننت،

الكويت سوكالات الانتياء: رحبت الكويت امس بالبيان الذي اصدره زعماء الدول الصناعية السبع الذين عقدوا قمة لهم خلال اليومين الماضيين في تورنتو بكندا، واعرب فاثب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صياح الاحمد في تمريح للصحفين عن تقبيره لا ورد في البيان، وخاصة ما يتعلق يقضية الشرق الاوسط والوضع في الاراشى العسربيـة المحتلة وادائة الأرهاب الدوأي واختطاف

<u>؞: ﴿ وَارِارِيتِرِيايِوقَعُونَ :</u>

١٨٨ اصابة بالقوات الاثبوبية

نال مسئول اريترى امس، ان ال**أوا**

الاريترية كبدت القوات الاثيوبية خسائر

كبدرة وأبلغ ممثل الجبهة الشعبية لتحرير

ارتيريا في مولة الامارات لحمد حاج علي

وكالة الإنباء الكوينية (كونا) انه خالل

استعرار الهجوم الذي بدأه مقتتلو الجيش

الشعبى لتحرير اريتريا شرق مدينة مكرنء

باتجاه منطقة برورامنسعه لصد الهجوم

المضاد الذي قامت به قوات الاحتلال

الاثيوبي في نفس النطقة، تمكن المُقَاتِلُون

الاريتريون من تكبيد القوات الأثيوبية

٨٨٠ اصابة منها ٢٤٩ قتيلا و ٣١٥ جريحا

وذكر المعلول الاريتسرى أن للقاتلين

الاريتريين قد استولوا على مائة قطعية

سلاح، في المعارك التي جرت يومي الجمعة

والست الماضين.

وانه من مِين القتلي تقييان وملازم أول.

ومصادر لخری کنانت من بین مصادر العلومات بشأن ثكثة الرهائن. وكانت صحيفة بريطأنية اخرى وصنداي ميل، قد اشارت في الخامس عن الشهر الّحاتي الى أحتجارٌ الرمَادُنُ الْعُربِينِ ن احد الغندق ببيروت الجنوبية.

الشهر المُأمّى.

وفي تصريحات خاصة طلاتحاده اكد الوقد البريطاني ان مبلطات طهران ركزت على مواصلة فتح قنوات الإتصال بين لندن والحكومة الإيرانية، كما أعرب المسثولون الإيرانيون عن استعدادهم للمساعدة في الافراج عن الرهائن البريطانيين الشلاتة المتجزين في لبنان.

الا أن مصادر حكومية بريطانية في لندن كشفت اللاتماد، بَنْ وجود خِلافات وإخِرُ حرب المحافظين الحاكم بشبأن مستقبل العلاقات مع طهران. ففي حين يؤيد البعض فتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين. وتتشيط البلدثات بشان الرهائن، يتمسك الاخرون بضرورة التريث واستكشاف حقيقة الواقف الإيرانية قبل الاقدام على أي

خطوة بهذا الصدد. وفي يعشق اكنت عصادر دبلوماسية غربية اللاتحاد، أن هنك اتصالات سورية ـ بريطانية تجرى بشكل سرى للمساهمة في عملية اطلاق الرهائن البريطانيين المتجرين في الضاحية الجنوبية في

وقالت انها تجری بشکل مشواز عع الاتمالات البريطانية - الإيرانية، وترقعت هذه للصادر اطلاق هؤلاء الرهائن خلال الإسابيم للكيلة القلامة. واضافت أنه من المحتمل الاعلان بعد فشرة وجيزة من اطلاقهم عن عودة العلاقات السدورية ...

تحديد حجم البعثات السوفييتية فيمصى القاهرة - كونا: قلت صحيفة والوفده

شاوشسكو يستقبل

ولاياتي في بوخارست

يوخارست _ وكالات الانباء: لجنع على

اكبر ولايلتي وزير خارجية ايران مع

نيكولاى تشاوشيسكو ركيس رومانيا لمس

وتكرت وكلنة الانباء الرومانية ان

المراقبة الإيرانية.

المصرية للعارضة أدس أن الحكومة المصرية قررت الغاء القبود التي فرضها الرئيس الممرئ للراحل انور السلدات علم ١٩٧٥ على حجم البعثة الدبلوماسة السوفيينية بالقاهرة يصفة تهاثية، وزيادة عدد الخبراء السوفييت العاملين في المركز الثقاق السوفييتي والقنصليات السوفييتية في الاسكندرية وبورسعيد.

القاهرة تلغي قيود

واغناقت ان الحكومة المبرية كانت ألا وافقت مؤخرا على اعلدة فتح المركز في منتصف شهر مارس الماضي، وتجرى حاليا اتصالات مصرية سوفييتية مكثفة لتحديد مه عد الأحتمام الاول للجنة المستركة بين البلدين والمنتقل عقده في القاهرة قبل نهلية العلم الحالى لبحث الخطوات التتفيثية اطار بروت وكول التعاون التجارى والاقتصادى بين القاهرة وموسكو وبيلغ حجمه تحو بلبون جنيه استرليني حسابي

الشرقي من بيروت هذا العلم. وكانت سيارة

مَفَحُدُةٌ قد التَقْحِرت في ١٧ مليو المُاشي اثناء

مرور موكب جعجع في بلدة مستيناً شمال

شرقی بیروت مما ادی الی وقوع قتل

وجرحى تكتنت ميليشيات جعجع عل

عددهم. وق ۳۰ مایو انفجرت سیارة قرب

المكتب الرثيمي لحزب والكتاثب، هما ادى

الى مصرع ١٦ شخصا وجرح ٨٠ أخرين،

متحابا الانقجار

يدعى جميل هوكيان.

علم ان القتيل بانفجار السيارة المعومة

اما الجـرحي فعـرف عنهم: ارشـا

كولوزيان. ايلي مهنا، جاك تاتشكايان،

كرابيت كيلوريان، بربر خليفة، سركيس

محْدجِيان، افو بيڑيان، غارو بيريان، سنيتا

غصن، مشائيل مكولستيان، مبايكل

جملجوليانية ستكس ابوجودة، بوليد

اسوجودة، سسركيس والبعكيدان، رولان

عراقيا من موات، يكردستان، وقال البيأن

ان الطائرات الإيرانية قصفت القرقة

العراقية الاولى، التي هلجمت صوات،

وانزلت بها حسائر فليحة، وأشباقت ان

القوات العراقية فقدت ٣ آلاف رجل بين

قتيل وجريح. واشار البيان الى واوع معارك

بحرية بالنطقة الحدودية الواقعة شمال

وفي تطور أخر، اعلن امس بيان لمنظمة

مجاهدي خُلق، الإيرانية المسارضة ان

قواتها انهت انسحابها مماء امس الاول من

مدينة مهران الحدودية الإيرانية عقب ان

انْجِرْتُ اهْدَافُهَا بِنْجِاحٍ. وكَانْتُ لَلْنُطَّعُهُ قَد

تعهدت أور احتلالها للعدينة الاحد الماقي

وقائت مصادر مقربة للمنتقعة ان مقاتل

مجاهدي خلق، عادوا الى قواعدهم داخلُ

الأراضي العراقية. كما أكد مراسلو الصحاقة

ويجمل بيان المنظمة الصادر من يغداد

حُسائر القوات الايرانية بــ الاف شخص

بين قتيل وجريح و١٥٠٠ أسير بينهم ٢٠

صُبِعًا وحوالي مَا يَقْدُر بِعَلِيْلِي دُولِارِ

واشأر البيان الى ان المنظمة غنمت خلال

المعركة ٤٠ شيابة من طرارٌ وشيقتين، و٢٠

مدرعة بالاضافة الى عشرات للدافع

وصبواريخ دهبوك، فضلا عن وشائق

ومستندات تعهدت بنشر محتوياتها لاحقاء

واضافت ان خسائر «مجاهدي خلق»

بلغت ٧١ مقاتلا ومقاتلة في عداد القتلي

ويْ بِيانَ لاحق من بغداد، عَفَى مسعود

رجوي زعيم حركة ومجاهدي خلق، ما

ردبته طهران بشأن اشتراك القوات

العراقية في الهجوم على مهران، أو استخدام

ومن جائب آخر، ذكرت مصادر رسبية ﴿

الامم المتحدة اس ان بعثة خبراء تابعة

للهيئة الدولية ستتوجه خلال الإيام القليلة

المقبلة الى أيران لبحث شكواها بشأن مزاعم

عن استخدام العراق للاسلحة الكيماوية.

وتضم البعثة موظفا كبيرا وطبيبا

متخصصا في الغازات الكيماوية وخبيرا

ويأتى ذلك عقب اجتماع عقده بيريز دي

كويلار الامن العلم تلامم التحدة ليلة أمس

الاول؛ مع للندونِ الايراني محمد جعفر

وتكر البيان العراقي اليومي امص ان

الطائرات السمتية الغراقية نقثت ٢٧٧

طلعة قتالية على مختلف جبهات العمليات

العسكرية وعادت الى قواعدها سبالة..

واشار الى الحاق الزيد من الحسائر بينها

١١ لتيلا خلال الاربع والعشرين ساعة

عن جائبه تقي ناطق عسكري عراقي

مساء امس الانباء التي تكرتها طهران حول

اسلحة كيناوية خُلالُ الهجوم.

الانسحاب في وقت لاحق.

العللية ثيا الانسماي.

كخسائر مادية.

و ۲۶۰ جريحا.

شرق العراق.

السلحثات تتاولت العلاقات الثنائية بين البلدين بمختلف جوانبها وتطورات الحرب وتقت الوكالة عن ايان تبوتو وزير خارجية رومانيا الذي لجرى بدوره للمشروعات المتفق عليها بين البلدين في مبلحثات مماثلة مع ولاياتي ادانته للوجود الامريكي في مياه الخليج متقرا لاته يزيد من تصفيد حدة التوترء. وتقلت كثلك عن ستویا، ای ملیعلل بلیوتی جنبه مصری.



● عناصر في القوات اللبتانية الكتائبية بين الأنقاض الناجمة عن انفجار سيارة ملفومة ارب

التالث من نوعه في بيروت الشرقية منذ بداية العام وهذا هو الإنفجار الثالث في القطاع

وبقية النشورس ٣٠ ومناح لحد الرجال وقد استيد به الذعر خُوفًا من أن يكون لحد اللربه بين الجرحي

هناك امبليات عديدة،؛ وومنات الى الكان راقعات قامت بعبجا هيأكل السيارات للحترقة من الشارع المنيق الدى المجرت فيه السيارة

أو القتل بقوله: ميا الهي ما هذا .. هل

وفي وقت لاحق امسترت مبليشيسات بعجع بياتا اتهت أبه آوات ابل حبيلة القائد السابق لـ «القوات اللبنائية، بانها وراء الانقجار. وقال البيان دان اصابع الإثهام نتوجه الى ايلي حبيقة وزمرته الذين مارسوا سابقا ويمارسون اليوم لعبة قتل

الإبرياء واشار البيان الى واكتشاف سيارة مفخخة ثانية كانت موضوعة قرب السيارة التى انفجرت، ومعدة للتفجير معد دقائق من الانقجار الأوله. الا إن البوليس لم يؤك

منفق، اسحاق قهوجيان، نفعت غصن. وجود سيارة ثانية. داد تعلن تحرير المزيد من الاراضي في الشمال

وبقية للنشورس؟ ٥

الشمالي لتحكم سيطرتها على نهر والزاب عند الحدود الدولية مع ايران. واوضح البيان العراقي أن العطيات عوارض دلحمد رومي، ومعودال، وحويلاته، ومرتفعات مكاللة، ضمن ٤٠ مرتفعا

ويقول المراقبون الغربيون أن الهدف التال القوات العراقية على ما يبدو سيكون تحرير مدينة حليجة الحنوبية التى احتلتها

ايران في عارس لثافي.

الإيرائي ان قواته بحرت اس هجوماً

الهاشم ناسه هدوث اصليات متعددة في للنظاة الشرقية نتيجة هذه

وانضنت قضيحة اخرى الى فضائح النقابات واللحوم القاسدة

وثلك عندما ثم اكتشاف كميات كبيرة من الدخان اليوثاني الفاسد،

قرت بحوال *** طن، دفئت في بعض للناطق الجيلية من المنطقة

ويتخوف الخيراء من أن تتسرب هذه المواد الى البنابيع الجوفية

مما يعنى أن لبنان مسفقد شروته المكتبة، في وقت بلت فيه الشاطيء

وقد بخلت اسرائيل على الخط عندما نشطت بحريثها بمراقبة

السواحل الجنوبية واكتشفت روارقها كعيات كبيرة من البراميل

التي تتضمن هذه الملاق، وعمدت لما الى أيعادها الى داخل الماه

الاللَّيْمِيَّةُ اللَّبِنَانِيَّةً، أو أَلَى أَطْلَاقَ النَّالِ عَلَيْهَا، مِمَا أَدَى أَلَى تَصْرِب

كميات كبيرة من للوك السامة ال الشاطئء الجنوبي، الامر الذي

تعبيب بقهور عشرات الاصابات الجلنية لدى السابحين في ذلك

ضرورة تلمار هذه التقليات.

الليناتي للمند من طرايلس الى الناقورة مهندا بالتلوث.

العسكرية الجديدة تعد استمرارا لعمليات محمد رُسولُ لللهُ، التي اسفرتُ عَنْ تُحرِير

وفي طهران تكر بيان للحرس الشوري

البريطانية الى حالتها الطبيعية.

• بقية المنشور ص٣٠

ويقول احد الاطباء من عايثوا بعض الإصابات انه من الصعب تحديد سبيها، الا ان التلوث هو السبب في ظهور العوارض التي تراها، كالإمراض الجلدية أو الدوخة او الإعباء الشبيد. وقال الطبيب أنه لم تسجل حتى الان حالة وفاة ولحدة نتيجة الإشعاعات، الإ أن للخاطر منتظل قائمة مع وجود الثفايات دون ردم، وفق ملتنص عليه القواعد والقوائين الدولية. ويحتر البروفسور في الجامعة الامريكية اقتيم عكره من أن بلحق التلوث مياه الشرب، وعندها ستقع ماساة كبيرة لايمكن تداركها. وقبال: إذا كبانت أمكانيات الدولية

وتعتقد المصدر المقربة من وزير الصحة جوزف الهاشم ان هناك العديد من والمقابر، المعاتلة في بعض للناطق اللبنانية. وقد اكد

اللينانية محدودة فكيف ستكون امكانية المراطنين، خاصة في هذه الطروف الصعبة.

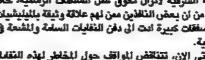
وحتى الان، تتتاقض المواقف حول للخاطر لهذه الثقابات. ففي حين يرى فريق في الحكم أن لا مخاطر حقيقية منها، ولاتحمل مواد مشعة، يرى فريق لخر أن كميات كبيرة من التقايات الكيماوية والشعة دفئت في لينان على مدى السنوات الخمس الماضية. فبعد مرور اسبوع على اكتشاف بعض هذه النقايات في منطقة كسروان، اكتشفت براميل تحمل صواد مشابهة على الشماطيء

واذا كان اللينانيون لم ينسوا مثلهم

التاريخي والشهير مكل الحق على الطليان، والذي قبل عام ١٩١١ عندما قصفت السفن الإيطالية بيروت ايام حكم العثمانين، وبرزت فضائح كبيرة وقتها، فأتهم جندوا تولهم هذا وهم يحملون ايطلليا مستولية ومنول النفايات النووية للشعة الى لبنان، ألا أن المستولين الايطاليين أبلغوا الخارجية اللبتانية أن تلجراً لبتانيا هـو الذي تعهد يدفن هذه النفايات ضمن القواعد الدولية المتبعة، وانه قبض لقاء نقل هذه المواد ١٠ ملايين دولار، وأبيت ابطاليا اسفها لان النفليات وضعت بطريقة تؤدى الى الخطر الشديد. وقد أرسلت روما احد خبرائها الذي قال أن بلاده مستعدة لارسال بواخر لنقل هذه الكميات وحرقها في المحيط الهادي.

المنطقة الشرقية لانزال تعوق عمل السلطات الرسمية، خاصة بعد التاكد من أن يعض النافذين ممن لهم علاقة وثيقة بالبيليشيات يقلُّون وراء منقلت كبيرة ابت أنى دفن الثقابات السامة والشعة في الارض

الجنوبي، كَتْلُكُ تَرِيْدُتُ مَعْلُومَاتُ عَنْ وَجُودُ مَعْلُيرٍ، مَعْنَعَةُ احْرَىٰ فَي





وفي غضون ذلك نظلت بغرائس يرس، عن

الخبراء في بيروت قولهم أن النفايات

الكيميائية للخرنة في لبنان خطرة وغير

قاملة لاعدة للعالجة وينبقى تدميرها

والسلام الإخفي يحاولون تسلق السقينة بعدان وصلوا بقواريبهم للطاطية اليها. مرويتر،

قيلم البحرية الإيرائية بتدمع احد الزوارق العراقية خَالُ معركة بحرية شعال الخليج. وقَـالَ لَنْهُ لَمُ تَحَـٰدَتْ مَعْرِكُـةٌ فِي الْخَلِيجِ. واضَّافُ انْ كُلُّ مَا حَدِثُ مِنْ وَجُودُ مَحَاوِلُهُ للتقرب قام يها رورقان ايرآنيان الليلة قبل كما نكلت عن مصدر ديلوماسي ايطالي الماضية ولسافة عشرة كيلومترات من سيناء قوله أن الخير الإيطاق جوستالو اوجرتو والعميق، العراقي، وأشار ألى أن قوم المياه فورتونتى للوجود في بيروت شمه على اجبرتهما على ألغرار بالجاه السواحل

المُعَيَّة قبيل صدور البيان.

● لحد الغدائيين الفلسطينيين الذين رُعم العدو انهم جرحوا واسروا صباح امس خلال احدى العمليات قرب مطلر يُوفال، في الشريط الحدودي المحلل في جنوب لبنان يجلس معصوب العينين على كرس متحرك في احد المستشفيات الصهيونية. متتل وجرح غمسة من العملاء داخل الشريط المدودي

واعسرب عن وارتياحه لاس السراد ٠٠٠٠ النشور من ٢٠٠ الجموعة موهو الأمر الذي سيمكننا من سِاشرة (اربيجي) ومتفصِرات وطعلم الحصول على معلومات جديدة حول كل هذه وأنهم كانوا ينوون القيام بعملية فدائية العمليات المتكررة التسليل الى منطقة داخل فلسطين المحتلة. .

من تلحية ثلنية، قتل وجرح خمسة من

العملاء داخل الشريط الحدودي المحتبل

عندعا هاجم رجال المقاومة الوطنية

اللبنانية موقعين ليليشيا العميل لحد

داخل الشريط اللوقع الاول قصف بالهاون

من حهتها قصفت مدفعية العدو بلدة

كفررمان ومحيط مديئة الشطية مما أحدث

اصْراراً بِالْمُتَلِّكُاتِ، كُما قَامَ الطَّيْرَانِ الحربي

المعادى بالتحليق الاستطلاعي فوق مدينة

مسدا الجنوبية والمخيمات القاسطينية في

ضواحيها، وتصدت المضادات الأرضية

لتحرير فلسطين في بيان اخر لها صدر في

بينروت استناء ثنلاثنة منن القندائسان

الاربعة الاسرى وهم محمود رجاء الكُردّي

۲۰۰ علما، وزهير عبدالـرحمن كروم ۱۷۰

علماء وخضر داود ناصر ۱۹ علماء، ونقل

البيان عن رسائل كتبها القداشون الثلاثة

قبل العملية تعهدهم بمواصلة النضال ضد

في وقت لاحق اعلنت الجبهة الشعبية

والثاني بالقذائف الماشرة.

للطائرات المعادية.

وفي بلدة راشيا بالبقاع الغربي اللبنائي اعلن مصدر مسئول في والجيهة الشعبية لتحرير فلسطينء بقيادة حبش أن المجموعة القدائية تابعة لها وإن الاشتباك أدى الى وقوع اصلبات في صفوف العدو. وقال المسدر: وانتا نحدر الصهاينة من التعرض لايطالنا ونطلب معاملتهم حسب القوانين الدولية المتعلقة باسرى الحرب وخلاف ذَلك قَلْتُنَا سِنْرِد بِقُومٌ عَلَى العِدُو وعَمَلاتُه،. وفي اعقباب المعمليية اغلقت أسوأت

الاحتلال المنفلين اللتين يربطان جنوب لبنان بالشريط الحدودي المحتل في زمريا وكفر تبنيت. يذكر انه في الأشهر الخسية الماضية جرت ثماني عمليات تسلل لغدائين ادت ألى مُقتبل خُمسة مُسِلط وجنبود اسرائيلين واستشهاد ١٧ فدائيا فلسطينيا

من جهة لخرى علق رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شغير على العطية بقوله أن هذه العملية طيست بالامر الجديد، بل انها لم تتوقف يوما واحداً خلال السنوات العشر الماضية،.

٤٦ قدرصدا فقطتعاقده ا

• بنية للنشورس؟

الشركات القيرصية التي كانت تواضل

محاولاتها من لجل تجنيد المزيد من العمال

القيّارصة للذهاب ألَّى أَسْرَائْيِلُ وَالْحَمْلُ قَيْهَا.

مَوْقَدُ تَحَدُّهُ القَبْارِمِيَّةُ الْخَاتِدُونِ أَبِنُ تَل

ابيب عن الظروف الصعبة والمعاشاة

القاسيَّة التي تعرضوا لها خَلالُ وجودهم في

الامن الصهيونية اخضعتهم منث لحفلة

ومبولهم الى مطار بن جوريون لعمليسات

استجواب وتحقيق استمرت عدة ساعات

لعرفة ما لذ كانت لهم اي علاقات شخصية

او مهنية مع اطراف او مواطنين عرب في

واضاف هؤلاء انهم تعرضوا لمعاملة

قاسية من جانب ارباب العمل والعمال

الاسرائيليين وصلوها بأتها ءعثمبرية دون

وق اعظب هذا التطور الخطير سارعت

شركة دامبروس، القبرهسة السنولة عن

تجنيد هؤلاء القبارصة الى الأعراب علانية

عنُ اسفها للنور الذي قامت به، وتعهنت

بالتولف عن هذه الثبعة أورا، أما الشركة

اللبنائية التي شاركت في هذه المهمة بتكليف

من دوائر اسرائيلية فسترعث بدورها الى

التنصل من مسئولياتها يعد قيام السغارة

اللبنانية في تيتوسيا بابلاغ اصحاب هذه

الشركة بضرورة التوقف عن معارسة هذا

الدور قوراء والاستتصرض الشركة

للمقاطعة التجارية الكاملة في لبنان والدول

بدء الحملة لازالة

تماثيل بورقيبة من

شوارع المدن التونسية

تونس - كونا: بدأت السلطان

التونسية بازالة تعاتيل الرئيس السابق

الحبيب بورقية من عند من الدن

وقامت السلطات الشونسية سثلة

بِلْجِلْسِ الْبِلْدَى، بِازَالَةُ هَذْهِ ٱلنَّمَاتِيلِ في

عَنْ قَفَعَةُ وَتَابِلُ وَسُوسَةً، أَصَافَةُ إِلَى أَرَالَةً

التمثال الذى يتوسط مدينة منزل بورقيية

والذي يعود تاريخ وضعه الى اكثر من ٢٠

سنة في سلحة الاستقلال بالدينة، التي

كما ينتظر ان يتم تغيير اسم مدينة منزل

بورقيبة ليميح اما صبيحة أو القصيبة

أمبح يطلق عليها سلحة ٧ توفعير.

استدعاد مناقشة اقامة علاقات قنصلية

قنصلية.مع اسرائيل، وان هذا الأمر غير ويلية النشورون؟ ٥ وارد ولايفكر فيه الاتحاد السوفييتي حاليا. ومن جهــة أخــرى تكــرت مصــ واشتافت أن مهمة النوفد الاسترائيل دبلوماسية صوفييتية في القاهرة اللاتجاد، ستقتصر على مناقشة مصالح الكئيسة أن الوقد القنصل الإسرائيلي الذي سيتوجه الارتونكسية في القبس المحتلة، وسوف الى الاتحاد السوفييتي في النمث الثاني من تعرش موسكو على الوقد الاسرائيلي ةاللمة يوليو القادم لن يناقش مسالة اقامة علاقات

العدو المتهبوثي.

باسماء اليهود السوفييت المحدوعين من الهجرة لاسباب مختلفة. وأشارت للمبادر إلى أن هذه القائمة سيطلع عليها ممثلون عن الولايات المتحدة، وذلك الأقباع البلدين بالكف عن المسالية بهجِرة مثل هَذِه الحالات، ولنه لن يسمح بهجرة اشخاص معينين يعتل عبجودهم السأ اسرائيل تهديدا للعرب.

بيقية النشورص ٢١،

التي شهدت فيها مصر حميارة عربقة ذات ملامح مجددة، شهدت سوريه حضارة مماثلة في نفس النوع., صطعها للصريون القدمناء والسوريبون القدماء.. فلماذا ترسل الكربا وتحفيا الى اوروبا وامريكا والاتحاد السوفييتي قبل أن ترسلها ألى البلاد العربية ؟ه. بعد النحث الميدائي الذي اجراه مَالِفُ هَذَا الْكِتَابِ، حَبِيبٍ عَيْسِي، والقحص الدقيق، لخلايا الفكر العربي، والعمليات الآجرائية الثي اتقنها الْمُؤْلِفَ، في سبيلُ الوصول أنى الرب المدالات على الإزمة، ازمة الفكر، ازمة الانسان العربي، وسطاتيارات التشيب والتحريب وطوفان الاقليسية الجارف، وَعَلَى النَّمْرُقُ الْعَارِمَةِ، النَّازِعَةُ نُحِو تفكيك الاوصال، وتسكين المتحرك في الإذهان.. بعد هذا الجهد نجد ان الازمة ماهي الا جسم غريب الدخل على حين غرم، حيث استطاع أن يتوغل في هذا النسيم المتواثم ذي اللحسية التاريخية العربقة.. امام هذا النروع نحو الامغلاق، لا نجه ان نقول. الا ان هناك في هذا الوطن ا. بواعم انفراج، وانعتاق من اسر التخلف، ويسرور نصو التحسر من قيد

الانكسارات.. هذه هي الازمة، وهؤلاءهم النين تحدثوا عن الازمة، وانت عزيزي القاريء شئت أم أبيت، طرف في هذا الحبل وخليه ق هذا العصب ويؤرة ق هذا الحقل ما عليك الا أن تستقريء: تاريخ امتك، بشرط الا بسترذى هذا الدَّعَنْ ولو للحظة.. فنحن في سبنق يقمطنا عن الازمة خيط رفيع الا وهو مقدار وعيدًا بالقضايا.

على ابو الريش



● وزراء الاعلام بدول التعاون خلال اجتماعهم بالرياض امس

ترارات وتوصيلت مؤتمر وزراء الاعلام بدول التعاون

لتزويد الدول الإعضاء بعدد من البرامج

المتوفرة لديها في هذا المجال. كما أفادت

الاصانة العامة ان مشروع انتاج فيلم

تلفزيوني عن مكافحة المحدرات لا يزال

قائدا، وتتولى الإمانة العامة متابعة تنفيذه

واطلع الوزراء على توصيات الاجتماعين

الاول والثبائي للحثة الشبراء الحماعي

لبرامج التليفزيون، وقرروا احالتها الى

الاجتماع القادم لمدراء التليفزيون بدول

المجلس الذي سيعقد بدولة البصرين

لمناقشتها ورفع توصياتها الى الاجتماع

كما اطلع الوزراء على توصية الإجتماع

الرايع لوكلاء وزارات الإعلام يدول المجلس

حول مركز التجميع الاخباري التلفزيوني،

واتفقوا على استبدال التبادل الإخباري بين

الدول الإعضاء بالتركير عل انشطة دول

المجلس من خلال اعداد حقيبة اسبوعية

تلقى الضوء على كافة الإنشطة الثقافية

والآجتماعية، وتكليف الاجتماع القنُّم

لمدراء عام التليفزيون بوضع ضوآبط تنفيذ

وبالنسبة للتعاون الاذاعى قرر الوزراء

استمرارية صوت مجلس التعاون حسب

الجدول والمدة الزمنية المقررة في الاجتماع

للرابع المشترك لوكلاء وزارات الإعلام، كما

وافق الوزراء على توصيات الاجتماع الرابع

للوكلاء حول التعاون الإذاعي وحول مركز

التجميع الاخبارى لوكالة الانباء بدول

وقد احيط الوزراء علما باقتراح سلطنة

عمان الخاص بالتنسيق الجماعي مع معهد

العالم العربي في باريس، وكذلك تقريس

الاملنة العنامة حبول هذا الامس وقرروا

تكليف الاسانة العامة بتصديد المواد

الاعلامية التى يمكن تنزويد المركز بها

وناقش الوزراء موضوع اجتماعاتهم

السنوية والاجتماعات الدورية لوكلاء

وزارات الإعلام، وقرروا عقد هذه

للتعريف بدول المجلس.

الخامس لوكلاء وزارات الإعلام

مع الجهات ذات العلاقة بدول المجلس.

الإسرائيلية التي جاءت لنقل العمال العرب.

واضربت امس مدن: بيت لحم، بيت

سلحور. بيت جالا، استجابة لنداء القبادة

الوطنية المؤحدة للانتفاضة، وتعطلت

الحركة والحياة التجارية فيها تعاما. وفي

مخيم الدهيشة رشق الشباب الفلسطينيون حافلة ركاب اسرائيلية كانت تنقل عددا من

المستوطنين الصهاينة باتجاد الخليل. وقد

رد بعض المستوطنين باطلاق النار على

وق. رام الله أنتشرت امس قوات

اسرائيلية كبيرة حيث اقامت الحواجر

بينما كان عدد من الجنود الصهاينة يمشون

راجلين في مهام حراسة لعدد من

المستوطنات الصهيونية في الجوار القريب

للمدينة. وكان يوم أمس يوم اضراب شامل

ايضًا في رام الله والبيرة. كما أضربت

القرى والمخيمات المجاورة لهما، وتم اغلاق

مداخل القرى والمخيمات وشوارعها

بالحجارة واطارات السيارات المشتعلة:

وفي طولكرم مازال منع التجول مفروضا

على المدينة ومخيماتها وقرية ننابة المجاورة

للبوم الخامس عشر على التوالي، وكذلك على

قرية عنبتا لليوم الثامن على التوالى، بينما

قامت سلطات الاحتلال بعزل المدينة عن

العالم الخارجي بعد قطع خطوط الهاتف

واصييت مجندة اسرائيلية بجروح

امس عندما تصدى الشباب القلسطينيون

لقطار اسرائيل ورجموه بالحجارة قرب

مدينة تل أبيب. كما هاجموا سيارة

اسرائيلية قرب قُرية كفر حارس مما أدي أني

انحدارها وسقوطها في قناة محاذبة حيث

هوجمت بقنبلة حارقة مما ادى الى تحطيم

رُجاج توافدُها واصابة احد ركابها

وتصعيدا لهذه الحالة القلسطينية

الباسلة، دعت القيادة الوطنية الموحدة

للانتفاضة في بيانها رقم ٢٠ الذي حمل

تاريخ امس الشعب القلسطيني الى تصعيد

نَضْالُهُ عَلَى طريق تُحقيق اهْدَاقُهُ الْتَارِيخَيَّةُ

في تقرير المصير والعودة والدولة المستقلة.

ودعا البيان الى وقف الاشتباكات

الفلسطينية في مضيمات بيروت لانها

تتناقض مع الجهود الميثولة لانجاز الوحدة

الوطئنة الفلسطينية الشاملية وتعوق

هذا. وقد طلب اربیل شارون وزیر

المناعة والتجارة الاسرائيلي من اسحق

شامير رئيس وزراء اسرائيل اقالة اسحق

رابين وزير الحرب الاسرائيلي من منصبه،

وقال في شوة عقدها محامون أسرائيليون في

القبس المحتلة أمس الاول ونشرت صحيفة

دهاأرتس، مقتطفات منها امس، أن الوضع

السائد ق الضغة الغربية وقطاع غزة هو

وضع لايطلق، ويجب على المستوى

السياسي، أن يصدر أو أمره القاطعة لوضع

واضاف: ءاذا كان رابين عاجزًا عن العمل

نهاية للوضع الحالى.

التقارب السوري _ الفلسطيتي.

الداخلية والحارجية

الصهابية بجروح.

المنظاهرين الفلسطينين.

الحكومية ٦٠٪ في القسم الادبي و٧٩٪ في القسم العلمي اماً في النازل فقد بلغت نسباً النجاح ١٦٪ في القسم الادبي و٥ر٣٩٪ في القسم العلمي.

الصناعية الرأال وفي الثلثوية التجارية

١٠٪ وفي الثانوية الزراعية \$ر٣٨٪. وحقق الطلاب المواطنون تقدما واضحا بين المتفوقين حيث حصلوا على سيعة مراكل منَّ العشرةُ الاوائل في القسم الانبي وعلى مركز واحد في القسم العلمي. وبلغ عدد المواطنين بين أوائل المدارس الحكومية ١١ طالبا وطالبة في القسم الادبي

63

E = 4

A) 40

- A - A -

M.344 ...

بسورمون

وتعفران

يسو فستر

1,00

ب خيال

, a. .

44 34

وانتها

ي الحقولة

ون مع

Jan.

4.V₁

ر عني هاي

على في ا

200

18 Ju

سوافج

التتناف

الدالين

زف و ۳

ن ويوره ا

نستة د

. س

-

وحقق النسلجحيون في القسم العلمي خاصة تُقدما نوعيا في مُستوى النجاحُ العلمي الذي يؤهلهم لدخول الجامعات حدث حصل ٢٤٤ طائبا وطائبة على اكثر من ٩٠٪ بينما حصل ١٧٢ طالبا وطالبة على نسبة تقع بين ٨٠٪ و٩٠٪ أما الدين حصلوا على اكثر من ٦٠٪ الى ٨٠٪ فقد بلغ عددهم ١٣١٦ طالبا وطالبة بينما بلغ عدد الذين حصلوا على اكثر من ٥٠٪ الى ٦٠٪ ٧٠؛ طالبا وطالبة وحصل ٦٪ طالبا وطالبة

والقى معالي احمد حميد الطايس كلمة عقب اعتماده تتائج هذه الامتحاثات اشاد فيها بصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولية رائية النهضية العلمية والمسيرة التربوية واخيه صلحب السعو الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخواتهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكنام الامتارات للدعمهم التدائم للمسيرة التربوية ورفع لهم يهذه المناسبة شكر وعرفان جميع السيدولين في وزارة التربية والتعليم لما قدموه ويقدمونه من دعم وجهود لتحقيق الرقي والتقدم لدولة

وقال أن وزارة التربية والتعليم اخنت على علتقها توفير كل ما يلزم لهذَّهُ المهمة الكبرى من خلال مناهج مناسبة تستجيب غطائب العقل والروح والجسد دون اقراط او تفريط وانشطة تربوية هادفة مرافقة مع ما يتبع ذلك من محافظة على المخصية امتناً و اصبالتها

المستمر وسيلة للواوف على الجوانب

الابسارات اكبسر مصدر نفط لليابيان في بسايسو لزيادة الكمية التى تصدرها لليابان بواقع

پيلية النشورس ١٠٠٠

٣٦٣٤٪ في ابريل الى ٢ر١٥٪ مايو وذلك من أجمائي الواردات النَّقطية. الشام أمس حالة من الثبات في سوق راكدة بسبب عدم معرفة اتجاهات أأسوق المقبلة وزيادة المخرون الامريكي من النقط الخام والبنزين، وبلغ سعر برميل النقط الامريكي ،غرب تكساس، ٣٠راً ١ **دُولار بِانْحُقَاضُ** قَ سنتأت ونفط بحر الشمط ال ١٥/١٥٠ دولار بارتفاع ١٠٤ سنتات ونقط دبى ٥٥ر١٣ دولار وهو نفس سعر التعاملات التي تمت

وفي طوكيو توقع خبراء نقط ان تنخفض اسعار بنقط الشرق الاوسط لاقل من ١٣ دولاراً بسبب زيادة العروض من النقط عن

وقَــالَ هَوَّلاءَ انْ هَنَّـاكُ اعتقبادا بِنَانَ السعودية خفضت اسعار نفطها لزبائتها الاوروبيان بنحو ٣٠ سنتا للبرميل في شهر يونية الحالي وذلك لمنافسة ايران والعراق.

وبقية المنشور ص١٠ ساجي: الصواريخ الص

حرب معها، وتلله اضعاف اضعاف ما تستطيعه هذه الدول، وقال رابين في تصريحات نشرتها امس دهاآرتس، الاسرائيلية: دان صواريخ (م ـ ٩) الصينية ستزيد وعلى مدى خمس

◘ للمرة الثالثة خلال شهر

ويقة المشورون١٠ الفائدة، وقد تحسن سعس الجنيسة

بداه منذ أيام وذلك وسط تكهنات بالإسواق

و۵۵ر۱۲۸ ین یابان. السدولار واقد سعسر الاونصنة امس في التعاملات الاوروبية اكثر من ٥ر٣ دولار ويلغت في بعض التعاملات ٤٤٨ دولار الا أنها ارتفعت عند اغلاق بورصة لندن ألى

محامو اثورة مصى يتظلمون لاستمرارحيس أعضائها

اللواء حمودة بن على وزير الدولة للشئون الداخلية ومعالى خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية وسعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبي وسعادة عيسى بوشهاب سفير دولة الإسارات ادى

الطاير يعتمد نتائج الثانوية العامة . وبنيه النشورس ١٠

وبلُّغت نسَّبة النجاح في الثانوية

و٢٦ طالبا وطالبة في القسم العلمي.

فقط على نسبة تقع بين \$\$٪ الى ٥٠٪.

ونجأح كما طالب الذين عليهم دور ثان بمضاعفة الجهد حتى يلحقوا بزكب زملائهم واوضح ان الوزارة اتخذت من التقويم ليسهموا في بناء وتطوير مجتمع الامارات.

النفط الخام ارتفعت خلال مايو الماضي بنسبة ١٦٨٪ وبلغت ١٧ مليون كيلو لتر وذلك نتيجة لانخفاض الإسعار وقبل فرش ضريبة تفطية جبيدة اعتبارا عن أول أترجع محب يستزوعاقال ويتأمسفا واوضح التقرير ان النقط الستورد عبر

ومن ناحية اخرى شهدت اسعار النفط امس على شحنات شهر اغسطس القدم.

وقال مسئول بمصفاة نقط أن أيران تسعى

سئوات من قدرة دُمڤنقٌ على ضرب اهداف

الاسترليثي عقب ذلك مباشرة الا انه عاد وسجل معيل سعر متخفضاً بلغ ٢٦٩٠ر١ دُولار مقليل ٨٧٨ دولار اول آمس وقد جرى التعامل عليه في نيويورك عند افتتاح امس بسعر ٧٧را دولار،

اما الدولار فقد استمر في تصاعده الذي يأن الدول الصناعية الكبرى تدعم سعر الدولار عند المستويات المرتفعة الحالية، كما ساعد على ذلك ما اعلن في اليابان بانها ان تتشدد في سياستها المالية وبالتال ان تسعى لحَقض الدولار، كما أنْ تُدخُل البنك المركزي الالماني امس مقابل الدولار لم يكن قوياً ممَّا جعل ٱلمضاربين يقهمون بأن الألمان لا يريدون تخفيض الدولار، وقد ارتفع سعر الدولار نتيجة للذلك من ٧٥/١ مارك ألى ٧٧ر١ مارك. كما سجل مستويات عرتفعة امام العملات الاوروبية الأخرى وبلغ ٧٤٠/ فرنك سوينسري و٨٩ره فرنك فرنسي

وقد انتفض الذهب نتيجة صعود

القاهرة _ رالاتصاده: قدم اثنان من المحامين المصريين مذكرة امس إلى النائب العنام المصرى، الستشبال عبدالعزيس الحندي تتضمن تظلما من استمرار حيس اعضاء مثورة مصىء انفراديا رغم صدور احكام القضاء الباثة والملزمة التي الغت قرارات الميس وقضت ببطلائها

زايد والحسن الثانى يستعرضان سبل تعزيز الموقف العربي

وقد تقدم لامتحانات القسم الادبي ٢٥٦٢

تتبوا مكاتة رفيعة بين المتقوقين فحصطت

على تسعة مراكز من العشرة الاواثل في

القسم الادبي وتمانية مراكر في القسم

كما بلغت زيادة عدد المتقدمين ١٥٪ في

القسم العلمي عن العلم الماضي بفضل

تشجيع الوزارة للطلبة نحو التوجه الى

الاختصاصات العلسة تلبية لحاجات

المجتمع وبلغت الزيادة ارباً في القسم

وقال معالى الوزير أن من بين الملاحظات

الاخرى أن تسبة الحضور بين الطلاب

المواطئين فيهم أرة٨٪ وكسأنت تسسة

الحضور في امتحاضات الشهادات الفنية

واومَّت في هذا الصيد أن الطالب

واختتم معاليه كلمته بتقبيم التهنئة

للسُلجِدينُ من هؤلاء الطلبة والطالبات

متمنيا لهم تحقيق ما يصبون اليه من تقدم

ألف برميل يوميا، كما أن وقدا كويتيا

سيرور طوكيو يوم السبت القادم ف محاولة

لزيادة المبيعات خالل البريع الشالث من

العلم الحالي. واشار محللون ألى أن محرون

المايان مبيصل إلى رقم قياس يقدر ينجو.

١٠٧ أيام استعالك في كهاية يولين القادم

ورغم هذه التطورات فان وزير الطاقة

فنزويلا هرنانديز جريسانتي توقع تحسن

اسعار النقط بدرجة طَقيقة وذلك اذا ما

الترَّم اعضاء داويك، بالحصيص واشار الى

ان خمس دول تنبات بان بعلــغ الطلب

١٨/١٩٠ مليون برميل خلال الربع الثالث

و ١٩٥٩ مليون برميل خلال الربع الاخير

وقال: أن الاتفاق الثالي هو خفض حميص

الانتاج بدرجة طفيقة خلال الريع الثالث

وزيادتها خلال الربع الاخير عندما يشتد

اما الاصين العام الجعديد ولاوبكه

الدروقيسور سويروتو فقد رجب بانضمام

دول احْرى مصدرة للنفط للمنظمة، وقال:

اننا سنقبلها لانه من حيث المبدأ فأن أتساع

وحدة داويك، سيجعلها اكثر قوة. وقال ان

واويك، لن تغلق ايوابها امام اعضاء جدد.

ائتى تعاونت مع المنظمة يمكنها الانضمام

اولاً الى المنظمة، ولكن في وسنع ٣٠ دولة

سرائيليمة، وان صبواريمخ سكوده

السوفييتية التي تعتلكها سوريا تستطيع

كذلك صَّرب شمالي بِثُن السيعِ و الا أنه اشأر

الى ان الصواريخ الصينية ولا تستحدم

عمليا الآن، ولا يعكن معرفة منى ستدخل

مرجلة الأستخدام القعل،، واضاف «ان

الصين تفتقر الى طَاقات تُطُوير صاروحُ (م ــ

إن الصفقة المحتملة مع سوريا

اصبحت ضرورية من اجل مواصلة تطوير

ومن جانبه، حاول شمعون بيريز وزير

فارجية العدو طمأنة اعضاء لجنة

المسأرضة والامن بالكنيست الصهيوتي.

وقال لهم _ وفق ما ذكرته صحيقة طاقار،

الاسرائيلية أمس - «أن أسرائيل تجرى جميع الاتصالات المكتبة بشأن صفقة

الصواريخ الصينية لسورياء، ورُعم بيريرُ

وان الصوفييت أعربوا كذلك عن قلقهم أزاء

محذر العميد احتياط يهوشنع ساجى

لرئيس السابق للمضابرات العسكرية

الاسرائيلية من أن العديد من التطورات قد

تغرى دمشق بشن حرب ضد اسرائيل

واشطر إلى دخول القوات السورسة الى

بيروت وما يتربد داخل أسرائيل تأسها عن

أمكانية الإنسحاب من الضفة وغرة،

والوضع الذي يجعل فيه كل طقل عربي

من الجنود الإسرائيليين مهرّلة،. فضلا عن

الانتضابات الاسرائيلية المقبلة

ونقلت دهـاآرتس، عن سلجى قـولــه:

يتعين على اسرائيل ان تنظر الى خطورة

صفقة الصواريخ الصينية لسوريا، حيث

بمكن تركيب رعوس كيماوية على الصوارخ

(م ـ ٩) واعترف بان لدى سوريا تشكيلة

من الصواريخ السوفييتية التي يعكفها

ومن جننيها، حذرت دمشق مجددا على

لسان ناصر قدور وزير الدولة للشكون

الضارجية من مضاطر امتالك العدو

الصهيوني للأسلحة الثوويية وتلويحه

باستخدامها، على الامن والاستقرار في منطقة

الشرق الاوسط وجاء ذلك خلال كلمة له

امس أمام اللقاء الدول لنزع السلاخ

النووى في براين الشرقية.

تهديد كاقة أرجاء الكيان الصهيوتي.

ومضاعفاتها.

مصدرة للنفط أن تنضم اليها.

واضاف أن الدول السبع غير الإعضاء

قبل زيادة الضرائب.

المواطنين أقد حصلوا على المركز الاول في هذه

الشعادات القتية الثلاث

الإدبي عن العام الماضي.

كما حضر اللقاء من الجانب المغربي سمو الامير سيدي محمد ولي العهد وسمو الامير مولاي رشيد والسيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب والسيد احمد رضا جديدة مستشار جلالة الملك الحسن الثاني والسيد ادريس البصري وزير الداخلية والإعلام والسيد عبداللطيف الفيلالي وزير

يعبد إدانهم اليهين

● بقية المنشورص١ ● الابجابية بهدف تعزيزها والجوانب واقسم بالله العظيم أن أحكم بين الناس السليبة لدراسة اسبابها وتحديد انجح بالعدل وأن احترم القوانين واوُدي مهمتي . بكل امانة واخلاص وان التزم سلوك القاضي الوسأثل اللازمة لعلاجها وصولا ألى افضل النتائج التي تحقق طموحات البوطن وعلمت وكالة انباء الامارات ان صلحب

لسمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب

طالبا وطالبة حضر منهم ٤٣٧٥ ونجيح رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي اكد ١٩١٣ طالبا وطالبة و١٤١٧ لهم حق بحول شلال المقابلة على اهمية الدور الذي تقوم به الدور الثاني، وتقدم للقسم العلمي ٣٨٦٦ محكمة التمييز في أرساء المباديء القانونية طالبا وطألبة وحضر منهم الامتحانات وتحقيق العدائة بين الناس وتوفير ٢٧٩١ ونجح منهم ٢٨٤٨ طالبا وطالبة الطمانينة بين افراد المجتمع عن طريق و ١٢٨ طالباً وطالبة لهم دور ثاني. التطبيق الدقيق للقوانين المعمول بها واشار معالي احمد الطابر الى عدد من واعطاء كل ذي حق حقه مشيرا سموه في اللاحظات في أمتحانات هذا العام حيث هذا الصدد الى ان سيادة القانون فوق كلُّ بلغت نسبة المتقدمات ١٤٪ من مجموع اعتبارات مهما كان نوعها. المتقدمين مصا يدل على الاهتمام البالغ وأشاد صلحب السمو الشيخ مكتوم والمكانة اللذين حظيت بهما المراة في مجتمع سالكفاءات والخبرات العربية في مجال الإمارات في ظل القيادة الحكيمة مما جعلها

القضاء ورحب برئيس واعضاء المحكمة في بلدهم وبين اخوانهم مؤكدا على ضرورة استفأدة القضاة والمحامين المواطنين من خدرة وكفاءة اخوانهم العرب في هذا المجال وذلك ليتحملوا في المستقبل مسئولية هذا الواجب الوطني وليكونوا قدوة للاجيال اللاحقة التي ستواصل التحصيل العلمى واللحاق بالسيرة الحضارية التي تشهدها دُولة الأمارات في مختلف نُواحي الحياة: وبذكر أن تشكيل محكمة التمييز بدبي جاء بموجب القانون رقم ١٠، لسنة ٨٨ الصادر عن صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء

١ ر٩٨٪ في القسم العلمي و (وه ٩٪ في القسم . وفي عهد دبي بوصفه تلئيا لحتكم امارة الادبي مما يدل على انتشار الوعى بين الطلاب والتزامهم بالدوام وحفور وجاء في القائون ان تتشكل محكمة التمييز من رئيس ونائب رئيس وعدد من واشار معاليه كذلك الى ان المتقدمين في القضياة حسب الحلجة وتلحق بديوان الشهادات الفنيَّة بلغ ٨٦ طالبا بلغت نصبةً الحاكم مباشرة.

وتنعقد محكمة التمييز من رئيس واربعة قضاة على الإقل ويراس الهيئة المنعقدة رئيس المحكمة او ذائبه في حال عدم اشتراك الرئيس او قاض كف في حال غياب الرئيس وذائب الرئيس. وتُصدر المحكمة قرارها بالإجماع او

بالاكثرية عند وقوع خلاف في الراي ويجب أن يتضَّمن القرار رأي الاقليَّة المُخَالِفة. وجاء في المادة الشامسة من قانون المحكمة اولًا: بصفتها الحقوقية تنظر في الإحكام الصادرة عن محكمة الاستثناف اذا كانت قيمة الدعوى تتجاوز ٥٠ الف درهم او اذا كانت الدعوى غير مقدرة القيمة او اذًا كان الحكم يتملوي على نقطة قانونية مستحدثة او ذات اهمية عامة ويشترط في ذلك الحصول على اذن بالتمييز من محكمة الاستثناف وفي هالة رفضها منح الاذن فان لطالب الآذن أن يتقدم بطلب، الى رئيس محكمة التعييز الذي له أن يقرر منح الاثن

مبانياه بصفتها الجزائية تتقل فيجميع الاخكام والقرارات الصدارة من محكمة الاستئناف في القَّضَايا الجِنائية. كما تنظر محكمة التعييز يصفتها الحقوقية أو الْجِرَائِية أي قَضْيَّةٌ تَّمَّالُ اليِّهَا من قبل سمو الحاكم وفقًا لما هو منصوص

عليه في المادة الثامنة من هذا القانون. وجاء في الملاة السادسة من قانون محكمة التميير أن تنتقض المحكمة الإحكام المميزة ق الموأد الحقوقية للاسباب التالية: أذا كان الحكم المعيز مبنيا على مخالفة

القانون أو الخطأ في تطبيقه وآذا كأن الحكم المبيرُ أند صدر على خُلاف قواعد الاختصاص وارًا وقعت مخالفات لاصول المحاكمة وارًا خُلا الحكمُ من اسبابه الموجبة أو كانت هذه الاستنب غير كافية واذا صدر في دعوى واحدة حكمان يناقض لحدهما الأخر مع ان ذات وصفة الطرفين لم تتغيرا فينتقض الحكم الثاني منهما كما ينقض الحكم الاول ادًا كُأَنْ قَد صدر بصورة مخَالفة للأصول

والقانون. ونصَّتُ المادة السابعة من القانون على ان تُنقض محكمة التميين الاحكام المُميزة في المُواد الْجَرَائية لاسبابُ مُحْالفة الْقوائينُ او الخطأ في تطبيقها أو مضالفة قواعد الاختصاص او تجاوز المحكمة سلطتها القائد ننية أو مخقفة الإجراءات التي اوجب القانون مراعاتها تحت طائلة البطلان وعدم القَصَلُ في أحد الطليات أو الحكم في الإدعاء المعروض بما يجاوز الخصم وخلو الحكم

من أسبابه الموجبة أو عدم كفايتها وصدور حكمين متناقضين في واقعة واحدة. وجاء في المادة الثامنة من هذا القانون انه يجوز للحاكم بامر يصدره ان يحيل الى محكمة التميير أية قضية حقوقية أو جِرْائِيةَ صدر قرار بشائها من قبل محكمة الستئناف وانقضت مدة التعبير فيها او فُصلت استئنافا قبل صدور هذا القانون. ويُصِتُ المَادِةُ الْعَاشِرَةُ مِنْ قَانُونَ الْمُحَمَّةُ على أن يعتبر قطعيا كل حكم رفع ألى محكمة التمييز واصدرت قرارها بتاييده ولا يقبل

بشانه أي اعتراض أو مراجعة. ● ئائب مصبرى:

٣٤٪ من ميزانية مصر مخصصتة للدفاع

القاهرة .. والاتصادة : اعلن صلاح تبوقيق، عَضُو مجلس الشعب المسرى اثناء مناقشة المجلس للميزانية المصرية للعام الجديد انه تم تخصيص ٣٤ بالماثة منها للدفاع طبقا لما جاء في بنودها المختلفة.

في معلومات «للاتحاد» وبتية النشورسا و

استهدفت مؤخراً بلدتي ميدون في البقاع الغربي واللويزة في جبل الريحان انطلاقا من الجبهة المواجهة في راشيا والبقاع الغربي والجنوب. واشار مندوب والاتحاد، الى ان القيادة

الاسرائيلية هي الآن بصدد وضع اللمسات محاور : مشغرة .. عين التينة، اقليم التفاح وحبهة شرق صيدا. واضافت المعلومات أن العملية

والأسرائيلية - القواتية - اللحدية، الشتركة ستتم على قاطعي جباع ومشغرة تحت ستار ضرب قواعد ارتكار المقاومة. فعما ستتم عملية اخرى في شرقي صيدا تحت ستأر اعدة المهجرين للسيحيين البها. واكنت للعلومات أن العمليات العسكرينة ستتم تندريجينا عشينة نطاقا مما شهدنا من قبل.

في مجال تتعيّة العنصر الصحفي بهذّه كما قرروا ان تتولى الامانة العامة

الاتصال بالجهات العنية بالدول الاعضاء لمعرفة الأمكانات المتوفرة دوليا من خلال المؤسسات والهيئات الاجنبية التي يمكنها القيام بتنظيم دورات متخصصة في هذا المجال، واحاطة المؤسسات الصحفية علما بذلك، والاستمرار في تشجيع الكوابر الوطنية بدول المجلس للانضسام العمل الصحفى، والتأكيد على تبادل الزيارات سن العاملين في المؤسسات الصحفية، وخاصة رؤساء تحرير الصحف.

بقية المنشور ص١٠

للامانة العامة للمجلس ايضا موضوع

الاتصال بالمؤسسات الصحفية في الـدول

الاعضاء لنحث امكانية المشاركة في الدورات

الصحفية التى تقيمها المؤسسات الوطنية

وبالنسبة للتنسيق بين الدول الإعضاء في أقامة الإسابيع والمُعَارض الإعلامية المُشْتَرِكَة قبرر الْوَزْراء الموافقة من حيث المبدأ على اقامة مثل هذه المعارض والاسلبيع الاعلامية، على ان يتم اختيار الانسب للدول ذات المردود الإعلامي الجيد، وان يتم الاشتراك بصفة جماعية ما امكن

بالتنسيق مع الإمانة العامة. كما اطلع الوزراء على مذكرة الإمانة العامة حول الإجتماعات الدورية اسفراء دول المجلس، واكدوا اهمية استمرار عقد مثل هذه الاحتماعات، واقترحوا رفع توصية للمجلس الوزارى بدعوة سفراء بول المجلس في اوروبا للقيام بـزيارات دورية لعواصم دول المجلس للتعرف عن كثب على مسيرة النهضة والتطور التي تعيشها مجتمعات الدول الاعضاء والاطلاع على آراء المسئولين حول القضايا الإعلامية ذات الصلة، ليتسنى لهم التحدث نيابة عن دول المجلس منفردة او مجتمعة،

ونقل رسالة مجلس التعاون الى ألعظم وناقش الوزراء اقتراحات الاماتة العامة حول تشجيع ودعم الانتاج المحلى والمشترك بين دول المجلس، والرروا تكليف الاسانة العامة باعداد قوائم ببرامج تعرض على

وأكد وزراء الإعلام أهمية تبادل اليرامج الهادقة، مثل برامج مكافحة المُحْدِرات، حيث ابدت كل من المملكة العربية السعودية ودولىةقطر ودولية الكويت استعدادها

ومنرح السقير عبدالرعوف الريدي الذي

شبارك في الاجتماع طبالتعاد، ببان مصر

رفضت رسعيا الاقتراح الاسرائيلي الذي

تقدم به روبي سبيل المستشار القانوني

ألاسرائيلي خلال اجتماع امس. وقبل ان

الجانب المصري المشكل منه والسفير نبيل

الاحتماعات بالدولة التي تتولى رئاسة دورة مجلس التعاون. وكآن على الشاعر وزير الإعلام السعودى

ورئيس الدورة الحالية قد افتتح اعمال الاجتماع الثالث امس بكلمة اكد فيها مؤسسة الانتاج البرامجي الشترك لانتلجها ضرورة مضاعفة الجهد لتعزيز التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات الإعلامية. كما عقد وكلاء وزارات الإعلام بعول المجلس اجتماعا صباح امس في اطار الاعداد للاجتماع الثلاث لوزراء الإعلام.

والمريكية احتماع بالذار دينة الأمريكية استعار عبيد

ت رسهیا طلب اسرائیل تأجيل صدور التحكيم حول طابها واشنطن ـ هدى توفيق:

رفضت مصر رسميا طلبا اسرائيليا بتأجيل صدور حكم التحكيم الدولي حول طاباء وذلك خلال اجتماع للمستشارين القانونيين من مصر واسرائيل والولايات المتحدة عقد في واشنطن بالفارجية الامريكية امس الاربعاء،

وسد، هو موقفنا الذي ابلغ ايضا الى هيئة التحكيم الدولية التي تقوم بدور المداولة الآن على أن يصدر الحكم خالل

سيتمير القادم. وعلمت والاتصادء ان المساورة الإسرائيلية الجديدة لتعطيل امتدار الحكم حول طاباً، تأتى مع اقتراب موعد صدور الحكم، وأن أسرائيل لم تغير من موقفها

مرفض المقترحات الامريكية التي تعترف بالسيادة المعرية على طايا.

وحول اشتباكات الليلة قبل الماضية جاء

في بيان مشترك للجيهتين والشعيبة، يقتادة

جورج حبش والديمقراطية، بقيادة نايف

حواتمة أن «القصف الإجرامي لحيم شاتيلا

ومحاولات التقدم باتجاهه رغم كل الاتفاقات

انما تعبر بوضوح عن توافر النية والقرار

وفي تبوسن نشيرت وكبالية وفياء

القاسطينية بيانا لسكان مخيم شاتيلا

تضمن نداء الى القادة العرب والسئولين

الفلسطينيين والراي العام الاسلامي

ودعا سكان المخيم خصوصا الرئيس

السورى حافظ الاسد والرئيس الجزائري

الشاذلي بن جديد والزعيم الليبي معمر

القليبي والى التحرك السريع لوقف المجازر

من جراء الاقتتال الاخوي المدمر للجميع

الذى لايستفيد منه سوى العدو الصهيوني

تعيين كلوفارياس

رئىسالقوات حفظ

السلام في سيناء

بالخارجية الامريكية اللاتحاداء بأن السفير

الامريكي المتجول كلوفارياس قد عين رئيسا

لقوات حفظ السلام الدولية في سيناء

وسيتولى عمله في نهاية شهر يونيو الجارى.

واشنطن ـ الاتحاد : صرح مسلول

والامبريالية وعملائهاء

القذاق وامين عام الجامعة العربية الشاذلي

والدولي للمساعدة على وقف الأشتباكات. أ

لاستكمال مخطط تدمير هذا المخيم.

العربى ابلغ موقف مصر برفض الطلب الاسرائيلي، وان مصر غير مستعدة لايقاف اجراءات التحكيم او تاجيلها.

سكان مخيم شاتيلا يناشدون العالم مساعدتهم تحدد الاشتباكات في مغيمات بيدروت بعد فشل حميم وقف «حدي الأخوة»

سروت .. وكالات الانباء: تجددت مساء انس الاشتباكات العنيقة في مخيم برج البراجنة في بيروت بين مقاتلي حركة مفتحه والمنشقين واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية والدفعية.

اللبنانية لتثبيت وقف اطلاق النار وانهاء وجاء تجدد الاشتباكات معد فترة هدوء ىحرب الإخوة،. وأقتصر الوضع خلال النهار على رمليات متقطعة بين الطرفين ما لبثت ان تحولت في المساء الى أشتيكات عنيفة وافشات جميع الجهود المبدولة.

● بقية المنشور ص١ ●

والذى أقره مجلس الوزراء امس الاول. وقال في تصريح طلاتحاد، أن الإجراء الجديد يشمل جميع للغتربين اليمنيين في الخارج وعائلاتهم مشيرا الى ان قانوشا جديدا للهجرة سيصدر قريبا. واضاف السييلي بأن تنفيذ قرار الغاء الضمانات باتى في نفس توقيت سريان

الشخصية او جواز السفر.

العمليات الهجومية على غرار العملية التي

الأخيرة لعطيات عسكرية تستهدف

اسرائيلي مرتقب على لبنان قد يكون اوسع

نسبي ساد خلال النهار واقسع في المجال امام مزيد من الاتصالات التي تقوم بها الغصائل القلسطيئية والقوى الوطنية • عسدن :

تنفيذ إلغاء الضيمانات تطبيق قرار إلغاء الضمانات يصورة نهاثية

على المواطنين اليمنيين المسافرين للخارج

اتفاق المواطنين اليميين بين مدن الشطرين اعتبارا من أول الشهر النقيل بالبط أقة

الجمهورية.

ومواقع العملاء المشتركة المواجهة للمناطق المحررة خصوصا تلال الاحمدية وكفرحونة المُشرفة على مشغرة.

يدوره قال نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدى شمس الدين وأن الدين مؤشرات على عدوان

الاستحقاقات التي يواجهها لبنان في هذه المرحلة ومنها استحقاق انتخابات رئاسة وعلم ان تعزيزات اسىرائيلية مدرعة وصلت مؤشرا ألى المواقع الاسرائيلية

وحدر واللقاء الإسلامي، من المخطط الاسرائيلي الجديد في الجنوب وطالب المستولين بالتنبه للاستعدادات الاسرائيلية لشن عنوان جديد على الاراضي

والمعروف ان قيادة قوات حفظ السلام مقرها روما بخطائيا. وكان كلوفارياس مسئولا عن الاتصالات في الشرق الاوسط حول عملية السلام.

حرانق قرب القدس وتل ابيب وقاعدة عكرية برصاص قوات الاحتلال فيما اصيب اخرون

في مظاهرة بالخيم. فقد اغلقت قوات كبيرة من جيش العدو صباح امس جميع نقاط العبور بين الضفة الغُربية وقطاع غزة والعمق القلسطيني المحتل منذ ١٩٤٨، وفرضت حصارا مشددا على القدس العربية المحتلة، ومنعت جميع المصورين ورجال الصحافة من التنقل في

واصيبت اجهزة الموانيء الصهيونية بالرَّعِبِ عُقْبِ اكْتُشَافِ سَيْلُرَةُ مَفْحُخُهُ عَلَى متن احدى العبارات في ميناء حيفا، حيث اعلنت حالة الطوارىء في جميع موانيء فلسطين المحتلة، وشددت الرقابة على البواخر والعبارات.

وتمكن المواطنون القلسطينيون من احراق ٢٢ سيارة عسكرية اسرائيلية، واعلنت قوات الاحتلال قرية بيت ريسا وقرية غسانه بمنطقة رام الله منطقتين عسكريتين. واصيب ٢٣ مواطنا فلسطينيا امس بينهم اطفل وشيوخ في المجابهات مع

قوات العبو الاسرائيلي. وقال وزير الحرب الاسرائيل رابين ان ٥٥٠٠ فلسطيني سجنوا منذ بدء الانتفاضة. واضباف في الكنيست: سن المكن ان ندعوها حربا وعلينا ان ننظر اليها على هذا النحو بكل ما يعنيه ذلك من اخطر المدلولات.

وعلق الارهابي شامير على موجة الحرائق بقوله: انها أمر بالغ الخطورة تتطلب ردا محددا فالحرائق العمد تؤدى الى قتل،، وعلى هذا الصعيد قالت الشرطة الإسرائيلية امس ان الفلسطينين اشعلوا النار في اكثر من ٥٠ فدانا من الاراضى

المزروعة بالغابات في شمال فلسطين المحتلة، على جبل جيلبوا. وفي المنطقة الواقعة بين كفر قاسم المحتلة منذ ١٩٤٨ ومدينة قلقيلية، التهمت النيران امس غليات الصنوبر على مسلحة قدرت بحوالي ٤٠ هكتارا، بعد ساعة واحدة على حريق جبـل جبليوا، وقـالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الحريق متعمد لانه

شب في مساحة كييرة وفي وقت واحد. كما اعلنت الشرطة الاسرائيلية وقوع حرائق اخرى قرب القبس المحتلة وتل ابيب وبجوار قاعدة عسكرية لم يذكر اسمها، وقالت الشرطة انه تمت السيطرة على هذه الحرائق جميعها. وتقلت أحدى الوَّكَالَاتَ عَنْ مَصِدَر اسْرَائِيلِي قُولُهُ أَنْ هَذُهُ المرائق دمرت عشرة مكتارات من القابات

واعلنَ ناطق عسكرى اسرائيلي امس ان حادث اضرام النيران في منحدرات جبل جلبوع الى الشمال الشيرةي من مدينا جلبوع الذي شب الليلة قبل الماضية كان متعمدًا، وادي ألى اتلاف ٢٠٠ دونم من الفابات الطبيعية والمفروشة، مشيرا الى أن النيران شبت في أربعة املكن، وفي وقت واحد، كما اعلن الناطق الإسرائيلي اعتقال شخص في حيفا حاول اضرام النار في غاية

تقع شرقى مدينة القدس المحتلة. ويقوم سرب من طائرات مدنية صغيرة التحليق على مدار الساعة في المناطق المعرضة للحرائق، تحسبا لايـة محاولـة لاضرام الثار فيها.

ولي بضدة الإنساغ باغانيت بالبتلطسات الاسرائيلية انها اتفئت الإجراءات اللازمة لاحساط أية مصاولة لأضرام الثيران في الغابات والحقول والمزارع ووضعت قوات الامن والشرطة وخدمات الاطفاء على اهبة

وقال الناطق بلمسان قيادة الشرطة الاسرائيلية انه تم تمسير توريات راجلة ومؤللة على امتداد السلحة القلسطينية، اضافة الى وضع نقاط مراقبة من اجل منع اغترام الحرائق.

وقال قائد ما يسمى بحرس الحدود الإسرائيلي أن حالة الطواريء أعلنت في صفوف أواته، والغيث اجازات جميع افراد هذا السلاح لكي يشاركوا جميعا في اعمال المراقية والدورية.

وصرح الجنرال دافيد كراوس المفتش العام للشرطة الإسرائيلية بأنه تم اتخاذ قرارات فورية للحد من وقوح الحراثق، من بينها انهاء التحقيقات بسرعة مع كل من يَشْتَيه بارتكابه عمليات من هذا السَّوع، واعطاء افضلية لمثل هذه القضايا في الماكم، والطالبة بانزال عقوبات صارعة ومشددة في جميع الحالات التي تثبت فيها

التعمة. وذكرت صحيفتا وهاآرتس، وودافاره ان القوات الاسرائيلية على اهبة الاستعداد الآن لاحباط أية محاولات لأشعال حرائق، ولكنهما أشارتا اعضا الى دقة الاستجابة والتنفيذ من قبل المواطنين العرب للبيانات التي تصدرها القيادة الوطنية الموحدة

للانتفاضة بهدًا الصدد. وحكمت محكمة اسرائيلية امس على المواطن الفلسطينى لؤى عبث السرحمن الخطيب من قرية معاره، بالجليل المحتل لمدة سننة ويغرامة قدرها ثلاثة آلاف شيكل بتهمة القاء رجلجتين حارقتين على سيارة

اسرائيلية قبل حوالى سنة اشهر. وشهد قطاع غزة اضرابا تجاريا شاملا وا يتوجه العمال الى اماكن عملهم وتعطلت حركة المواصلات. ورغم التعريزات العسكرية الإسرائيلية المسبقة، فقد انطلقت المظاهرات في انحاء القطاع، ورفع المتظاهرون الشعارات الوطنية وتلك التي تحيى صمود سكأن مخيه البريج الذى يخضع لحظر التجول منذ خمسة عشر

وق اجراء معاكس وسعت سلطات الاحتلال امس حظر التجول ليشمل عدة احياء من المدينة، غير ان المواطنين تحدوا الإجراءات الصهبونية الإرهابية، واشتبكوا مع القوات المحتلة ورجموها بالحجارة والرجاجات الحارقة. وشَمل حظر التجول نجعم حياليا.

وافايت مصادر صحفية اسرائيلية ان سيارة شرطة اسرائيلية تعرضت لاطلاق نار قبل ظهر امس في شبارع عمر المختار. ولم يبلغ عن وقوع اصلَّبات، ولكن قوات الاحتلال فرضت على القور نظام منع التجول على عدد من المناطق المحيطة

وقامت قوات الاحتلال بفتح النار على مظاهرة نسائية في مخيم الشاطيء. وقال متحدث اسرائيلي ان النساء القلس رشقن الجنود الإسرائيليين بالحجارة. وقامت قوات الاحتلال باعتقال عدد من النسوة في اللخيم فيما بعد، كما فرضت حظر التجول على مخيمات خان يونس والبراجتة وشاتيلا وجباليا. وفي بابلس جرح مواطنان فلسطينيان

برصاص الاحتلال في مواجهة عنيقة بين

المواطنان والحنود الإسرائيلين وصرح

الظسطيني بعد ان اصيب بجروح ولم يذكر أي من المصادر العربية ذات العلاقة وقوع هذا الحادث. واصيب طفل في حوالي العاشرة من عمره اسس برصاص أحد المستوطنين الصهاينة في تابلس. وكان الشبان الفلسطينيون قد تعرضوا لهذا المستوطن الارهابى ورشقوا سيارته بالحجارة، بعد ان سنوا الشوارع والطرقات باطارات السيارات المشتعلة

ناطق عسكرى اسرائيلي امس بان عبوة

ناسفة من صنع محلى انفجرت قبل ثلاثة

ايام بين يدى أحد المواطنين الفلسطينيين

عندما حاول وضعها في مدخل بلدية نابلس،

وقال انه ثم القاء القيض على المواطن

والحواجر، وتصدوا بالحجارة لقوات وفي قرية حرقة، القريبة اطلقت قوات الاحتلال النارعلى الاهالى المتظاهرين مما ادى الى اصابة فتى في السادسة عشرة من

عمره بجروح. وقام جنود الاحتلال امس ولليوم الثاني على التوالى باخلاء شارع فيصل وشارع الساقية من السيارات، في أعقاب اطلاق نار على جندى صهيوتي قبل اسبوع. واصبب اكثر من مائة طفل في قربة ،كفل حارث، بأمراض جلدية الشربهم من مياه

الآبار من جراء استمرار منع التحول الذي فرضْته سلطات الاحتلال على القرية منذ وقام الشبان الملثمون في مخيم بلاطة امس برشق سيارة تابعة لشركة وايجده الصهيونية بالحجارة لدى محاولتها نقل العمال من المُحْيَم الى الورش الصهيونية،

مما ادى الى تحطيم واجهتها الإمامية وفي مخيم عسكر الجديد جرت صياح امس اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال عما ادى الى وقوع جرحى من الاهائي، عرف منهم: سهيلة مرشد، مرشد حسین فنیری، فریال ابوحطب، کما قام طلبة المدارس والمواطنون بمظاهرات عنيفة في مخيم رعين بيت الماء، منذ صباح امس، وقامت قوة من جيش الاحتلال بالحضور الى

باتجاه المواطنين والطلبة. وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان قوات الاحتلال اعتقلت راعيا حاول طعن احد افراد جيش العدو بعنكين في منطقة تقع الى الغرب من بلدة دورا بقضاء الخليل، وقد فر الراعى الى قرية وأدناء لكن قوات الاحتلال

المخيم، واطلقت الاعيرة النارية والمطاطية

تمكنت من القاء القبض عليه. ونفذت مدينة الخليل والقرى والمخيمات حولها يوم امس اضراباً شاملاً عم المحال التجارية والمدارس استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة. بينما قامت قوات الاحتلال باستفزاز المواطئين بواسطة حواجر اوقفت السيارات العربية وقامت بتقتيشها واحتجاز رخص بعض سائقيها. وفي بلدة ترقومية جرت امس مسيرات ضخمة رفع المواطنون خلالها اعلام فلمنطئء ورشقوا السيلزات الاسرائيلية بالحجارة. ولم تستطع وحداث اضافية من

الحواجز عند مدخلها. وفي بلدة ميطاء دارت اشتباكات عنبقة

بينمأ استخدم الاهالي الحجارة والمقاليع

استمر سيع ساعات، واصدر محافظ اسيوط

توجيهاته يتوفير الرعاية الطبية للمصابين

وجميع المستلزمات للعواطئين الموجودين

وقد تولت نيابة القوصية التحقيق،

وامرت بالقبض على صلحب الحيمة الذي

بدأ منه الحريق ويدعى صبرى جرجس

وذكرت مصادر متطابقة ان الصريق

انتشر بسرعة وامتد الى خيمة تضم اكثر من

ه آلاف شخص، حيث سقط الكثير من

الضحايا ومعظمهم من الاطفال بعد ان

وطأتهم الاقدام وسط حالة الدعر التي

سادت المكان.. واضافت ان من بين القتلى

٢٦ طفيلا و١٥ رجلا وست ئسياء.. وقد

صرحت السلطات بدفئهم، ويجرى التحقيق

فيما اذا كان هناك سبب أخر للحادث. ولم

ترد انباء عن اصابة أحد من رهبان الدير

مجدى سيدة ٥٠ سنوات،، ايلين صادق

فرج ١٩٠ سنة،، امل ميخائيل ١٩٠ سنة،،

مريم عبدالسيد ٨٠ سنوات، هائي حلمي

١٠٠ سنوات،، ظريف شاكر ١٣٠ سنـة،

سنوات، تأدية ركى ٣٠ سنوات، ماريان

رُكي مستتين، تادر جاد الله ١٠ شهور،،

نادية يعقوب و ٤٠ سنة ، السيد أنور توفيق

هدی غازر ۸۰ شهوری ماهر مهنی ،سنة،،

هلال شجانة رسنة ونصف، رمزى شحانة

،سنتين،، راضي فهيم ۲۰ سنوات،، كلفيان

يطرس ٣٠٠ سنة،، مرفت فهيم «سنتين»،

ماجدة انجيل ١٣٠ سنة،، اشرف بنيامين ٣٠

سئوات،، عايدة مسعود د٤ سنوات،، وجيه

مسعبود ده سيبوات، عمياد الوارد ده

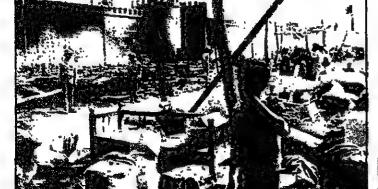
سنوات،، عمانی عیسی ۵۰ سنوات،، نجیه

كيرلس ٢٧٠ سنة،، صلاح جاد الله ٢٠٠

سنوات، هبة جاد الله مستتنء، شادية

● القتلى:





● طفل مصرى يسار بين انقاض دير المحرق في منطقة «القومسة» يصعيد مصر الذي اندلع بها حريق هاثل الليلة قبل الماضية اسفر عن مصرع ١٧ شخصاً واصابة ٢٠

أخرين بحروق مختلفة.

اندوية «غار» سببت كارثة في مصى وبقية النشورس (ه

البالغ عددهم ٥٠ راهيا. وصرح مسئول في البطريركية القبطية بان الوضِّع عاد ألى طبيعته في الدير الذي لم تلحق به أضرار، ويعتقد الاقباط أن هذا الدير من الاساكن الذي اقام فيها السيد المسيح والسيدة العثراء خلال رحلتهما ال مصر هريا من اضطهاد الحكام اليهود في

فلسطن انداك، وقرر رئيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقي صرف ٢٠٠ الف جنيه تدعيماً للمستشقى، كما قررت الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشنون الآجتماعية صرف اعانات عاجلة لكل مصاب قيمتها مائة جنيه، وطالبت بدراسة حالة التجار الذين اضبروا سس الحادث مع صرف أعانة عاجلة لهم، كما قرر عبد الحليم موسئ محافظ اسيوط صرف أعانة عاجلة قيمتها مائة جنيه لاسرة

كل متوف وستون جنيها لكل مصاب. اسماء ضحايا حبريق الصعيد

مىلىپ ،ە سَنوات،، عىلاء جـورجـى مسنتين، سهير وشمعـون وهناء ومنـال يـوسف صليب وأطفال:، كمال مرزوق سنتين، جيهان فرحان ،سنتين،، عبدالله شحاتية ١٣٠ سنية، رزق ميوسي ١٠٠ سينو اټي.

عدلی هابیل ۲۴۰ سنة،، مجدی منسی ۱۸۰ سنة، زينَ العسال ٣٢٠ سنة، مريم شماتة ١٢٠ سنة، حنان جاد ٢٤٠ سنة، جَالِدِ محمد احمد ٢٣٠ سنة،، صالح السيد ۲٤، سنــة،. مجـدى نعيم ۲۲۰ سنــة،.

عبدالملاك يوسف ١٣٠ سنة،، سامية جرجس بدون سن، هانی وجیه ۱۶ سنوات، زکی عطاالله ٣٣٠ سنة، مريم وديع ٨٠ ستواتء، أمل فهيم ٢٠٠ سنَّةً،.

سنوات، زينب محمود عبدالسلام ٣٠ نادية فرج ٣٠٠ سنة،، هية سعيد ١٤ ولاتنزال ،خمسة جثث، مجهولة الشخصية منهم طفلة لايتجاوز عمرها ١٠ وهُ السَّنَّةِ ، السيد احمد ميروك ٢٤٠ سنة، .

بلا تحين اتطلع في وجوه واسماء الناجحين والناحدات بالثلاوية العامة.. فكلهم ابنائي بنين وبنات.. وكلهم عدة الوطن... رغما عني تغمرني الفرحة وانا اطلع عناوين الصحف بالاسن: والطالبات بتقوقن على الطلاب في المراكز الاولى بالثانوية العامة... فأنا أحب للفتاة أن تثبت وجودها فيما يجدى وينفع.. واحب لها أن تتأوق حتى على تفسها.. وتسعدني الارقام: من ألمراكز الاولى تحصيد الطقيات ١٧ مركزا من بينها للركزان الاولان في القسمين الانبي. والعلمى، من بين تسع طالبات اوليات بالقسم الأدبي هشاك سبح مواطنات ومن بين المواطنات السيع الأو ليات اتوقف أمامها: المواطنة سلوى حسن محمد الحاصلة على المركز السيدس., سلوى شعوذج يشرح الصدر ويعلى الهمة فعلا. فهي ربة بيت وآم لاربعة اطفلًا

صغرهم في سن الرضاعة.. وهي قد فأتتها فرصة التعليم الصبلحي

فلم تركن ألى الهدوء ولم تياس بل التحقت بالتعليم المسألي.

زميلاتهاالاوليات عمارهن تتراوح بين السابعة عشرة والثامنة عشرة

اما هي فعمرها ٢٧ عاما.. الفارق يقترب من العشر سنوات.. عشر

سنوات كانت كافية لان تثبط العزيمة وتضيع الامل لولا الزوج الواعي المتفهم الذي يعرف جيدا اهمية التعليم للعراة خصوصا

وهي أم لاربعة اطفال، ويدرك جيدا اهمية المراة المتعلمة في المجتمع

الصغير الاسرى والمجتمع الكبير.. سلوى لم تقصر ابدا في واجباتها

المنزلية والاسرية تجاه الروج والاطفال فلم يقصر روجها في تهيئة جو

البيت ليكون مناسبا لها كي تذاكر في هدوء وتنجح بتفوق.. الثانوية

العامة ليست هي نهاية المطاف في طموحات سلوي، انها تتطلع الى

دراسة اللغة الإنجليزية بجامعة الامارات وتتمنى ان تكمل دراساتها العليا ايضا.. واتصور أنْ باستطاعة بنت الإمارات القادمة من رأس

الخيمة أن تحقق كل امانيها بسهولة فمثل هذه الشابة المثابرة جديرة

فعلا بتحقيق كل الإماني.. ومثل هذا الزوج المتحضر جدير فعلا بأن

يكمل مع زوجته مشوار النجاح والتفوق.. هي لم تضيع وقتها ولن

تَصْيعه في السوالف والحكليات.. وهي لم تهدر جهدها ولن تهدره

باعتبارها ربة بيت في اللف في الاسواق والسهر مع التليفزيون

والفيديو.. ساعات السهر كانت تقضيها في المذاكرة حتى التاخذ من

وقت النهار ماهو حق لاطفالها وبيتها واسرتها.. ست ساعات مذاكرة

يومية تبدأ من العاشرة مساء حتى الرابعة صبلحا مضافا اليها حسن

التركير والاستماع طوال السنة لشرح المدرسة في الفصل والمراجعة

اولا بأول في البيت.. جعلتها تحصل على مجموع ٣٠٠٩٪ وتنتزع

المركز السادس بجدارة.. بدموع الغرح تلقت النبا وسط اطفاتها

وزوجها.. مااحلى النجاح مقروناً بالجهد والتعب.. مااجمل الفرح

يأتي على غير انتظار.. الآن لن يسألها طفلها سؤالا فلا تُجيب لانها

لاتعرف.. الآن تستطيع أن تجيب وتكون عونا لاطفالها مثلما كان

رُوجها عونا لها.. الآن أن تستحي من نظرات صغارها تسال: لملذا لم

تتعلمي ياأم؟! فهي معهم في المقدمة وهي بينهم قصة نجاح يفتخرون

بِهِا ويعترُونَ حتى أَخْرِ العمرِ.. ترى هلُّ عرفنا الآنِ.. انه لاشيء اسمه

المستحيل اسلم الارادة والصبس ووضوح السرؤية والتصميم

والمشابرة؟.. نعم لاشيء اسعه المستحيل وهنيئا لبنات بلدي

المثابرات.. وهنينًا لبنات جنسي الصاعدات هنا وهناك.. واغفروا في

• من أجل أعداد المراة.. الأم وربة المنزل للمشاركة في بناء المجتمع ثم انشاء مراكز التنمية على مستوى دولة الامارات .. فقدمت الكثير للمراة.. أبتداء من المساعدات الاجتماعية للاسر غير القادرة ومرورا بفصول متصو الامية ودورات التراث. والمهارات المختلفة واستطاعت هذه المراكز في نفس الوقت المحافظة على التراث الوطني الفني.. ولكنها مع الوقت وقعت في مصيدة التكرار فانصرفت عنها المراة وأصبحت بعض المراكز مجرد مصرافء للمعونة الاجتماعية فقط

وق محاولة للتطوير ومسايرة العصر كان الاتجاه للدورات المختلفة من كمبيوتر ولغات أجنبية ولكن وقفت الإمكانيات كعقبة اساسية في سبيل هذا التطوير.. وفقد المجتمع عنصراً هاماً من عناصر النهوض بالمراة.

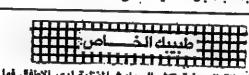
> مركز تنمية الشارقة.. انشىء عام ١٩٧٧.. استطاع المركز حتى الان تخريج ٧٥ دارسة من قصول محق الامية.. ويقدم الساعدة الاجتماعية لحوالي ٧٥٠ اسرة بالاضافة الي دورات التراث والخياطة ورسوم الأطفال وتحفيط القرأن الكريم والاشتراك في المعرض السنوي التقليدي لمراكز التنمية ويمرور الوقت اصبح اقبال السيدات على المركز محدود كما تقول موزة حمدان مسئولة المركز واقتصر على عدد معين من العضوات تركز نشاطهن في أعسال

> التراث.. وتضيف قائلة: لجذب المزيد من السيدات للمركز اعلنا عن دورات في الكمبيوتر والطباعة والتصوير.. فقوجئنا بالاقبال الشديد

منورجعفرى ــعمردراز من قبل الطالبات والسيدات العاملات على هذه الدورات.. ونظراً لظروف المركز لم نستطع قبول اكثر من ٢٠ دارسة فقط في كل دورة.. فلدينا مشكلة المبنى الذي لا يتسع لكل هذا العدد، فضلا عن مشكلة احضار الدارسات، فنحن في منطقة بعيدة عن قلب أمارة الشارقة، ولا نملك ألا سيارة واحدة تتسبع لـ ٢٠ راكبة وأيضا لا نملك داراً للحضانة لوضع أبناء الدارسات او الدرسات وهو أول

تحقيق: **جمالات يونس**

شيء تسال عنه الدارسة..



مع بدء الأجازة الصيفية تكثر الحوادث المنزلية لدى الاطفال قما هي هذه الحوادث؟ وكيف يمكن الوقاية منها؟

وقاية الاطفال من الحوادث المنزلية

يقول الدكتور احمد الحلفى استشارى ورثيس قسم جراحة الاطفال بمستشفى الجزيرة أن حوادث الاطفال المنزلية تكون فيما يلى: أولا: السقوط من أمام الشرفات مما يؤدى الى كسور وريما إلى الوقاة والسقوط من قوق اثلث المنزل اثناء اللعب مما يؤدى الى الاصابة بجروح في الوجه أو بالجسم بصفة عامة وقد يسقط الطفل على مواد صلية مديبة تؤدى الى الوفاة

تأنيا: حوادث المطبخ كاصابات الحروق والتسمم من تناول المواد الكيماوية الخاصة بالنظفات أو الاصابة بجروح اثناء اللعب بادوات المطبخ الجارحة كالسكين التوالشوكة عن المستدادية بدا بالمستداد ثالثًا: الأصابة بالصعقات الكهربائية عند اللعب في فتحات الكهرباء أو في

MADE IN FRANCE

التليفزيون او الراديو او الفيدير رابعاً: استنشاقات الاجسام الغربية أو بلع الاجسام الغربية كالغول السوداني والقسنق أو القطع المعدنية،

غامسا: التسمم من تناول الادوية المتروكة قريبا من يد الاطفال. سائسا: حوادث المساعد غير الزوده بابواب مؤمنة.

سابعا: حوادث الغرق في البانيوهات. اذن ما هي طرق الوثاية من هذه الحوادث ؟

● الوقاية تتمثل في رعاية الام لابنائها وملاحظتهم اثناء اللعب وعدم الاغفال عنهم وعدم ترك الادوات النزاية الجارحة في منتاول بد الاطفال وكذلك عدم ترك مواد التنظيف الكيماوية أو الأدوية في متناول أيدى هؤلاء الاطفال وعدم تركهم

في اللعب في المياء في الباندوهات. أو تركهم يصعدون فوق الاثاث اثناء لعبهم. كلُّ هذا وانتباه الام لاطفالها يقيهم هذه الحوادث التراية.. رحمال أبو طالب





• أعمال الخرر بمركز تنسة ام القبوين

معزائية محدودة

ونظرا لأن ميزانية المركز في الشهر لا تزيد عن ٥٠٠ درهم فقط المفروض ان توجه اشراء مواد خام للدورات الفنية فبالتالي لا يمكننا توقير مدرسات للدورات الاخرى وتضطر لقرض اشتراك على هذه الدورات ولكنه يظل اشتراك رمزي لا يضمن الثبات لمرتب الموثلقة ولذلك تحجم كثير من المعاهد العلمية عن تزويدنا بالدرسات.. والوزارة في نفس الوقت لا تستطيع أن تسزودننا بمشال هسذه الكفسآءات التخميصية.. وتكتفى بتزويدنا بمدرسات لقصول محو الامية فقط

وتضيف موزة.. اعرف أن الركز متنفس للكثيرات من الامهات والطالبات نظرأ لظروف عادات وبقاليد المجتنع التقئ لا تتيح للمزأة الاختلاط في المعاهد العلمية للكمبيوتر وغيرها فضلا عن الدور الهام الذي يقوم به سد وقت فراغ الطالبة وخامنة في أيام الإجازات ولكن الامكانيات تحد من

مرکز نموذجی

وتتفق معها.. رجاء الدقع.. مديرة مركز تنمية عجمان.. ورغم أن مركز تنمية عجمان.. يعتبر المركز النموذجي الاول على مستوى الامارات ويأتي بعده مركز القجيرة.. ثم رأس الحيمة الذي يعد الان فالانشطة ايضا تظل محصِّورة في الشكل التقليدي.

مئزتيف

MODE FRANCE

لا تندَعَهُم يحدعوك وبحث عن الخطوط الدقيقة مع الاسم الحقيقي تبيضاك .

عندما تشاري، كن حدل مناك بعض المنتجات مصنوعة ليتبدو مثل تعيفالع.

تية الوتخذ كافة الإجراءات القانونية لحمايتك من التزميف.

تهييت اله و فرب من علامتان تجارتيان مسجّلتان ومُعتلكتان باسم تهيين اله ش.م.

حتى باسماء تشبه **تيغال** .

فالركز .. كما تقول رجاء يضم قسما للتراث والنشاط اليدوي وآخر للتوجيه الاسرى يضم نشاطا ثقافيا واجتماعيا يتمثل في المحاضرات والزيارات والمعارض.. بالاضافة الى قصول محو الامية التي رصلت للصف الخامس الابتدائي وقسم الفيديو.. ويقدم مساعدات لجتماعية لـ ٩٠٠ اسرة ويضم ايضا قسم للحضائة.. ورغم

• فاطمة عندالله دالكافاة صنيلة،

اعمال المول بمركز تنمية ام القيوين

انه بدأ في تقديم دورات للكمبيوتـر والطباعة.. الا أن الإمكانيات ايضا وقفت حائرا أمام التوسع،، وأمتد تأثيرها ليقف عقبة أمام المتدريات على الاعمال التقليدية.. فهو يضم ٢٠ دارسة للاعمال الفنية منهم ١٠ مدريات.. يعضهن يصر على الحضور والانتظام والمشاركة الفعالة في انشطة الركز القنية والبعض الاخر لا يستطيع الانتظام بشكل فعال كما

تقول فأطمة عبدالله مدرية التراث بِالْرِكْرْ، فقد تلقت فاطمة مع غيرها في المركز دورات في الشراث على يد خبيرة اجنبية من وزارة العمل.. وحصلت على شهادة بذلك .. وعملت بالمركز كمدربة .. بمكافأة شهرية قدرها ١٥٠٠ درهم، واستطاعت طوال فترة عملها بالركز أن تقوم بتخريج عدة دورات في أشغال التلى والسجاد والسعف واستطاعت مع زميلاتها ادخال الجديد على اعمال التراث وبطويره.. وفوجئت بتخفيض الكافأة إلى ٧٥٠ درهما فقط... وبتساعل فاطمة.. لماذا تم تحفيض

الكاروه

لابيض

للإكمام.

نوعا ما.

بمدرسات من خارج البلاد لا يعرفن شيئًا عن تراث البلد وتتقق معها مورد عيدالله مدرية التراث بالمركز منذ عشر

توزيع المكافاة على العضوات

 وفر محاولة التغلب على الشكلة : المارية العضوات- قامت- جميلة . عبيد: مسئولة مركز التنمية بأم القوين بتوزيم المكافأة التي تحصل عليها حتى تضمن عدم انمسراقهن من انشطة المركز وعلى حد قولها بسيطة فالمركز بدأ منذ ١٠ سنوات ولا يضم حتى الان الا ٢٠ عضوة فقط.. لأ

سنوات وتضيف.. اننا من خلال الكافأة التي خفضت كنا ندفع للشفالات في المنزل حتى يمكننا التقرغ وعبال المركز.. فضلا عن أننا لا تمصل على مكافأت من بيع الاعمال في المعارض كياقي العضوات لاتنا مدريات فقط ولنسا مشاركات.

المكافاة ؟! والذا لا تستعين بنا وزارة

التربية والتعليم لتدريس مثل هذه

والمواد في المدارس بدلا من الاستعانة

العضوات بالركز على جميع العضوات التردد على المركز.. ومع ذلك ظلت يتعدى نشاطهن الاشتراك في المعرض السنوى بالأضافة الى الساعدات التي يقدمها المركز للاسرغير القادرة والبالغ عبديقها ١٥٠٠ اسبرة وفؤلاء لا يحضرن الا مرة كل شهر لشلم الساعدة وليس لهم أي دور ملموس في

عشر سنوات تدريبا وهذا ما تؤكده عائشة صالح

• اشغال التراث التقيدية بمركز تنمية عجمان

لزيادة العدد..

النشاط وبالاضافة لذلك يضم المركز

دورات في فصول محر الامية تضم ٧

دارسات فقط ولا نطك امكانيات

وتضيف جميلة.. تمنيت تنظيم

دورات في تحفيظ القرآن الكريم وغير.

ذلك، فلم استطع نظراً لعدم تـوافر

المدرية بالركز فتقول أقوم بالتدريب في الركز منذ عشر سنوات ولا يتجاوز ما احميل عليه في الشهر ١٠٠ أو ٢٠٠ درهم انققهم جميعا على الناس للحضور الى المركز ويأتى ذلك علس حساب بيتى واؤلادى ولكنى متمسكة بالركز لأتى آحب التمريين.

ثم تعود مسئولة المركز لتضيف .. أن شكاة المامسلات تشكل عقبة في سبيل حضور العضوات.. فالتقاليد في أمارة أم القبوين تعنع ألرأة من أن تركب سيارة التاكس بمفردها.. ولذلك فاللتزمات من العضوات معظمهن يمك السيارة.، والباقى يعجز عن المشاجر لنعتدم وجنود وسيلنة الموامسلات.. وأعلم أن هناك عددا كبيراً من طالبات المدارس يرغبن في المنسور خامسة في فترة الاجازة الصيفية ولكن لا توجد وسيلة المواصلات أوحتى الدورات المناسبة التي تستوعب طاقتهن.

الى هنا يُنتهى حديث مسئولة مركز التنمية بام القيوين وتظل مراكز التنمية بكل ما تستطيع ان تقدمه تحت رحمة الامكانيات.

من كونه لا يستمتع ايضا باوقات الإجازة الاسبوعية.

هذا التحيرُ فاتما هي فقط فرحة النجاح..

ريما تيدو مشكلتي عادية او انها لا تستحق العرض الا انها تسبب في الضيق الشبيد، اثى بصراحة اضيق نرعأ بتعلق ابنى الشديد بابيه. يبلغ ابنى من العمر عاماً واحدًا ولكنه لا يحب سنوى اللعب مع ابينه وعندما يكون زوجي في البيت فانه يفضىل إيضا ان يتناول طعامه وشرابه معه الامر الذي يجعلنى أشعر وكأنى صفر على الشمال. بدات مشكلتي عندما خوجت أفي العمل وكان عمر صغيري شهرين فقط ولاني اعمل معرضة فاني كثث اضطر للبقاء في المستقطى اثناء الليل مرتين اسبوعياً. في تلك الفترة كئت اعهد برعايية الصغير نزوجي ولكن الامر تصول مع مرور الإيام الى تعلقه الشديد بأنية. اشعر حالياً بالذنب لأني انا التي تخليث عن رعاية ابني في تلك الفترة المبكره وأنا الأنّ

ليس من الضروري ان يتعلق الطفل الصغير بشخص واحد فقطء بل على العكس ربسا يكون من الافضال له لو تعامل مع اكثر من شخص في أن واحد. أن الطفل في هذه الحالة يتعامل مع كل شخص بطريقة معينة. مما يساعد على بلبورة شخصيته بشكل اقضل ولهذا ابعدي عن ذهنت فكرة احفاقك في قيامك بدورك كام محبة وذلك عندما كلغت زوجك برعاية طفك. أن كثت ترييدين أن يزداد اعتماد طفلك عليك ويزداد تقربه منتك فكتونى معته في الاوقيات الحاسمة مثل وقت النوم وفترة الاستيقاظ في الصباح. وكوني ايضاً يقرب طفلك عندما يكون مريضا او مُتَعَبًّا. ولا تقلقي ان شاركك زوجك بالاهتمام بالصغير فالطفل ايضا تحلحة لرعانة إن مهتم وؤوف، أن قرب اییه منه بساعید فی تقویله العلاقة بينهما مما يجعلنه اقوى

عبلةالنوسس

ايضاً بالتعب والإرهاق ويشتكي شخصية واكثر ثقة بنفسه. 000000000000000000

التي ادفع الثمن، يشعر روجي

الطبق الأسبوعي ٤ ـ كعكة الكمثري

المقاديم: (تكفى ثمانية اشخاص) ثلاثة أرباع لتر حليب = ١٢٥ جرام سعيد _ ملعقة صغيرة فانبليا ١٠٠ جرام سكر بودرة - ١٠٠ جرام لوز مسحوق ۔ ٣ بيضات ۔ ۱۰ جرام ژید.

للتربين: ١ كجم كمثرى - ٢٠٠ جرام سكر - ٠٠٠ جرام توت (أو

_قشرى الكمثرى وازيلي بدورها ثم قطعيها الى أجزاء صغيرة. _ اسلقیها فی الماء مع ۸۰ جرام سکر للحصول على كومبوت الكعثرى. - احْفقيها في الحُلاط واحتفظي بها

_ بعد ذلك اعْلَى اللَّبِنُ مَعَ الفَاتَيَلِيا، وعندما يغلى أضيقي اليه السميد على دفعات، خفقي الثار واستمرى ق التقلب حتى يغلظ الخليط عندئذ اضيفي ألسكر ومسحوق اللور، وارفعيه من على الذار ليبرد. ـ بعد ذلك اضيفي صفار البيض الي الخليط وامزجى جيدا، ثم اخفقي بياض البيض واضيفيه الى المزيج

ـ ادهني قالب كيك مجوفا بالزبد ثم امنتيه بللزيج وضعيه في حمام ماء سلخن في فرن متوسط الحرارة غدة

ـ احْرجِي القالب من الغرن واتركيه يبرد ثم اقلبيه فوق طبق التقديم واملئى المنتصف بيوريه الكمثري ثم زينيه بثمار التوت وافرشي قاع الطبق بعصير التوت السميك ورشيه بياقي مقدار السكر البودرة.









التوظيي ١٣٢٧ عنت سنتر حمدان ٢٣١٧٦٣

مطعم ليالي الخليج ت : ١١٥١٤١

نجاج نشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فقة كوارع

سِلْنَهُ، نبيحة كَامَلَةُ حسبُ الطلبِ . صلَّةُ للعائلات. توصيل الطابات للمتازلُ

محمصة زهسرة لبنسان ترحب بكم

ُ بِنَّ بِرِازِيلٍ. مَكسراتَ طَارُجِةً. لَبِنة ماعرٌ. حلوم. قَسْقُوانَ. جِبنة بِلدي. سجِقْ

مقانق. بسطرمة. انتشون. زيتون. مخللات انتاج أبنان تَصل أسبوعيا بالطائرة

مطاعم الحفر ء ابوطبسي

حمام ، دجاج طواجن بالقرن ، ام على ، ارز معمر ، استعداد لاتمام الولائم • توصيل الطلبات للمنازل . شارع الحصن مقبل قصر الحصن منافل المرابات المضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥٠

عربة ، كباب ، كُفتة ، ريش ، موزة بالفتة ، خروف معشى ،

مغدة هاللة بارقى واطيب الاطعمة والشاوي بللذاق المصرى متوجد

سقة خاصة للملثلات استعداد تثم لاقامة الحفلات ابونلبن شلوع المترا

ليكتبرا عر ١٩٨٧٢٩ _ ١٨٢١١٢ ـ السلام ت. ١٨٨٢٢٧ _ ١٣٢٢٧

المطمم والمتهي الشهيب

مدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية مقصورات للعائلات، يأدم

أشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس لحد، سمك، برياني لحم، دجاج،

صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تعضير الخرمان، الولائم، حفلات الاعراس

سوير فيديو

حجاج للتصوير ـ انسة للسيدات ت.

المرشد للحضلات وانسنة للتصبويس

• ستوديو ريم للتصوير الفوتوغراق

شقق وقيلات للابيجار

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧ ابوظبي

تأجير وصيانة فلل وشفق ت ٧٧٤٢١٢

西古梅

شركة الرميتي للعقارات شقق. فلل ت

第三篇

تنجير وبيع شقق وفيلات واراضى ت

医生姜

خلفان اليعقوب للعقارات -بيع وشراء

سويح وبحبوح للعقارات والأراشي ت/

مؤسسة الحاجى للخيم والطرابيل وبيوت

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت

خيروطاب

التسعير ولنوازم الصنبور ۲۳۷۸۹۱/۳۲۸۳۹ بوظبی

تكييف وت

YY-YOA

وتاجيرت ٢٦١٣٩١ ابوظبي

• ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

ATT. OY! VYTTO

والفيديو ت. ٧٢٣١٧٧

TTE119 -0

VY\$ * * %

توصيل للمثارل ش الفلاح هـ ٩٧ ٢٣٤ ابوظبي

تعلم الكب

ابوظبی ت ـ ۱۹۵۹۵۰

السيارة ٢٤٨٠٢

ايوظيي

الشارقة

ابوظبي

ندريب واجهزة الكمبيوتر _ مركز المدينة

255

السهم وعقسارات

المركز العقارى بأبوظبي

ييع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٢٣٦٩٣٤

ـ ۲۲٬۷۸۱ ـ ۲۲٬۲۱۱ م. سپوسک خورثي

الشرهان للاسهم والعقارات

رُهــــــرِ الكســـــوائــــالشـــارقــــةت: ٩٩٤٣٢٠

الجزيرة للأسهم والعقارات ت / ٧٧٢٢٥١.

محمد الزروعي للعقارات ت: ٢٦٤٣٧٤

الوبيعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩

222

مركز اليورصة للأراضي والعقارات

بيع وشراء وابجار واستثجار الأراضي

والعقارات ت: ۲۷۱۷۱۱ ـ ۲۷۲۰۲۲

ىستشفى البيطرية الوطنية ت ٤٦١٦٣٨.

عيادة بياريت

وزراعية بايوظبي والعين ت/١٥٢٥٦

جودة ونظافة. خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

■ رنان: ٦٦٦٦١١ = العبين ١٤١٤١ = الشارقة ۲۷۷۰۰۰ = راس الح

T12500/ والصغيات الأرغيرة فالعل السياحي VEIGHY الآن النعاخة الإمهلية راميوالمثالث موزعنا بالمثارقة فلعتر استالوت إن النبخ الاصلية لشريط معفلات تتعدلينا فتط الكلات العداككيم مافظ ويطور مية بعداد المائدة اطرن مرالمسرمية الكوسية الفكاهية

> نشتري مكيسات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيبيوهات وثلاجات بحالة ختره د: ۲۲۲۷۸۰

تزمل الطلبات ص ب: ۲۰٤۲۰ لبوطبي معلم فول وفئة نوجة أولى الخبرة شرط

اساسی ت : ۴۷٤٦٨٧ ديي DÓO محل بالخالذية أو شارع حمدان ت:

ياعد عر

يار بھ

. بريب

الإوقم

<u>د وافرا</u>

وبي ابه

بريفه:

4 3

زوف .

ز ناونا

معلم میکائیکی ت: ۳۳۰۹۳۷ / بدوی

000 اعزب يطلب سكتات: ٢٦٤٥٩٨ (١ ـ ٤)

موظفة خبرة وحسنة المظهر لبوتيك راق

شقة بالاتاث تكبيف مركزى بشارع حمدان

موظف مختص بتنظيم واقامة الحفلات والتعهدات القنية . الاتصال ت : ٢١١٩٠٠

١٥٥٥٠ العين بعد الظهر

طلب وظائف

لديه سيارة ورخصة سوق ويجيد الطباعة. ۵ ۲۲۲۲۲ آبوظبي.

سائق وميكانيكي مكيفات يطلب عملا أو شریکا لمحل ت : ۲۷۴۰۱۸

مخازن وسكڻ عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٣٦٧ -

-للايجار شقة مغروشة لمدة شهرين ت:

TT4041 : 5

شقة غُرقة وصالة بناق من العقد ٧ اشهر C: 72/377 Hagi

TF-AFF 40 F 4

.

٧٢٤٣٢٦ _ وليد

محنان معربون ومدريات عرب ت ٧٣٢٣١٥ الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠ الرأس الأخضر مدريون ومدريات عرب ت : ٢٢٨٦٤

لينداكار مىربون عرب ت ٣٤٥١٢١ . الضباعي سيارات جنيدة مكيفة ت: 177.17

የዮለለሃለ

368 الشروق ت: ٥٩٩٩٥

. TYATYY DDQ الشمس ت: ۲۳۷۱۹۰

الحاسب مدريـون عـرب ت: ٧٧٤٩٣١ 000

المعهد الفنى ت: ٣٣٢٦٣٣

200 المقدم مدربون عرب _ بــاكستانيــون ت: YVEYO .

🔲 🖂 🖰 🖰 العمران مدريون وطريات ت: ٧٢٧١٣٤ ـ

النادى الدول للسيارات والسيلصة

ERM

ياراتلك القهس شراء بيع استيدال ت: ٣٤٣٤٨٥ ٠٢٨٢٠/٠٥٠ ئيوظبي

黑麗麗

ابوظبي

سبورت لتأجير السيارات ت:٧٢٣٤٣٣ أبوظيي

العن لتأجير السيارات: ٢٠٤٠٨٦ العن 海岸灣

ابوظیی. الدانة لتأجير جعيع لنواع السيارات ت ١٦٤١٨٤ العين.

東海里

لطلبة المدارس العين ٢٦٣٤٦٦٥

بسطة حدا ت : ٧٢٢٥٦٥ أبوظبي دروس خاصة للسيدات لتعليم للحادثة

بالانجليزية وبتطقة رمزية تليفون: 1300

ملابس اطف

معرض ايوب _ مستلزمات للولود _ ملايس اطفال ـ علاس نسائية تصلنا لحدث الموبيلات كل شهر . السوق الجديد

من أرض الهدايا مقابل حمدان سنتر

DÔD

الكالدي الفني - تنظيم دروس في الرسم والسيراميك للخرف ت: ١٨٦٨٤

تبيع وتشترى الشغولات الدنهبي والجوهرات والساعات الثمينة الستعملة ت : ٧١٣٠٠١ ديب للمجوهرات ۽

خدمات تعليم

لفات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت:

خدماتمكسية

مكتب الخليج للخدمىات المكتبية كافة القوانين الإتصادية واللحليثة شسارع عمدان لبوظبيات ٢٢١٠٦٢ ـ٢١٢٢٨ 2000

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

جوسب للترجمة القانونية شارع هدان ت: ۳۲۲۰۹۲ ـ ۲۱۱۳۸۸ ترجعة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي،

عربی - انجلیزی - قرنسی ت/۲۲۷۹۲۳ - ۲۲۰۰۲۳ آبوکنی.

مؤمسة فلوريدا للترجمة القاضونية ت:

770111

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات النظيف مؤسسة لينان للتنظيف

000 الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافصة الحشرات

VAVETE TYTATE :3 000

سجاد ۔ کئب

لنسجاد _ كنب _ ومكافحة الحشرات T10. TT: 3

000 المتد للمسانة العامة وخيمات التنظيف ورش للبيدات ت: ۲۵۱۷۲۷

الخط الفضى ـ نقل اثاث ـ شاميو سجاد

поо الشرق الاوسط للتنظيف/٢٤٤٩٠

500

شقق ⊜ بكاتب ♦ سماد ت ٢ ٢٢٣٧٩٢ ـ. ابوظيي ــ ٢٦٣٦٤ بدع زايد MER

شمسا لحدمات التنظيف كافحة الحشرات إبوطيني تروكم

ه دم م مؤسسة الوحدةت: ٤٦٣٠٤٤

أعلائك الاصبل ـ لوحات اعلانية

نيس للاعلان ـ تصميم وبيع مواد اعلان ت.

برى سارة وصلتنا دفعة جنب

طوال العقب أن ٢٢٢٢٧٧ أبوظيي

طَلِيْكَ لَأُرْبِيْكَ مِنْ الطَّبِينَ . مع المُتَابِعَة

و منتين ٦

الكرم للحدمات

الهند معالضمان ت: ٢٣٨٥٣٩ لبوطي

عمل ۔ فنین من جمیع اندول مع

السريع للخدمات والتوظيف

النهام للخدمات ٢٣٦٦٢٢

خادمات، مربيات، فنيون وجميع المهن.

مؤسسة العرب الطيبين

نؤهن لكم خالمات وسربيات وسائقات

وعمقة فنية والسفر الى كلفة أنحاء العقم

البشيائر للحدمات ت: ٢٣٠٨١١

خدامات ـ مربيات _ سكرتيرات _ سائقون _

بتحيريي للخدمات سريبالانكيات ٥٠٩ درهم

القالمي للقدمات ت: ٧٢٩٢٣٢ لجلب

الإيدي العاملة والتوظيف خدامك

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خالمات، عربيات، سائقات، وكافة المهن

مؤسسة ريم للخيمات ت: ٧٢٢٥٠٧

مربيات، خادمات وجميع المهن من الظبين

加出性 الزراقة تُوفر الخادمات والعمال من القليين

وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

منصور للخدمات ابوظبي

خَلَمَاتَ، مربياتَ، جِميع الايدَى العاملة ت:

■■₩. العنوق العللية نسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

بيات الشاسي للعلاقات العامة

نؤمن مربيات ۾ ممرضات ۾ مسائقات

وفَتْمِينْ مِنْ لَئِنْكُ وَالْقَلْمِينَ وَسَرِيلِاتِكَا تَ :

222

المنارتين للحدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات _ مربیات _ فنین

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب

الأبدى العاملة ت: ١٤٩٣/٥٥ بني ياس

مؤسسة الترجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مثلسية

عِنْ الْطَانِينُ وسريلانكا والهندت : ٢١٢١٢٩

ويكور وصلياناه عاماة

تاثروديك

ايادى، للديكور. تصميم. تنفيذ ٧٢٤٨٧٨

المؤسسة الشعالية للصيائسة والديكبور

ىيكور، جبس، ئذهبي، تعثيق، ورق، ذهب،

كاوتشوك. مسيون ت ٧٢٩٩٢١ ...

-

النكساس للديكور. ورق جدران وستانر

ساسعار مخفضة ورق جدران المتر مع

الْتَركيبُ ٧ براهم والسَّتَاثَرُ م ٨٠ برهما ت

مؤسسة النقطة الفنية ـ بيكور داحلي،

ت: ۲۲۱۲۰ لبوتلبي

. WYTYY: a

اندوئيسيات

YY11 ...

هٔ ۱۳۷۱۱ ایوظیی .

ت۷۲۲۲۷ لیوظبی

٣٣٤٢٦ لبوظبي

ابوظبي الحَالَبَة ت : ٦٦٤٢٩٣

٧٨١٧٠٧ ابوطبي ١٩٨٧

000

مالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٩٦٢٧٧

第世軍 صالون مرتّع الغزلان للحناء والتجميل ت:

زهرة الربيع - كو أفيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/٣٢٥٩٣ _

صالون اناهييتا للعرايس ت ٧٧٤٦٤٣

صلون آن بلاارة انجليزيات ت/٧٨١٦٥٥

مسالون الرباط للتجميل ت: ٢٧٥٨٢٠

صلاون شيرين للسيدات ت: ٢٥١٢٩٦

بعتاسية عيد الاضحى أغبارك يقدم (صالون

الحوراء، على بدخبيرة التجعيل اللبنانية.

حملم زيت مع سشواره ٥٠٥ مرهماء قص الشعر

بيع وشراء أثات مستعل

الامل للاثاث ت: ٧٨٥ ٩٧٧

بيع وشراء اثلث ومقروشات وكهربائيات

تتركة علاء الدين للثاث المستعمل ت:

国国区 الحاريبي لـلاثـاث المنتعمل والجبيـر

فَصْرى لىلاثىكْ المستعمل ابىوظبي ت:

متساريح لاهور للاشاث ت/٧٧١٨٨

بيت الدين للاثلث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

ايوعل للاثاث المستعمل ت: ٢٢٢٣٨

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

التضامق للاثاث ت: ٧٢٨١٨٢٨ ابوظبي

شركة المفازل ت / ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر

MMM

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٢٦١٥٦٧

田田田

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت:

阿莱莱

زاهد اثلث مستعمل ٢٢٩٩٤٣ أبوظبي

RES

حبقا للاثنات المستعمل ١٠٠٢٥٢٧

日本宝

السعادة للأثباث المستعمل ١٦١٥٠

مؤسسة خورشيد للاثلث ت/٢٨٤/٧

بيسان للاشات السيعيل" ت: ٧٢٥٥٠٠

医球菌

HEN

أيو وليد للاتاث المستعمل ت/٢٥٨٦ ع _

425

عسلاية آثاث مستعمل وجديدت: ٣٢١٨٣٦

العطية للاثباث ت: ٧٧٣٩٣٩

日本業

النجم الاخضر للاشاث/٧٧٤٥٩٧

أبوحسام للأثاث للستعمل للاكتروثياث

معرض الزين للكتك المستعمل العين

225

الكرنك للاثاث المستعمل ت ٢٩٣٩٦٩

للهدى للاتناث المستعمل ت 176770

علياس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١

المدائن للاثاث ت: ١ ١٨٦٠٧

المنهال شاث جعيد وم

ستعمل وجديد وكهربانيات

بهاء الدين للاثلاث ت: ١٣٧٨٤

1121-Wa

C 3YF3FF.

C\TYATES.

الخالدية

ايوظبي

العين

القيس للاتاث المستعمل ت: ٥٩٩٥٠

أبوظبي مقابل بوابة البحرية

27701 ايوطبي

CYTATTY.

311.11

2.5413

C/AKETYY

ايوظيي

PFF377

ايوظيي.

ابوظبی..

د ۲۰ برهمهای میش د ۱۷۰ برهمهای

دورات التعليم ت ٣٤١٥٣٣.

جيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقد

٧١/١٥٥٩ ... العين

خدمات ترجمة

عربي - انجليزي - فرنسي - اللني.

عبلاء السين حسن معنى اطلس للترجمة القانونية (التو)

بركات للترجعة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقايل حمدان سنتر

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت:

EMPROVEY THE ...

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

622 الإحبائي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو

000 الادريسي للتنظيف والصيلتة ومكافحة الحشرات ت:۸۲۲۸۱ ... ۱۸۲۲۲۷

مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٢٥ ابوظبي

سِامَر للتَنظيف ومكافحة الجشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦

ب مصبح للصيائة العامة والتنظيفات

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت:

مدرسة ابوظبى عقدحتى الرخصة خصم خاص معناها ت: ۷۲۲۸۲۸.

الشامس للسيدات مدريات عبربيات ت:

الخالبية امتداد شارع حمدان ت:

مدرسة التهضة _ سيارات جديدة ت:

نوادي الس

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ۲۱۵۱۹۸ ایوظبي

هادی بن هویرب ت: ۲۲۰۳۹ ابوظبی مؤسسة الوعد للتقليقة العامة ت:

قرطنسية بالنسادي آلسيلمي ت ٧٧٢٢٥٤ من

العللي _شراء ـ بيع ـ استبدال ت: ٢٤٤٢٠٠

امكو الساجع السيارات ت: ١٣٨٩٣٢/٤

الريامي لتاجع السيارات ت: 301878

صحارى لتأجير السيارات ت/٣٣٩٤٤

دروس خصوصية

معلمة لجميع للوادث: ٣٣٩٦٣ لبوظبي.

مدرسة بريطانية لتعليم أولادكم اللغة الانجليزية بأصالتها وبأسلوب سهل ف مدة

ە1977 لبوظبى رياضيات لجميع الراحل ت: ٢٧٣٦٤٠

انْجِلْيرْى للجميع ورياضيات للاعدادى ت:

۲۱۵۱۹۹ ـ ايوظيي.

كل شيء بعشرة وعشرين درهما اجمل هدية

أعياد للهدايا بشارع حمدان كل شيء بعشرة وعشرين درهما هدايا معقارة ت : ٢٣١٨٩٢

مداقق حسابات مبيق له العمل في الإمارات

شقة ٣ غرف يغضل تكييف مركزى ت:

خياطين نسائي ومطرزين ذوى خبرة ت : 37175

مدرس خصوصی او خبره فی مواد الرياضيات والعلوم والانجليزي ومواد مختلفة للستوى الإعدادي للاتصال ت:

TETTYT

دكان بجوار مبئى جريدة الاتحاد الجديد

E

مصل بجوار الاسواق الشعبية ت:

شقة ٢ نوم وصالة وسفرة بالأثاث الإيجار السنوى ٢١٠٠٠ برهم بأقي ٨ أشنهر ثمن الأثاث ١٠٠٠٠ درهم سيارة تويوتا كراون ٨١ بحالة جيرة مطلوب ١٠٠٠٠ برهم ت:

101774 : 0

ابوظبى

مصاسب جامعي وخبرة يظلب عملامسائيا

اللايج

شقة بْقْتَلَاي الميلحي ت: ٧٧٤٢٥٤ (٧ ــ

شقة بعدينة نصر للتمليك هورا او البدل بالاسكندرية ٣ توم ٥٠٠٠ درهم ت :

000..

772114

محل بالثادى السيلحىت ٧٣٧٩٣٨ اپوظلبي ميارة أولاق ٨٢ ذهبي بحقة جيدة ت : ۲۷۷۱۷۷ ـ ۳۲٤٩۱۲ ليوظيي 000 شقة ٣ غرف تكييف مركزي ٣ حمامات مــع خُرَانَ بِالْصَائِطُ شَارِعُ الْأَسْتَقَالِلَ لَنُمْرَاجِعَةُ ت ۲۱۱۰۹۴ نیوتلین.

لنبينا ثيباب سودانيث سويسسرية والصنية

نسائية اسبانية وايطانية وتايلانسدية البيسع

بقجملة والمفرق كأردى للثيساب السوداني

جملة ومفرق مالبس نسبائية وولادية Co VYYYY legita.

شارع ليوات/٢٩٩٩٩ أيوقلبي

شقة للبيع يشارع المطل القديم بنلية مفروشات مجيد عبدالرزاق مع الأثاث (عائلة) المعاينة شخمياً. 000

ت: ۲۲۲۸۱۱ أبوظبي ۱۹۵۵ ما شقة ٤ غرف ومسللة بـالإثــاث ت ٢١٩٨٧

صالون سيدات تليلون : ٦٣٨٨٥٧ العين سيارة فيات ريجانا ١٠٠ ٢ موديل ١٨٧ميد قة منتازةت ٢٢٤١٢٥ دبي.

محل اثاث مستعمل ت : ٧٢١٤٢٥ مساء

ت: ٤٧٨٠٥٥ ميلما محل في وسط السوق المركزى للاتصال تليفون : ٧٢٠٩٩٣ من الساعة ٥ الي ١٠

סמַם ستائر ماشاء الله يعلن عن بيع السكك الامريكية GRABER (a امتار - ٣٥ درهما) (3- ocf7) (Y- oc77) (Y- At) (I-ەر١٤) بايب سيكور نهبى (٢ متر ـ ٥٩ درهما) (٣ - ٧٩) شَارِع رَآيد الثاني عقابل هولیدای ت/۳۳۲۷۱٦ ایوظیی.

دانسون ۲۰۰ ZX جير أوتوماتيك موديل ۱۹۸۶ . مرسيس ۵۰۰ SEL موديل ١٩٨٤م، البيع وقاصل البال ت: ١١١١٦١ - ٢٢٢٢٧/ ٥٠٠ مطعم قندهار بجميع معداته بشارع المطار قرب دوار الجوازات الاتصال هاتف:

730Y7\10. محل أشرطة تسجيل كاسيت ثلاثة أبواب سيارة هوندا بريود موديل ١٩٨٤ ماكيته

٨٥ يوجد بها زوائد فيبر جلاس كاملة

المواصّفات السعر النهائي ١٩٠٠٠ درهم للاتصال ٢١٥٣٥ السيد/ محمد مصنع ملابس جاهزة ت: ۲۲۹۳۵۱

قطع غيار تويوتا اصلية باسعىار التكلقة

تصميم .. تتفيد _ اشراف ت : ٢٢١٢١٦

ابوظبي

٧٧١٤١٧ ليوظيي

علاج _ تطعيم _ جراحة

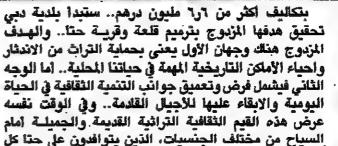
همكاتب الاتحاد ف الخارج

القاعرة ٢٤٨٤٦٣١ الرياط الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٣٧٦٩ . 144 الكويت 144044 . ۲۹۷۸۰۹ واشتطن۲۹۳۰۵۲

● استعاربينع المجريدة في المُحَارِج

◙ السعودية ريال ﴿ تُوسَ ١٠٠ مليم ﴿ مصدر ٢٠٠ مليم . ◙ اليونان ٧٠ درائمة ■ الكويت ١٠٠ قلس ١١٠ قدرت ١ درهم كالنان ٢٥ لسرة كا قبرض ٥٠٠ قلس ■البحرين ١٠٠ فلس الهند ١٠ روبية الأردن ١٠٠ فلس المريك ادولاروريخ قطس ريسال عباكستان۱۱۰زوبية الانجلترا ۷۰بنسا عكسا دوار ورينع عمان ۱۰۰ بیسة السودان ۱۰۰ رشا عسو بسرا مر۲ فرتك

■ الاشتراكات ٢٠٠درهم ادة سنة ١٥٠ درهما الدة الشهور





مركز قرية حتا الغيم وبيبو اختلاط البناء القيم بالمنبث

﴾ ﴿ ﴿ النباتات والحياة السابقة في المنطقة

ومن الواضيح.. ايضًا.. ان أُحد اهداف المشروع بيرز في توظيف قواعد الدعم المالي لاحياء التراث والتنمية الثقافية.. بغض النظر عن العائد الاقتصادي المتوقع.. أو الذي يمكن ان تجنيه بلدية دبي. يضاف الى ذلك جهانب اجتماء

اشتعيارها أرض ة لجات النمس تنخيل الأفيق

القلعة والقرية القديسة بعد انتهاء الترميم.. وسيتمثل هذا الجانب الاجتماعي في السَّتَضَّدامَاتَ المَّوقَعَةُ والمُقتَرِحَةُ والتحسينات البيئية التي ستلحق بالنطقة بعد انتهاء المشروع. وعودة الى التفاصيل الكاملة للترميع

واعادة البناء والأوضاع الحالية القائمة فأ القلعة والقريبة، فإن الحقائق نقول أنّ دراسة اسلسات هيكل القلعة تظهر انها سليمة.. ومن الواشيح انه لا يد من اللجوء لأسلوب تفكيك وسحب كل الأنشاءات التى

تعت خُلال محاولات الترميم السابقة. قمن الواضح انه من الضّروري فك برج. الظعة المهدم حاليا والذي سبق ترميمه بقرميد الطين الذي تم وضعه على وق الجزء الخارجي للجدار فقط

ومذكر ابناء المنطقة من المواطنين ان برج القلعة تعرض للهدم بعد تكرر عطول الأمطار الغزيرة أكثر من مرة خلال الأعوام الأخيرة، ولذلك كان من الضروري قك.. ثم هدم.. ثم اعلاة بناء البرج بمراعاة النوأحى التراثية والجمالية والطبيعية

اعادة بناء البرج

ومن الطبيعي أن يتم نلك بدون أي تعرض للطبيعة الهيكلية للبناء تقسه.. أما اسلوب اعآدة بشاء برج القلعة فيعتعد

اقتسراه. في المقال السابق اقتطفت من شجرة والسقوط الاخير بعض الثمرات التي وجدت انها الاهم، وفي هذا المقال، اقتطف ثمرات الخرى أجد أثها من الاهمية بحيث تصبيح في متناول عقل

الشيخ امام: رائد الاغنية السياسية السرية في ألوطن العربي، يقول: «لا شك أن الدعوات الإقليمية التي يقودها النعش في مصى مريدون أن يعود البلد الى الحصيص ويقلل لهم فقط وهذا لم ولن يكون أبدا، أما الرّيد فيذهب حِفاء واما ما ينفع الناس فيبقى في الارض. عيد الرحمل أبع رهره: القنان السيس، يقول: للأسف الشديد لو استعرضت تاريخ حياة فنانئ مص حدهم تقريبا ظهروا من طبقة دون المتوسطة وبمجرد أن جرت النقود في ايديهم انسلخوا عن طبقتهم ونسوها، ونسوأ مشاكلها وقضاياها. وخدرتهم الشهرة والنجومية وأصيح كل همهم ان يبقوا نجوما فقط، وعن ازمة النص المسرحي يتحدث قائلا: أن أزمة الكاتب هي أَرْمَةُ بيمقراطية بحته، بدليل انه يوجد في مصر كتاب، لو كتبوا كما يشعرون عن القضايا التي يتحمسونها سترى مسرحاً، بل ومسرحا عظيما جداً، ثم يضيف قائلا و «الحرية و الديمقر أطبة لن تتحقق في ظل التجرَّبُّة في الوطن-العربي، وهنا تكمن المعادلة الصعبة، تكمن الازمة، سميحة أيوب.. الانفلاق الإقليمي

شيء متجمد وغير معقول، ولا ينتمي للقرن العشرين، كلمة الانغلاق يمكن أن اقول عنها اشياء كثيرة، اذا ضد الإنغلاق في اي شيء، الإنغلاق شد الثقافة، والثقافة ذات صفة انسانية، فكيف اذا كان الامر يتعلق بالوطن العربي ؟.. لا .. اعود بالله .. نحن كأمه عربية يجب ان نتحرك متحدين ويجب ان نعرف أن الامتياز للامم بثقافتها وتقدمها وحضارتها. الامتياز في الانسان نفسه. الإنسان أعظم شيء في الوجود، هو الذي اخترع الآلة، وهو الذي صعد الى القمر، وهو الذي يقود التقدم، لذلك يجب أن تخطط لهذا الإنسان العربي وَنْرِيْيِهِ تَربِيةٍ صَمِيحةٍ وَانْ لَا نَتَعَلَقْ، ـُ • صلاح جاهين: واذا كذا كعرب نسعى الى الوحدة العربية، لماذا لا نسعى الى التبادل الثقاق بطريقة اكثر جدية ؟ قانا اعرف انه في القترة الزمنية

● البقية ص-٢عمود ٨٠ على أبوالريش

استخدام نفس العصارة الأصلية المستخدمة في البناء القديم مع الحصول على

اي كميات أخرى من نفس نوع الأحجار من المواقع القربية للمشروع حيث تتوقر عكثرة.. وايضا استخدام والساروع، لمزج من الحجارة للستخدمة بالقلعة.

والساروج، ينفس الأسلوب المستخدم في بناء للبني القديم كله.

بين البرج والركن الشمالي الشرقي للقلعة.

والهاتف والماء بدبي سيتم تزويد موقع الظعة والقرية بكابلات التيار الكهربائي واتابيب مياه الشرب.. ومياه الري لخدمة المسلكن والقلعة والمنطق التي سيتم رُراعتِها باشجار النَّخيل. بِالاصْافَّة الْي امكانية أستخدام خزان للمياه لتزويد

السلحة الداخلية من الأركان.

متطلبات المنطقة. المحيطة.. وتعتمد الإدارة الندلخك

وتعود على المشروع، الأفكار الضاصة بالإدارة والصياتة، بفائدة هي الحفاظ على هذا النوع الشاص من البناء وضمان تكليف الادارة بمستولية الحقاظ على الصورة الجمالية للقلعة والإعتتاء

ىقلم: فريدوجدي

والاشراف على عمل فريق أدارة للوقع. كافة اجراء المبنى بعرور الزمن.

لجميع جدران القلعة الأربعة باستخدام لبات الصوديوم القوية المقاومة للماء بمأ يعكس اصَّاءَةُ لطيقة للقلعبة مع تركيرُ الإضاءة على البرج والمدخل.. وفي الداخل سيتم استخدام نفس الأسلوب لاضساءة

النخيل مع توفير نظام للري يما يتناسب مع

أيضًا اهتمت البندية بالإضافة الى توفير الخدمات الإساسية للمنطقة بترتبيات الإدارة الشاصة بالقلعة بعد انتهاء المشروع ومتابعة حالة المبنى واعمال الصيانة النورية الازمة له والماتي للمشروع على وجود مسئول يتولى التوجيه بالإضافة الى تحديد الدور المطلوب لاستمرار أغمل الصياتة والمتليعة الدورية اللازمة لحالة المبنى بتوفير سجلات لأعمال القصوص والمعابثة والصبائة واتمام المسوح الشَّاملة للمبنَّى ككلُّ على أنترات زمنية متتالية لضمان استعرار الحفاظ على

كذلك سيتم ادخال تظم تكبيف الهواء الى غرف القلعة الثلاث بمراعاة الاعتبارات الجملية والهيكلية للمبتى بحيث لا تظهر وحدات التكييف خارج أو داخل المبنى باستخدام وحدات والاسبليت، المثبتة في الأسقف.. وعند الأسقف وحتى لا تبدو وحدات التكييف للناقلر من أعلى للبني سيتم انشاء وحداث وقاية وتعويه على وحداث التكبيف للثبتة باستخدام اقرع أَشْجِلْ النَّخْيلِ.. كَذْلِكُ مَسِيَّمُ النَّظْرِ فَي تَرُويد الموقع المحبط بالقلعة مباشرة بأشجار

سلامته بالصبانة المنتظمة ومتليعة ظهور اي مشكلات فنية بالبني.. وفي الوقت نفسه والاهتمام بها على جميع المستويات بصورة







بينما ستتم زراعة الاشجيار والزهو

الملونة الجميلة في المناطق التي تتقاطع فيها

رفع مستويات هذه التقاطعات عن الأرض

ليجلس عليها الزوار وتسوية أسطح هذه

المزرعة بتشجيره على طول للمرات وحول مناطق الجلوس لتوقير الظيلال الطبيعية

وتعميق الامتداد للحديقة العامة الطبيعية

وبالاضافة الى ذلك يمكن تنمية وتطوير المضاطق الأخرى للهجبورة لتواسع مجال

اضال لهواة الرحلات والترَّمة في المنطقة مع تظليلها ودراسة امكفية لنشأء لحواض

للاستحمام.. أو حُرَانات للمياه يتم تغذيتها

من مياه الإقلاج المحيطة بالنطقة على أن

تدرج للياه من هذه للناطق بعد ذلك

لَنَطْلَةُ اشْجِارِ النَّفْيلِ.. ويولِّي ذَلَكَ البِرِكِ الطبيعية الجميلة والملوءة بالماد على مدار

علاج النخيل المهمل

النظلة انتفض مستواه بارتفاع مستوى

المعيشة، حتى أن استفادة أميجاب النخبل

من أنتاج البلع أميع قليلا، ظهر واضحا

عه عاله النخيل هنال أو هناكل وتتفيف

الخطة اجراء يراسة للنظر في تنعية زراعة

النخيل لجدواه الانتصادية والبيثية

والإجتماعية.. واتمام عمليات مسح للنخيل

للوقوف عل حالته واعداد خطة لعلاج

الأشجار التي ساءت حالتها بالاهمال

والاعتشاء بها علميا، وانخبال الأشواع

كذلك سيتم تطوير الأركز التجاري للقرية

القنيمة.. مع ربط أي توسع تجاري

مستآبل بتحسن الخدمة السياحية للمنطقا

وتوفير التسهيلات الإضافية للزوار حول

القعة ويبنطقة اشجار التخيل.. وبالرغم

من وجود كافتيريا بالقرب من الطّعة، الأ

انه يعكن اقامة تسهيلات تجاربة أخرى

لخدمة عواتية عع نعو الحركة السياحية

للمنطقة لإقامة مشروعات تجارية سيلحية

على طول الشارع الرئيسي. ويذلك يظهر مشروع بلدية دبي لتطوير

قلعة وقرية حتا بحجم كبير جدا في حركة

اعتدة لحياء الترأث والثقافة القديمة

للامارات.. وباختصار قسوف تشمل اعمال

عُرِحاً المُراقية الشعال والجنوبي وكلاهما

يقع على التلتين المحيطتين بالقلعة بما يتبح

ارْأَتُر اللَّهِ بِهُ قُرِمِيَّة الصَّعُودِ البِّهَمَا مِنْ خَلَالُ

معرات للعشباة والاستعتباع بعثباظس

﴿ مَثْرُلُ قَدِيمٍ يَحُويُ ؟ غُرِفُ بِمَسَاحَةً

لجمالية ١١٤ مترا مريعا ومسلحة مكشوقة

٣١٥ عثرا مربعاء ويعود لحعنه الاصلية

وسيغرش بالأثلث القديم المناسب ليعطى

• منزلان بالقرب من المنزل الأول يمكن

استخدام اكبرهما يعد ترميعه كعتك او

مكان قديم الاقامة ويمكن استخدام المنزل

الآذر كمكاتب للتحق وكلاهمات دو مسلحة

● الثَّاصُ البيوت للكونة من غرقة واحدة

لا تريد مسلحتها عن ١٣ مترا مربعا بلجمال

٨ بيوت وسيتم ترميمهما واعادة بنطلها

●● أما عمليات تحسين البيئة وتطوير

النطقة فتشمل توفع مواقف للمعيارات غرب

القلعة وعدم السماح للسيارات سلارور

وسط القرية.. وتوفير ممرات للمشاة تربط

مباتى القرية وأجزامها بالقلعة وبأبراج

للراقبة مع تطوير وصيانة منطقة اشجار

بيلتورامية، خَلَابة للقرية والطّعة.

تموثجا للمثرل التقليدي القديم.

دلخلية مكشوفة.

بالشكل التغليدي.

الترميم التي يتضعنها للشروع ما يل:

الأفضل بالزراعة وتبديل المتدهور منها.

ولأن الاهتمام ماشجار النخيل الواقعة في

المرات الضيقة المتوية منا ومثك..

كذلك ستتم العناية بالجزء

♦ اسير څاپووټايي ۱۹۷۰. التوزي

تلكس: ١٩٤٩٥ الاتحاد

Telex 49495

E.MITTIHAD

أ والإمبارات

ترميم القرية والقلعة باتساع اطها «التفكيك» واعا

رسم تخطيطي مبيث للقرية

١ر١ طيعون درهم لاكادة ترميم برجي المراقبية و ١١ بيتكا والقلعة وحديقة النخ

أَمُلاَطَ وَالقَرْمِيدَ الطَيْنِي. وربط الأسقف.. بِجدوع اشجار النخيل، وعمل الأرضيات أما الأساسات الجديدة والتي قد يتم انشاؤها تحت المبئى لقدعيم أي جزء منه فستخدون من الأسمنت.. بينما ستكدون الجدران من القرميد الطيئي والحجارة وسيثم ريطهما يعضهما البعض بمسلاط

ولانتاج قرميد جديد وقوي التحمل وينفس مواصفات القرميد العثيق، تم ابتكار خلطة جبيدة لصناعة هذا القرسد تعتمد معدلات ٦٠٪ رملا و٢٥٪ صلصالا وه 1/ أسمئنا.. ويعد أنتهاء تثبيت القرميد يتم طلاؤه بالطين والجبر والقش ليأخذ نَّهُسُ الشَّكُلُ الثراثي العنيَّقُ للمبنَّى القديم. كذلك سيتم استخدام خشب دالتيك لاعدة صناعة الإيواب والشبابيك واعمال النجارة الأخرى المتنوعة في الظعبة القديمة.. مع اعتماد ميدا أساسي باصلاح وترميم وصيانة ما يمكن من الأيوأب واعمال التُحارِةُ القَائِمَةُ بِالقَلِعَةِ حَالِياً مَا أَمْكُنْ ذَلِكِ.

أما إنشاء الأسقف اسيتم باستخدام هياكل الواح اشجار النحيل وأقرعه مع تغطيتها بطبقة من التراب المغطى بالرمل ولصقه باستخدام ملاط الساروج أيضا. وفيما يتعلق بالإساسات وعلاج هيكل البناء فسيتم اجراء قحص للتربة قبل بدء مرحلة التصميم الأولية لتحديد قدرة تحمل التربة ولتحديد كميات الكلور والكبريت.. وذلك بحفر عدة مواضع لفحص الأساسات.. بالإضافة الى قحص الأساسات الأخرى أسقل البناء بمجرد رفع الأجزاء المهدمة أو المنهارة. وعموما قان حالة هيكل الميني طبية، وباستثناء البرج وقسم من الجدار الشملي للعبني، فإن أعمال الترميم. أنْ تَعس هيكُـل المبني. وبمجـرد فحص الأساسات لا بد من تحديد أسلوب كيفية تسرميم الجدارين الجنبوبي والشمالي.. والجدار الجنوبي في حالة جيدة عموما ويحتاج فقط الى أصلاح بعض الشقوق المركزية الكبيرة.. وهناك فرصة لاعادة بناء الجدار ككل.. أما الجدار الشمالي للقلعة فيجب أن يقتمر العمل فيه على اصلاح الشقوق الكبيرة والتي تظهر في وسطه مأ

توفير الخدمات الأساسية وبالتنسيق بين البلدية ودوائر الكهرباء

الموقع باحتياجاته من اللياه.

وسيتم طبقا لاجراءات توفير التيار الكهربلأى للمنطقة عمل اضاءة كثيفة

والى الجنوب من القلعة سيتم اصلاح بائى القرية العثيقة حيث تشكل معلما بنائياً مهما للموقع ككل... وطبقاً لخطة البندية ستقمل عطية ترميم واعادة بناء القرية المنزل الواقع جنوب شرق الكعة ذا البلحة الفسحة، مع أجُلاء المُنزل الواقع في الركن الجنوبي الغربي للظعة واستخدأم الأبنية للعثبقة الأخرى لاستبعاب الملحقات والخدمات الأخرى اللازمة للمنطقة بعد انتهاء الشروع.. أما يعض اللياني الادارية الأخرى فستوقر تسهيلات اضافية بينما

تعثل اشجار النخيل عظلات طبيعية والى الجنوب من هذه للنطقة مسطهر جانب صغير من القرية التي تعت أعادة بنائها ويشمل ذنك منازل بغرف حجرية مسقوقة يسعف النخيل.. كذلك سيتم تحديد مقروال للنطقة السابق مع تزويدها يلوحان ارشابعة تتفين للعلومات التراثية عن هذه المبائي وأيلم ازدهارها. كذلك سوف تمتد يد التطوير الى مزرعة اشجار النخيل التي تعثل منطقة خضراء كثيفة تمتد من القعة شمالا الى المجموعة

السكنية ومن وادي حنا غربا حتى الطريق الرئيسية.. وتشمل هذه للنطقة اشجار التُحْيِلُ بِحَالَةَ جِيدةَ فِي النَّمْفُ الْجِنُوبِي وفي بعض للشاطق الشمالية للهجورة. ويتخلل هذه للتطقة ممرات عامة ذات مسارات شمالية جنوبية باتساع من عرا الى ٢ مثر ومحاملة في معظمها باسلاك شائكة وبيعش الجدران الحجرية والطبئية.. وتثكل هذه للنطقة حديقة عامة جعيلة وطبيعية تتخللها لقلاج مياه لأرى وتتمتع مالمرات الضبلة لللتوية وجنوع التخيل الكثيفة وتوفر التباين بن الظل والضوء.. مع أنتشار المناظر الجميلة لإيراج المراقبة

وستشمل عمليات تطوير هذه الحبيقة الطبيعية الجعيلة التركيز على تطوير الأملكن الفسيحة والمرات التي سيتم اعادة مِناء جِدراتها لِهُ وَلَقُرَامِ الْقِرْآمِ مِنْ عَدامِ الحجر والطين.. مع تثبيت اللوحات الارشامية هنا وهناك لتحديد الاتجاهات للزوار وتوفع مطومات عن الطيور

بالجوان والثقاف



مليون طفل يخطفون ويياعون سنويا في الماله

والشرق الاوسط، من جنوب شرق اسيا الى

النساطق المذكسورة نفسها، في السبوق

الاوروبية التي تستغل الفتيات صغيرات

السن من امريكا الانتينية واوروبا عن

طريق تصدير اطفل استقدموا من مناطق

التكنولوهيا والبوس والغدرات احطت بعدا جديدا لليأباة ذكر تقرير قدم إلى المجلس الاوروبي في اشبوته أن عدد الإُجْلَقَال الذين يخطفون

منويا في العلام ويباعون أو يجيرون يوسائل الحرى على دخول سوق الدعارة يقدر

وَيَتْكُرُ هَـٰذَا ٱلتَّقْرِيرِ كَيْفَ أَنْ الْأَطْفَالُ ويبحث وزراء عدل الـ ٢١ بلدا الإعضاء ق هذا للجلس على مدى يومين الوسائل بيعاملون كسلعة ويثقون عبر الحدود ومن الكفيلة بمكافحة هذه الآقة التي تأخذ بعدا قارة الى اخرى، مشيئ الى ان الاتجار خطرا كانتشار مرض اصور المناعة المكتسبة بالاطفال يته عن طريق عدة طرق بينها: شبكات من امزيكا اللاتيثية الى اوروبا

لآخر مرة

با حذرك ...

إذاماوافقت

علىشروطى..أنا

مفظر أوافق

على شروطاء ا

دايدر، على سبيل المثال. ويسلطيع قبان الاستغبلال الجنس والتمسوير للشلاعي والاتجار ببالاطفال لبست عملا حديث العهد ولكن تطور التكنولوجيا من جهة والبؤس والمخدرات من جهة أخرى اعطيا بعدا جبيدا لهذه المأسأة العللية حسب ما ذكر تقرير تقدمت

يه البعثة الترومجية الى مؤتمر لشبوتة. قردة اسبها المتحددة جوزفين من فمسلة ما يسعى بانسان البقباي، وهني في حد**يقة** حيوان سان قرانسيسكو تثظر الى روار الحديلة وقد

ثبار جنل حبول مسرورة نظها الى معيقة حيوان فيلادلفها حيث يمكن ان تتزاوج مع بنی جنسها. (رويتر)

تكفز يوسات صغيرة واجهزة فيديبو الركباب المعلى متن طائرات شركة امريكية

اعلنت احدى شركات الطيران الامريكية اليوم عن تشغيل طائرة جديدة من طران ... بوينج ٧٤٧ على خطوطها الجوية تحمل أضافة جديدة تتمثل في تركيب أجهزة تليفريون صغيرة املم بعض مقاعد الركاب في الدرجة إلاولى يبلغ حجم شاشتها ثلاث برصات، رهذه الاجهزة تسمح للركاب بمشاهدة بجس اشرطة الفيدير التي يختارين نوعيتها بانفسهم سواء كانت فيلما سينمائيا او مباراة رياضية او حفلة موسيقية او يرامج لخبارية او مسلسلات تليفزيونية،

ويتابع الركاب برنامجهم المفضل على شاشة التليفريون المثبتة امامهم باستماع الى الصود عن طريق سماعات خاصة يضعها الراكب على اذنيه ويتوقع خبراً الصناعة أن ينتشر استخدام أجهزة · ئسور ئادرة بقيرص التلقريون الصغيرة على الطائرات المدنية

أوقِقْت ادارة الغابات في قبرص العمل في يحلول عام ١٩٩٠. برنامج لإعلاة زراعة الغليات بعد اكتشاني ---عش يحوى نسرين من الانواع النادرة في أحدى الغابات التي يجرى فيها العمل.

وفاة الفثان العراقي شهيد كريم

اعلن في يعْداد أمس عن وقاة الفضان العراقى للعروف شهيد عريم عن اربعية وستين علما والذي اشتهر على مدى اكثر من ٠٤ عاما بغنائه الريقي.

ويرحيل الغنان المذكور تكون الاغنية الربائية العراقية قد فقدت ولحدا من أبرز مؤديها بعد أن فقدت قبلة الفنانين الكبيرين حضیری ایو عزیز وداخل حسن.

ولد شهيد كزيم في مدينة الكوت _بوسط ألعراق وكان مولعا بالغناء منذ صغره وقد شجعه على تلك بيئته الريفية ونخبل الإذاعة العراقية ميكرا حيث سيسل أوق اغلبه علم ١٩١٠ واستمر في عطائه مع حيله من الكبار حتى وصلت اغانيه ال اكثر من مانة أغنية وقد سجل أخر اغلنيه في



اندونيسدا تلزم سفن الصبيد المحلية والاحتبية ببيع صيدها مجليا متطبق الحكومة الإثـدونيسية الربيا

حامعة القيبين المفتوجة

تندأ اعتالها

في اواخر العام القادم

بالراسلة الخبير الاستراق كيفين سميث ان

جامعة القدس الفتوحة التي يؤمل ان تبدأ

أعمالها في أو أخر العام الماليل ستلبق حلجة

ماسة في البلاد العربية لانها الأولى من

واقتناف سعيث في هنديث لمنجيفية

للدستور الإردنية أن هذه الجامعة ستتيح

المجال تتتعليم العالى بالراسلة ليس ظف

للطُّلابِ في فلسطين المعتلة بل ستكون ايضا

اول جامعة يمكنها أن تقدم هذه القرصة

لجميع الدول العربية اشاقة الى أن خيرة

مستوليها ستتيح القرصمة للحكوميات

العربية لاستشارتهم عندما تبدا البدول

العربية بتنفيذ مشاريع جديدة كهذم

توعها ﴿ النَّطَلَقَةُ.

قال رئيس الجمعية الدولية للتعليم

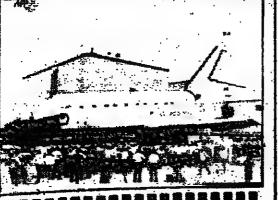
تعارس تشاطها داخل الشطالة الاقتصادية الاندونيسية الخاصة ببييع ما تصطيلاه داخل انتوبسيا. وتكروري ألزراعة الاندونيسي انه سيتم تُصنيع السنك لطرحه في السوق المحلي والتصدير، واوضح أن ٤٧٩ سفيتة اجشية وما يريد على مائتى سفينة مسيد مطلية تمارس تشاطها في الوقت الحيال داخل

قانونا بلزم سفن المسيد الأجنبية التي

النطقة الاقتصادية لاندونيسيا الغيلة الدرية تقتل ثلاثة هنور بعد أن وطأتهم باقدامها

لتلت الغيلة البرية ﴿ الأسابيع الأهيرةِ ثلاثة من القروبين بعد أن وطاتهم بالدامها كما اصابت عشرة اخرين على الاقل أن ولاية غرب البنجال الواقعة في شرق الهند، ونكرت التقاريس المنطقة أن الغيلة شعرت بقفضب أزاء تعديات البشر على غابات دللا الني تقان بها. وهلجمت خلال الليل سكان القرى وتمرت اكواخهم. وقد عيئت لجان القرى عبدا من المداس ليتولوا الراقبة اثناء فترات الليل ليوجهوا تحليرات في حالة اقتراب القبلة وذلك غطاردتها وانعلاها

مراقسية واستعداد مثلت من العاملين ال مسركسن كفيسدى للقضاء ببراقبنون الكبوى بيسكفيري لسدى نظلته الى عبنى التجمينع حيث J. W. L. L. Valenti



واعلنت الدارة هذه الغاية الواقعة عند

سلسلة جيال ترودوس منطقة محمية لتوفير

حماية كناطلة للنسرين النادرين وقناست

يتوريع صور النسرين في عشهما وصورة

النسر الام على احدى اشجار الصنوبر.

@ دنجنروان.. و «رحنة هنظلة»..

تشارك فرقة المسرح العربي في مهرجان المسرح التجريبي الذي سيقام القاهرة خلال الشهر القادم وذلك بعرض مسرحيتي «احذرواً» و مرحلة حنظلة، ومعروف أن مسرحية درحلة حنظلة، من تاليف الكاتب السوري سعدالله ونوس ومن آخراج الفنان فؤاد الشطى ومن بطولة سليمأن الياسين وداوود حسين وحسين البدر وكنعان حمد وفايز العامر وامل عباس.

> وقد عرضت في العديد من العواصم العربية وضمن مهرجانات مسرحية عربية في العراق وتوبس والجزائر وحققت شهرة كبيرة بعد حصولها على جائزة الابداع الكبرى في مهرجان بغداد المسرحي الأول

• قريباً في قطر:

الزازال.. بعد عنتر وابله الغثان ألسزحي القطري غلتم السليطي يندوض تحريته الثانية ف الكتابة والانتاع المسرخي . بعد أن حقق تخلجا كبيرا في عمله الاول مسرحمة زعنتر وابله .. السرجية الجديدة بعبوان والراسوالي .. هذا وقد أرسل المليطي بمن المسجية الفنانة شعاد عبدالله القراعتها وابداء الراي حبول مشاركتها

المخرج التليفزيوني الناجح

عجمد فأضل.. بدا حياته مع

الاخراج مع بدايات التليفزيون

كتساعبذ للمخسرج نسور

الدعرداش.. ثم قدم من اخراجه

عشىرىن مسلسلاً.. كان أولها

مستسلم الاجتماعي الطويل

والقاهرة والناسء وأخرها

مسلسل «الراية البيضاء» وله

الشنأ اعمائه السنتيانية التي

تضم ثلاثة أفلام تسجيلية

وفيلمين روائدين هما: وشقة في

وسط البلسد، و محت في

السرنزانية في وكلن لم والاتصاد

الفنى، هذا اللقاء مسع المخرج

ت بصراحة هل أنت راض عن

يستوى المطسلات التنيفزيونية

التى يقدمها التليفزيون المصري

أَنَّا لست راضياً على الاطلاق عن

المسلسلات التليفزيونية ولا شك أنه في

الستينات أي في البدايات كان الجيد

من هذه المسلسلات اكثر بكثير من

الردىء بالرغم من أتنا كنا نعمل تحت

ظروف قاسية ومغدات وتكنيك بدائي.،

مثال لذلك نظام والفيديوتيب، وقتها

كان يضطرنا لتصوير السهرة مرة

واحدة دون أن يكون هناك مونتاج..

فاذا أخطأ المثل مرة واحدة نضطر

أن نعيد التصويس مرة أخسري من

البداية حتى وأو كان تم تصوير ثلاثة

أرباع السهرة.. أما الأن ومع التقدم

التكنولوجي في الآلات والمعدّات فأنْ

المستوى أأفنى لسلسلات التليفزيون

ت ومن المستول عن تنذا الهبوط ؟

ق رأيي أن الرقابة التليفزيونية هي

المستولة الأولى عن تقديم الأعمال

السابطة.. فبالرغم من أن أجهزة

الاعلام الأخرى تصور مشاكل الناس

بجرأة قان الدراما التليفزيونية لم

تتعرض بصراحة لأي مشكلة من

الشاكل التي تضبع بها وسائل الاعلام

وبالتالي لا يتبقى للدراما التليفزيونية

سوى المضوعات السطحية التي لا

لون لها ولا طعم:. أما السبب الآخر في

هبوط الدراما التليفزيونية فهو أن

التليقزيون مطالب يتغطية عدد ساعات

ارساله لذلك فهو مضطر لتقديم أية

نوعيات من السلسلات المعبأة في

شرائط مهما كأن مستواها الفتي ..

أمضا فان الدراما التليفزيونية يتم

بيعها وتسويقها بالدقيقة وهنا يلجأ

مابط الى درجةً كبيرة.

نيدر بعظ

عي بومل اره

 $\omega_{\rm p} \approx 200$

يتالعالية

ئے سکور ہ

بياضه الألمية

والاجنبا

أتجليا

بالإسباب

٣ الأصل

ييونيحا

. منود

بايقل بر

و الإسلام

ار وځاله

....

.

النجار ومديحة ابراهيم وعيدالله السلمان وشاركت في مهرجان بغداد السرحي، وجدير بالذكر أن مهرجان السرح التجريبي الذي سينظم في القاهرة يهدف بالدرجة الأولى الى تشجيع التجارب المسرحية المتعيزة وستعرض فيه مسرحيات من عدة دول.. كما أن هناك ثية لعرض مسرهية سهارعة حرةه ضمن

الذى نظمه ملتقى الأدباء الشباب كمأ

حصل بطل المسرحية القتان سليمان

الياسين على جائزة التمثيل في مهرجان

أماً مسرحية واحذرواه فهي من تأليف

الكاتب المروف محفوظ عبدالرحمن ومن

اخراج فؤاد الشطى ويطولة سليمان

الياسين وكثعان حمد وسعاد حسين وهالة

قرطاج السرحى

المهرجان وهي من تأليف محمد الرشود ومن اغراج حسين السلم، والسرهيتان عرضتا في المهرجان المسرحي الأول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي



مجنوعية من الأعسال المحدة

نُ النَّحَتُ السِّدِينِيِّ النَّسَانِ مِنْهَــذَ

وشارك من الإمارات الفنان عيدالله

يعقوب الشامسي الذي يعرض اعماله

للمرة الأولى كهاق ولكنه يفلجئنا باعمال

ناضجة فيها اهتمام اصيل وخطوط

جيدة ويستقى مواضيعه من البيئة

تقدم اميرة لوحات من البيئة

العراقية فترى الإبنية القديمة والأزقة

التاريخية.. كما بالحظ انها طورت

كثيراً في خطوطها والوانها.. أما عصام

شريدة فهو دائم البحث والتطوير في

اسلوبه والقضايا التي يطرحها

ويلاحظ في الجاليري ان له محلولات في

قيابة التليفزيونيية هي المسنولية الأولى عن الأعمال الهابطة

شريدة وأميرة يوتان.

النشيء حسَّنيناً في ابدوناسي..

• في أحدث صالات الفن في أبوظبي..

«الْجِلِّيرِي الْقُنْي» معرض دائم تستقبل الفنانين والجمهور

عَدُ مِن النَّهَا ال



في هذا الجاليري.. سترى اعسالاً لفنانين آخرين معروفين على السلحة المحلية وأصحاب خبرة طويلة كعصام

يقدم لوصة راثعة تندل على موهبة اصيلة وان لم يجد فرصة كاقية على

فيفاء غازي فنكنة جديدة



القثان حثيقة سليمان وهو هندي

السلحة، قدمت للجاليري أعمالًا من السيراميك قطعت فيها شوطاً كبيراً في مدة رّمنية قصيرة هي ستة اشهر تلقت

دائماً لأعمالي أنهما ليست ضمد

لخلاقيات التليفزيون.. وعادة في كل

عمل جديد لي هناك موقف مع الرقابة..

وعمرماً ليست السالة خاصة بي انعا

هي مسألة موضوعية وهي تعسك

بالحق القانوني.. وأنا أنمسك بحقي

لأن أعمالي لا تتالف الدستور ومن ثم

فانتى أرفض حدف مشهد واحد منها،

🚊 عن خلال خبرتك في التثيلزيون

والسينط هل صحيح أن ألمتل

التنيثاريوني لا يصلح للسيثما ا

🗷 اصطلاح ممثل تليفزيوني خدعة

يطلقها بعض المنتجين السينمائيين

والموزعين والدليل أن هناك أقلاماً

كثيرة لم تحقق ايرادات رغم ما تحوى

من أسماء لامعة .. وفي الوقت الذي

أثبت فيه الكتع ممن اطلقوا عليهم

تليفزيوبنين نجلماً كبيراً على الشاشة



عملها ولكن الصرض الدائم ايض ضرورة ونحن نعتبر عملنا هنا مكملا تعلقها واضافة له في حالة طلب الجمهور للفن خارج المواسم الثقافية والنشاطات الموسمية.. من هذا قائنا ذُرحب بأي فنانُ جِيدُ ليكونَ الجاليري مصرضاً لـه وسبيلًا للقائم الدائم والستمر بمحبى الفن وجماهيره. وتضيف زينب: في تمدوري أن الأسعار هنا معقولة، لأن الفن قبل كل

شيء الترام وتقدير حقيقي للجسال والإبداع، من هنا قان علينا أن تعرض اللوحة بالسعر المناسب لقيمتها الغنية سواء كننت كلاسبكية أو تجريبية. أن نشأة هذا الجليري وغيره من

من القتانين الذين قدموا أعمالًا في

الجنتيري موفق الخطيب وفاروق

حسن، كما يعرض الجاليري قطعاً من

المبجاد الافغائي المشغول بالليد والتي

يذهب ريعها لصالح للجاهدين

القنثلة أميرة يونان رغم انشغالها

بتدريس الفنون للراغبين إلا انها

تحرص على التواجد في الساحة الفنية.

تقول: لأبيد من الإنتياج المستمي

والتواصل مع الجمهور. العرض في

الجاليري فرصة لمعرفة ذوق الناس من

نلحية ولتوجيه ذوقهم من نلحية

أخرى، كما انها قرصة تعلم القثان كيف

هيفاء غازي تقول.. هذا لقائي الأول مع الجمهور واتعنى ان اصل الى مرحلة

ارضاء التلس ولعل اشتراكي في معرض

دائم يتيح في فرصة لأعرف مآذا يجب

ِ تقول السيدة زينب عبدالعزيز حميد

المشرفة على الجاليري: ان القيام بمثل هذا العمل يهدف بالدرجة الأولى الى

توعية الجمهور بللفن ووضع أعمال

جيدة في متناول يده باستمرار. صحيح

ان الأجهزة الرسمية المسؤولة عن

النواحي القنية متواجدة ولم تقصر في

الناس وكيف يقيمون أعمالي.

يتطور وكيف يستمر.

الأعمال الخاصة التي تهدم بالفشون والقيام بدور الوسيط بين القنان المبدع وبين الجمهور يدل على نمو التذوق العلم للقنون في اوساط الناس حيث زاد عدد مقدري الفن بمختلف أشكاله وأساليبه من أولئك الذين يقدرون قيمة اقتناء لوحة أو تحقة أو عمل قنى

صاحب الصورة

0 بدأ ابراهيم الصحن في اخراج

فيلم سيتمائى تليفزيوني بعنوان

مساحب الصورة، عن قصة الكاتب

الكبير تجيب محفوظ ويتقاسم

بطواتها هدى سلطان وكمال

الرقيز نعراسي

0 افتتح الاسبوع الماضي أول مركدز

لتوثيق بحوث وانب الطفل في القاهرة تم

انشاؤه بالتعارن مع جمعية الرعاية

التكاملة التي تشرف عليها قريئة الرئيس

الركز يهدف الى تقديم خدمات مرجعية

وببلوغرافية الى كل من للهتمين بأدب

الطفل وتيسير مهمة البحث والرقي بأنب

انتيت مؤسسة الانتاج البرامج

المشترك بدول الخليج العربية من

انتاج الحلقة النمونجية من برنامج

التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي

مبرتنا، والذي يتم أنتاجه بالتعاون

مع مكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل

والشئون الاجتماعية بالدول العربية

والخليجية. تعلج الحلقة سوضوع

النزعة الاستهلاكية باعتبارها من

الظواهر الاجتماعية البارزة التي يتسم

بها المجتمع العربي وهي من السمات

المسري حسني مبارك،

عُولِينَ فِي الْمُ

الشناوي.



ملحمة الحب والحجارة باحاسيس حقيقية وكان الميدع

محمد رسدي .. يغنى لطفل الحجارة

أو في بوادر التفاعل في الفن العربي عن ثورة المجارة جاءت بمبادرة قردية من مطرب الشعب محمد رشدي الذي كان في زيارة مؤخراً للكويث بدعوة من حكومتها وعير تليغريونها شاهد عن طريق القمر الصناعي ثورة هؤلاء الاطقبال الصغار واهتر كاي عربي لما يراه وتفحرت في داخله الرغية والحنين في تقديم هذا الحدث الثوري القريد وأحد ببحث عن شاعر يتفاعل مع الحدث ويالفعل وجد الشاعر الفلسطيئي شهاب محمد، الذي مدأ بكتب بانفعال صلحب القضية، ووقع الاختبار على الموسيقار بليغ حمدي وبدا بالفعل في التلحين حاملا معه ذكريكت اعظم اغنيات النصر والحب والثورة التي غناها عبدالحليم حافظ ووردة الجزائرية وغيرهما وجاءت الملحمة في ثمانية عشر كوبليها استغرقت اذاعتها ثلث وفي نقابة الصحفيين اقيم مهرجان فني كبير لمساندة

الانتفاضة حضره حشد كبير من الفنانين الذين تغنوا بأناشيد وطنية وحماسية أشعلت القاعة وكان في

الأوساط الفنية في كل بقعة من عللنا العربي سيذكر

مقدمتهم فردوس عبدالحميد التي القت عدداً كبيراً من

الاحتماعية وعلى نطاق واسع في

وقد أحتير ءالمسرفون، عنواناً لِهذه

الحلقة التي تعرض نماذج وصوراً من

الإسراف المُتَفَشَى في الحياة البومية

بأسلوب ناقد يشرح مخاطر المبالغة في

الاستهلاك والتبدير على كل من الفرد

والمجتمع وتوجيه الدعوة لتصحيح

خط الاستهلاك السائد. ويأتى انتاج

هذه الحلقة النمونجية لانتساج ست

السنوات الأخيرة.

● من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك..

أولى هذات البرنامي الارشادي..

وغنى عدلي فخري وكان الختام من نصيب الشيخ سيا

مكاوي الذي غني للأرض على عوده: رائعاً وجاء معبراً بصدق عن تلك الملحمة واختلف ولا في قلبي ولا في عينيه إلا فلسطين .. التعبير فعنها ملجاء غنائيا وبالشعر ودراميا واخيرا

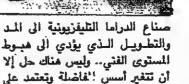
وإنا العطشان ومفيش ميه إلا فلسطين..

اخيراً وبعد طول انتظار تفاعلت السينما المصرية -مع هذه الثورة ـ ففي استديى الأهرام تم الانتهاء من تصوير فيلم يحمل عنوان ،ملحمة الحب والحجارة، من اخراج فايز حجاب من بطولة فردوس عبدالحميد وعبدالله غيث وعلى عزب وعزة لبيب ومن الاردن محمود سعيد وداوود جالجل وحسن الشاعر ومحمود عواد ومن السعودية حسن أبوحسنة والاطفال وسلم حمدي وسحر إمام ومجموعة من الشباب والشابات من الأرضّ المحتلة. وقد أصر المُحْرج أن يتضمن الفيلم بعض المشاهد التي جاءت اكثر واقعية بمثل واقعيتها في أفلامها التسجيلية وفي مقدمتها مشاهد اقتحام الجنود الاسرائيليين لاحد المسلجد اثناء تادية صلاة الجمعة حيث تتوقف سيارة الجنود فيدخلون بين حشود المصلين المزدحمة أثناء الصلاة ويأخذون في ضربهم باعقاب البنادق والرشاشات بحشأ عن شباب كانوا يقذفون سيارتهم بالحجارة.

ثورة حجارة أخرى

في السينما المصرية

ينفس الحماس والقوة مع جماها



جودة العمل. 🖰 تشكو من الرقاية.. رغم الله المخرج الوهيد الذي لم تستطع الرقابة أن تنقذ اعتراضها بالحنف ى اعمانك كتا حنث في مسلسليك أليلة القيض على فاطعة، و

معصفور الثار، ؟ ■ الحقيقة أن خبرتي بالعمل التليفزيوني على مدى أكثر من ربع قرن ووجودي دائماً في مواقع ادارية مختلفة بداية من مراقبة التمثيليات ولجان فحص الأفلام ومدير افلام التليفريون ومدير استدير الجيب واخيراً مدير عام استديو ١٠ بالقاهرة.. كل هذه المراحل لا شك أعطتني خبرة كافية بما يجب أن

يعرض وبما لا يجب أن يعرض.. وهي



لقطة من مسلسل «الراية البيضاء».

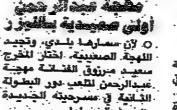
خبرة لا تقل عن خبرة المسئولين بالرقابة.. الفرق بيني وبينهم أنهم دائماً بِبِالغون في محاوفهم.. ويتبقى

يشارك في الحفل الذي يشرف عنيه فنياً ويحرجه محمد سالم بالاشتراك مع القناة الأولى في التليفزيون الصري كل من محرم فؤاد وعفاف راضي وعلى الحجار وهائى شاكر ومحمد ثروث ومدحت صالح ومسوزان عظية وندية مصطفى وفرقة الفور لم حيث يغني كل فنانَ اغْنيةَ لَعبِدالوهابِ في تسلسل حياته الغنية

الكبيرة وفي الحقيقة أن هناك ممثلًا أو was plant and

> غبيدالرحمن لتلعب دور البطولة الثانية في مسرحيته الجديدة والصعليدة وصلواء

العربي، اشعة الليزر الصفاء موع



السرجية كومينيا لجتعاعية استعراضية تدور حول الصعيدي وأحمد ننبره الذي يتصدى للفساد الستشيري في للقاهنرة والمتمثل مقراقصة هيقح ويستخدم فيها الْلَجْرَجِ، ولأول مَرة في تازيخ للسرح

 بدأت في لندن بروفات الحفل الكبير الذي تقيمه رابطة المسريين بلندن بالاشتراك مع التليفريون المصري في السلاس عشر من شهر يونيو القادم بقاعة البرت هوا. بمناسبة اهداء الموسيقار محمد عبدالوهاب القلادة الذهبية غرور اكثر من نصف قرن على صدور أول

كشي ننسي ثري أندون يك يوالوسفار وهنا نبذاؤ أناه

ضحكة يسرا بطيون جنيه وللضحك أيضاً ثمن قد يرتفع ألى ملبون جنيه. فقطبيب جميل راتب لا يوفر جهدأ لعلاج ابنته الوحيدة يسرا التي اصبيت بحالة اكتئاب مزمنة اثر

مصرع والدتها. يطير بها ألى أوروبا ويعرضها على اشهر الاطباء النين يؤكدون له أن حالتها غير قابلة للشفاء. عندها يقرر الطبيب العودة الى القاهرة، واضعاً ثروته كلها تحت تصرف الشخص الذي ينجح في اعادة البسمة الى ثغر اينته. ويصادف أن يصطحب جميل راتب يسرا الى مسرحية فكاهية، ليفاجأ بها تضحك من قلبها على نكتة المثل

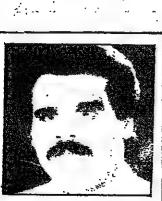
المقمور سمع عَلَام.. ويتوالى أحداث الغيلم السينمائي والضحكة بمليون جنيه قصة وسيتاريو وحوار عل عبدالمتعم ولخراج احمد ثروت لتحمل لنا في النهلية

السلبية التي ظهرت على سطح الحياة وعشرين حلقة تليفريونية واخرى اذاعية تعالج مجموعة من القضايا والطواهر الأجتماعية السائدة في اطار مرثامج يعتمد امكانيات التليفريون والاذاعة في مجال التوعية والارشاد.. وسوف تتولى وزارات العمل والشئون الاجتماعية بالدول الاعضباء ومكتب المتابعة عرض هذه الحلقة النموذجية على عينات مختارة وممثلة للجمهور الذي يتوجه اليه البرنامج وذلك من نجل تقويمها والوقوف على جوانب

القوة والضعف وعلى مبدى ملاءمة الصبغة الفنية المنفذة بها. كما تقرر عقد ندوات تقييمية للحلقة الأولى عن البرناميج في أوائل شهر ستتمبر القادم بدولة الكويت يشارك

فيها ممثلون عن الدول الاعضاء ومكتب المتابعة ومؤسسة الانتاج البرامجي المُشتَرك وعدد من الخبراء والمهتمين في مجال التوعية والاعلام والشئون الأجتماعية والعمل ووزارات التربية. وسوف يتم في ضوء نتائج أعمال

وتوصيات الندوة اختيار الصيغة الغنية النهائسة المتاسية لحلقيات ويشارك في بطولتها مجموعة من البرنامج التليفزيونية منها والاذاعية الفنانين منهم داوود حسين وخليل والتي من القرر بثها في جميع محطات اسماعيل ومحمد العجيمي وغيرهم. التليفريون الخليجية مع بداية علم



O تجری حالیاً استعدادات قنبة مكثفة في مسرح الجزيرة الكويتي من أجل التحضير للمسترحية الجديدة الذي يزمع المسرح تقديمها خلال شهر اكتوبر القادم. المسرحية الجديدة بعنوان «يو.، اس.. ايه، من تأليف الكاتب محمد الرشود ومن أخراج نجف جمال

حــوار: جوسلين فضول

لابد من اجتياز هذا الحاجز وكم كانت سعادتي عندما وجدت

كنت طبيعية، وغير مقلدة الحد ومع هذا أنا أحاول تثقيف

نفسي لأصل الى مستوى فني يخولني الآشتراك في فيلم سينماني

الله نشاهدك الآن في مسرحية بباي باي ياوطن، مع الفنان

أقوم في هذه المسرحية بدور شرطية فرنسية، وأشعر فيها أن

عطائي أقضل من السابق، وقريباً ستعرض هذه المسرحية في

مناك في البداية مسلسل تليفريوني مع ابراهيم سرعشلي الذي

سأشاركه البطولة فيه كذلك سألعب دورا جديدا مع المخرج

ميلاد الهاشم في مسلسل يصبور لكي يوزع في العالم العرببي.

🕱 أميل للأدوار الكوميدية فهي الأقرب الى ذاتي واسلوبي في

🗖 ساندرا، المعروف انك حزت على لقب ملكة جمال لأكثر

قد يلعب الجمال دوراً هاماً ولكنه ليس الأساس، بل الموهبة .

والتضمية والجهد والثقافة الفنية، كلها عوامل وعناصر لابد

من مرة.. هل كان الجمال وسيلة للوصول ؟

الخياة، وكم اتمنى لو العب دوراً امام الفنان الكبِّي دريد أحَّام

🛘 تميلين للكوميديا.. مع انك حزينة ؟

ترحيباً من الناس الذين شاهدوني لأول مرة

ابراهيم مرعشل كيف تقيمين دورك ا

🛘 ما هي مشاريعك الجديدة ؟

وأي الأدوار تحديث اداءها "!

الواقع اثني حالمة اكثر منى حزينة.

🗖 والحلم.. ملاا يعنى لك ؟

🗯 ساندرا ارسو ممثلة عربية مشهورة.

منها للوصيول وأنا خلقت لاكون ممتلة

🕱 عالم أخر قد لا نميل اليه.

وبعادًا تحلمين اليوم ؟

🗖 وعلى شاشة السينما ؟

عدد من العواصم العربية.

المثلة اللبنانية ساندرا اوسو:

مع انها تمتلك الكثير من مواصفات الجمال، إلا

انها تعتبر أن رسالة الفنان تبدأ من الموهبة

والتضحية للوصول الى الطموح، ساندرا أوسو،

ممثلة لينانية ناشئة، شاركت مؤخراً بالعديد من

الاعمال التليفزيونية والمسرحية واثبتت حضورها

الممير. وفي حوارها مع «الاتحاد الفني» تكشف

■ رسالة، ورسالة خالدة يصعب على كل انسان أن يحققها. 🗖 مع كل هذه الصعوبات.. ثراك اليوم في سلسلة أعمال

■ احس أن لدي أشياء كثيرة أود البوح بها، أو أود التعبير من

خلالها عن ذاتي وشخصيتي منذ صغري وأنا أميل نحو الفن،

كتت أقف طويلاً أمام المرأة لأقلد كبار المثّلات العرب والأجانب.

■ أبدأً.. وجدت كل تعاون من والدى وهو الفنان المعروف.

🖪 حين يعرف الإنسان ما يريد ويسعى اليه بثقة وثبات لابد وأن

يصل. بدأت من خلال مسرح كريم أبوشقرا اليومي، وكانت البداية في مسرحية «نوسى نوسى» مع الفنانة صباح وبعدها

توالت الأعمال مع كريم وصولًا ألى بطولة مسرحية «بونا أبوب،

🔲 ملاا أحست ساندرا وهي تواجه الجمهور لأول مرة ٢

طبعاً شعرت بالخوف.. خوف لم أحسه بحياتي.. ولكن كان

بعضاً من حوانب شخصيتها.

🛘 ساندرا.. ماذا يعنى لك الفن ؟

□ وكبر السؤال ؟

ومن ثم قبلم دأنا الراداري.

■ كبر فعلاً.. وأنا أحاول تحقيق حلمي. □ وهل واجهت صعوبات معينة.

□ وكيف تمت الخطوة الأولى ؟

جديدة.. ماذا تحمل سأندرًا في داخلها

أن أشارك في فيلم عربي صف

● المخرج الكويتي.. هاشم محمد:

الخرج السينمائي هاشم محمد.. أحد أقدم المخرجين السينمائيين في الكويت.. حقق خلال عمله كمخرج سينمائي بتليفزيون الكويت انجازات كبيرة في مجال الأفلام الوثلثقية التي حققت جوائز في كثير من المهرجانات العربية . وقدم للسينما الكويتية فيلما روائياً بعنوان «الصمت، بطولة حشد كبير من نجوم الكويت.. ومن أحدث أعماله التي تم تصويرها برنامج اعلامي من ١٣ حلقة بعنوان محماة الوطن، للجيش الكويتي من اعداد التوجيه المعنّوي وتقديم الرائد بدر صالح.. وهذا البرنامج يتضمن تحقيقات واستطلاعات لكل مواقع الجيش في البر والبحر والجو ولقاءات عديدة مع القيادات والإركان المهمة في الجيش.. كما يتضمن فقرات مختلفة عن الرياضة والمواهب والدين والصحة وكلُّ ما يتعلق بالعمل المتكامل في قطاعات الجيشُ الكويتي. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع المُخْرِج القنان هاشمٌ

🗅 ماذا عن الأعمال التي قدمتها وماذا حققت ؟

■ هناك اعمال كثيرة قمت بتصويرها ضمن عملي كمخرج سينمائي منذ ٢٥ سنة في تليفزيون الكويت وحتى الأن في شتى المجالات الاعلامية وكذلك ما تم تقديمها ضمن مخططات وأعمال تليفزيون الكويت.. أما الأفلام التي حققت تواجداً وحضوراً في

المهرجانات الدولية والعربية والمحلية فهي: ● الفيلم الروائي الطويل «الصمت» بطولة حشد من النجوم منهم احمد الصالح وزينب الضاحى وفيحان العربيد ومريم الغضبان وقد شاركتا به في مهرجان موسكو وحصل على

● فيلم «الفنون» وثائقي عن الفنون في الكويت كتبه الدكتور يوسف الدوخي عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية وقد حصل على الجائزة الرابعة في مهرجان دبان في بريطانيا بمشاركة اعمال عالمية لكبار المخرجين السينمائيين في العالم في مجال الأفلام الوثائقية كما شارك في مهرجان الخليج الثاني للانتاج التليفزيوني في الكويت وحصل على الجائزة

● فيلم «غوص العدان، حصل على الجائزة الأولى في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني كتبه الدكتور يوسف الدوشي.. كما شاركنا بهـذا الفيلم في مهرجانً الاسكندرية في جمهورية مصر العربية وقد حصل الفيلم على جائزة نفرتيتي، ● فيلم ،غوص الردة، من انتاج وزارة الاعلام تمت المشاركة به في مهرجان بلياو في

اسبانيا وقد حصل الفيلم على شهادة تقدير. جميم أفلامي الوثائقية والروائبة شاركنا بها في مهرجانات عربية وعالمية ومحلية وكان

والقاعات العرب والبربروالحمادشية

الموسقي والفناء بدل

دكتوراه علم السلالات

الفنان العربى المغربي تيوسى لايتزال شاباً في التاسعة والعشرين .. في المغرب بدا الموسيقي هاوياً لكن في باريس أغراد الاحتىراف فتخلى عن شهادة الدكتوراه ليؤسس فرقة موسبقية هي من الأشهير والأكثر شعبية بين الجاليات العربيبة المهاجرة.. مندوبنا في باريس التقي تيوسي وكان هذا اللقاء:

كنف كائت بدايتك مع الموسيقي؟

في المرحلة الثانوية كنت في مدرسة مدينة بكنيفراء بولع اهلها بالموسيقى تأثرت جيدا بالموسيقي البربرية مع انني لمنت بربريا وفي السبعينات عرفت الحركة الموسيقية نشاطا ملحوظا في هذه المدينة هيث تأسست فرقة ءناس الشيوان، وفرقة مجيل جيلالا، وغيرهما ووجدت نفسي وبدونما اي تردد او تفكير ابيع ساعتى وخلتمى اللهبى الذي كنت احتفظ به هدية من امي واشترى بالثمن غيتارا.

● وهل مايزال الطابع آلبربي غالبا على موسيقتك؟ ليس الطابع البربرى وحده لقد تأثرت في مرحلة لاهقة بموسيقي السود المغاربة الغناوية والحمادشة والميسوية وهم من اصل سوداني وسنغالي كانوا اتوا الى المغرب في ايام الرق والمعروف عنهم أنهم في مواسم الحصاد يستحيل أن يعملوا بدون توافر المناخ الموسيقي الفولكلوري الخاص بهم .. اغاني واهازيج على ايقاعات الطبول ويمكن الان مشاهدة مهرجانات هؤلاء السود في مراكش خاصة حيث يثيرين اهتمام السياح وخاصة الغربيين النذين يسمون متوسيقاهم بمتوسيقي البلو والنقاد الغربيون يربطون هذه السوسيقي بالجذور الموسيقية المعروفة بالبلو ايضا لدى زنوج الولايسات المتحدة واهمية موسيقي سود المغرب هذه لا تقتصر على الناحية الجمالية والفنية فحسب بل هي بالنسبة اليهم نوع من التعبير عن التمسك بشخصيتهم الثقافية

وما هو محال اختصاصات؟

لقد انجزت شهادة الجدارة والمترين ف علم الاتنولوجيات أي علم السلالات والاعراف البشرية في جامعة السوربون لكننى وجدت نفسي اتجه نحو الغناء والفرق مجددا بدل متابعة الدكتوراه لقد بدأت مرحلتي الموسيقية في باريس هاويا الا اننى سرعان ما وجدت نفسى ادخل مرحلة الاحتراف النهائي سيما بعدما اصبحت لى غرقتى الموسيقية الخاصة التي تحمل اسم عائلتي «فرقة تيوسي» .

●وهل اعضاء فرقتك هم من المغاربة المقيمين في

المفارقة هي أن فرقش تقدم الالوان البربرية والزنجية ولكن مع ذلك فاعضاؤها امريكيون وهنود وفرنسيون ومغاربة وجميعهم موسيقيون محترفون.

الالكترونيك في حدمة الدريكة ◘ ماهى موضوعات الاغاني إلتي تقدمها

كل شيء تقريبا.. اغاني اجتماعية عاطفية انا اكتب الكلمات وأضع الالحان والفرقة تعزف وتصاحبني في الغناء والايقاع ومع ذلك فانا احرص دائما على عدم اظهار الفرقة بمظهر فرقة النجم

وهل لديك التزامات فنية محددة؟

ابدا شريط الكاسيت الاخير للفرقة احتوي اغانى وايقاعات من الغناء الشعبي المغربي والحرائري أبضا فنحن شعب واحد في النباية لكن الفرق أن هذا الغناء الشعبي الذي يؤدي في المغرب والجزائر بواسطة الدربكة والدف والتعريجة فرقتنا تؤديه في فرنسا بواسطة الالات الكهربائية مما بضفي عليه لسات معاصرة.

وهل تهدف الى الغاء اصالة وبدائية اللون

الدا .. الآلات الكهريائية والالكترونية لا تلغي الدربكة والدف لكنها قبادرة على اعطاء ابقاع

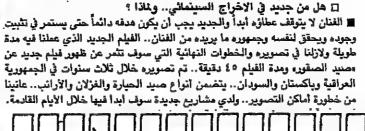


● المُحْرِج هاشم محمد اثناء تسجيل أحد البرامج.

بالامكان أن يكون الانتشار أكثر لو أن هناك مؤسسة عامة للسينما بالكويت تدعم الحركة لسينمائية ماديأ ومعنويأ وفنيأ

□ ما الهدف من أحدث برامجك الوثائقية محماة الوطن، ؟ 費 طبعاً اعلامي.. ومن خلال أكثر من لقاء مع كبار المسئولين في وزارة الدفاع ومن خلال الطرح الإيجابي الذي قام به العقيد سليمان برجس الحمود مدير الادارة العامة للتوجيه المعنوى بوزارة الدفاع تحدد بأن يقوم البرنامج بتسليط الضوء على الامكانيات الحديثة للتسلح والتدريب في الجيش والمجالات المتوفرة للشباب ومدى اهتمام الوزارة بهم هذا

بالاضافة الى تقديم المبدعين والمتقوقين من رجالات الجيش في قطاعاته المختلفة.





انتشارى: عشرون ألف كاميت عدا الشرائط المسروقة..!

الدربكة والدف بطريقة انقى واجمل وعملية اكثر فلماذا اذن نصور الامر وكأنه صراع بين القديم

هل تعتير نفسك الأن في بداية الطريق ام

لدي حتى الآن أكثر من أربعينِ أغنية وأعتقد أن مثل هذا الرقم يجعل المرء بعيداً جدا عن نقطة الانطلاق والابتداء لكن بالتأكيد انا لا استطيع ان ازعم اننى بلغت الذروة وان كنت اطمح والفرقة الى بلوغ هذه الذروة بالتأكيد.

ولم تنتقل الى مرحلة الاسطوانة بعد؟

ان الكاسيت للفنان البسيط او المبتدىء وان الاسطوانة للفنان الرسمي والمحترف المسألة ليست هكذا ابدا هي ان الكاسيت عملي اكثر بوسع الانسان ان يستخدمه في البيت وفي المكتب وفي أي مكان ثم ان اقتناء اجهزة الاسطوانات «البيك أبء لم يعد شائعا جدا وعلى اية حال فان ارقام مبيعات

هُناك اعتقاد خاطئء وشائع جدا لدى الناس هو

الكاسيت هي التي تحكم في النهاية.

الكاسيت والديسك ♦ لماذا اذن ماتزال مقتصرا على مرحلة الكاسيت

 وما هے، ارقام مبیعاتك؟ لدى رسميا عشروف الف كانسيت مباعةوهذا بالطبع عدا العدد غير المعروف من الكاسيتات المسروقة او المنسوخة واعتقد ان هذا رقم له وزن لا

هُمَّ ولحقت البطلة في اخر نفس.

يُهُ ومن احْراج ياسين اسماعيل ياسين.

الحاضرون في الاستديو يعتقدون ان الحكاية مجرد تمثيل في تمثيل.

وملاا عن الجمهور المغربي؟

 لكن التليفزيون هو بيت الفن؟ وظيفتى ادارية مكتبية فقط. هل ائت مرتاح لستوى شعبيتك في فرنسا؟

يفترض ان تكون اصبحت ثريا اذن؟

هذا ما يعتقده الناس بل هذا ما كان يجب ان

بكون فعلا لكن المشكلة أن قرامينة الكاسيتات لا

يتركون للفنان سوى اقل من فتات المائدة والدليل

على ذلك اننى لا اعتاش من ارياح اعمالي الوسيقية

بل اضطر للعمل في مهنة اخرى لا علاقة لها بالفن

كُموظف ادارى في الشبكة الثالثة في التليفزيون

الى أبعد الحدود جميع العرب والافارقة المقيمون فى قرنسا يعرفون اغنياتى ويستسيغونها ولدى رصيد لا بأس به لدى الجمهور الفرنسي نفسه وهذا شيء يجعلني اشعر باكثر من الثقة بالنفس والمستولية ايضا.

ان النقاد الفنيين العرب يضعون كاسيتاتي في طليعة لائحة قراصئة الكاسيت في المغرب والجزائر وتونس وهذا شيء يفرحني جدا من الناحية الفنية لأننى على مستوى رواج وانتشار اغنياتي وان كان يحزنني جدا من الناحية المالية لانني لـوكنت استفيد على الاقل بفرتك واحد من كل شريط لي لكنت الان مليونيرا وريما اكثر.

الثقافة والإعلام بمصافظة حضرموت.. تقول حول بدايتها المساعى المتعير.

القنون الشعبية.

بدايتي كانت مع هذا اللوز من الفن عسدما كنت طالبة بالدرسة، وكنت أهلم أن أساهم في ابسراز فشون اليمن، وقعد أحترفت الفن في علم ١٩٧٩ م مع فرقة بطرادم للرقص الشعبي، حتى علم ١٩٨٣ وق هذا العام انتقلت الى فرقة

اسعى الى الأفضّل دائماً

٥ قالت المثلة بوسى مبررة التفاوت

في نوعية الأعمال التي تقوم بها.. أن

رُغية الفضان في تحقيق الأفضل تصطيم دائماً بالواقع،، وإن معظم

الأدوار التي لعبتها مؤخراً لم تكن

راضية عنها ولكنها قبلتها تحت

شغوط قنية ومادية. وأضافت بوس

أنها مع ذلك لا نقول أن كل الافلا التجارية هابطة لأن بعضها يلاقى

نجلماً جماهيرياً كبيراً لأنه يرضي

انة كبيرة من الجمهور وقالت بوسي

انها تحاول دائعاً أن تعمل العصا

من وسطها فتقدم لكل قشة من

٤ اغنسات جسديدة

لعثمان السحيد

اغتني جديدة من تقمين الفنبان عثمان

السيد ومن كلعات محمد عبداللطيف

السعيد.. الاغنية الاولى وطنية والتأنيأ

بينية، والثالثة من فن المجيلس والرابعة

عيد الوطستزيا مسلافيه طبى الخليج شاعث انبواره

يا جلو ذكراً د وطساريه

سجل الفتان عبداللشيف المتصور اريم

الجمهون ما يرضيها.

□ ما هي الرقصة التي تحين تقديمها للجمهور ؟ ■ حقيقة لجد نفسي تلقائباً أتفاعل مع رقصة دالفيساضي، فهي من الرقصات التي تعجبني كثيراً.. لسرعة ابقاعاتها، والصائها الشجينة ورقصها

🛘 مَنْ مِنْ الراقصات كان لها آثر في فتك ؟ أرتاح كثيراً لرقص ،فورية سعيد محمد، لحدى واقصات فرقتنان وقد نبلات شهادة كأحسن راقصة بالفرقة في عام ١٩٨١ ونتيجة لظروف خاصة غابت عن الفرقة وكم أتمنى أن

■ وحول الصفات التي يجب أن تتوفر في الفنانة الشعبية تقول 🗷 هنگ مواصفات معينة بجب أن تتوفر في الفنائة الشعيسة

الحسدة أهمها: الحس الفني،

الأذن الموسيقية. اللباقية

الشعبية العربية.. فتقول: 🗷 معجبني كثيراً الفن الشعبي الخليجي سواء كان الاماراتي، او الكويتي.. وهو الى حد بعيد يشيه الفنّ الشعبي اليمني في محاور كثيرة واعشق رقصات الخليسج حنول «الغنوص» و

والبحس كمسا يعجبني الفن الشعبي المصري فهو من أرقى الفنون الشعبية العربية عنل 'الإطلاق.

□ هل لك هوايات اخرى ؟ السغنساء والاستمساع الى الموسيقي العربية، وكلتت لدي تجرية في الغناء واشعر انني نجمت في هذا اللون ولكنني لم أفضله عن الرقص الشعبي

🛘 اما عن الوقميات

«أزهار صبري». هل تصبح نجمة الشاشتين في المتقبل القريب

في هذا اللقاء نقدم الوجه الجديد «أزهار صبرى» التي يقولون عنها انها ستصبح نجمة الشاشتين في وقت عاجل قريب.

□ من هي ازهار صبري ؟ طرحت التساؤل على صاحبته فقالت: انا عاشقة للفن منذ صباى.. مولعة به منذ رؤيتي لنور الحياة. وتضيف أزهار صبري: أنا ممثلة مصرية لم أدرس في معهد أكاديمي.. التمثيل.. لكن موهبتي الفُّنية كامنة في اعماقي.. موجودة في شرابيئي.

□ من الذي قال عنك انك ستصبحين نجمة الشاشتين ■ هو الغنان الراحل رشدي اباظة .. كان تشجيعه ليّ يفوق الوصف.. وكنت ساشترك معه في فيلم سينمائي قبيل موته الفاجيء.. لكن المنية لحقت به وتوقف

□ وماذا فعل لك فنيا زهير صبري وهو الفنان الكاتب ؛ ■ لقد الختارني اخيرا النشارك في مسلسل تليفزيوني عن حياة الملك فاروق وهو

عن قصة كتبهًا زهير صبري نفسه وهذه فرصة كبرى لي. لأرد الجميل لصاحبه.. وذلك من خلال أداء جيد في التمثيل وأنا أتوق لتصوير الحلقات حشى أثبت ذلك أن شاء الله.. وايضاً فأنا اعتبر هذا المسلسل هو عودتي الفئية

□ وماذا عن المستقبل ايضاً ؟ سأدخل قريباً استديوهات السينما المصرية المثل في بطولة فيلم اسمه

مشاطىء الكبرياء، مع نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز. وأنا أتمنى من الله التوفيق المطلق في هذا الفيلم أيضاً لأهمية ذلك. 🛘 ولملذا وكيف هذا الاهتمام؟

■ فيلم بطلته نجلاء فتحي.. يستدعي دني أن أكون عند حسن ظنها مي.. فهي

🛘 ومادًا تفعلين الأن به كما تشاهدني أحدى بطلات مسرحية وكالة الاباصيري، دوري مغنية فقيرة

تعمل في مشرب... تلتقي مع الأباصيري الذي يغدق عليها من أمواله ويعدها بأن تعمل لديه! لكنه كان يفِّكر دون وعي . وحينما أقاق عاد الى بخله وتنكر لما وعدها ت بعناسية المسرح هل سبق لك العمل على منصته ،

عمر شاركت في بطولة مسرحية اسمها مزوج عفاريت.



٠٤ عاماً.. على انشاء معهد المسرح بجاريس

□ أحتقل المعهد العللي للمسرح في باريس وهو مؤسسة غير حكومية ملحقة باليونسكو يوم ١٤ - ١٧ يونيو الحالي بالنكرى الاربعين القيامه في براغ وهي المدينة التي شهدت ولادة المعهد عام ١٩٤٨.

ويذكر أز فرنسا وبريطانيا وتشيكوملوفاكيا كانت بين الدول الأعضاء الثمانية المؤسسة للمعهد العللي للمسرح الذي مقره في باريس وله مراكز في ٧٤ بلداً. والمعهد الذي يتولاد الفرنعي اندريه لوى بيرينيتي كان وراء انشاء مهرجان الأمم علم ١٩٥٧ الذي يعك النظر حالياً في صيغته.









العطور الشَّرِقية تمثل سَحَّر الشرق وغموضه، فمنذ أقدم العصور استخدمها أدم وحواء لأضفاء لمُسة من الجمال والجاذبية عليهما، ولكل عطر من العطور لفته الخاصة به وفتنته التي تأسر الألباب، فالعطور الشرقية تختلف تماماً عن الأجنبية من حيث التركيب والتوعية. وحول أنواع العطور الشرقية واسعارها ومصادرها ومواسمها سائنا مدير آحد المحلات التجارية الذي اقاد بأن العطور الشرقية الإصلية كانت ومازالت تاتي من الهند، وهي دهن العود، دهن الورد، روح الورد، دهن العتبر، دهن الحتا، دهنّ الرعفران، دهن الصندل، دهن الصندل وردي، دهن العنبري، دهن الكادى، دهن الياسمين، مجموعة الأحمر والأخضر، وجميعها عطور رْيتية خالية من الكحول تماماً.

وهناك نوع من روح الورد يأتي حديثاً من اسطنبول، ونوع من دهن الورد يأتي من بلغاريا وكذلك تركيا، ونوع من الزعفران يأتي

ولقد بدأت كل من فرنسا وسويسرا بانتاج انواع من العطور غير الكحولية والتي تسمى ب المركزات، وهي اكثر من ٢٥٠ نوعاً مستخلصة من الزهور، ومنها البورد وفيجى وشارلي وكارتيع وباريش وشائيل.. الخ.

تتراوح أسعار دهن العود مابين ١٠ دراهم للتوله الواحدة الى ١٥٠٠ درهم وذلك تبعاً لمدى الجودة، بل وقد يرتفع سعر التولة الواحدة منه الى الـ ٥٠٠٠ درهم في بعض الأثواع. والتوله هي

وحدة وزن وتعادل الله مر١١ جرام. وتتراوح أسعار دهن الورد مابين الـ ٢٠٠ و ٤٥٠ درهماً، وروح الورد ملبين الـ ٥٠ و ٨٠٠ درهم، ودهن العثير ودهن الحنا ودهن الرّعفران ملين الـ ٥ و ١٢٠ درهماً، والعنبري والكادي ملبين الـ

العَمَانُ الْمُحَانُ عَامَى كَانُرُكَ. لَهُ طَلَعَ مُمَنَّرُ عَلَى الْحَارِطَةُ

والمناع والمناع والمناع المناع المناعي والمناعي والأوالة

الفية ﴿ فَقِلْ كُونَهُ يَضِعُ عَادِ إِنَّ الْإِنْفَاصِينَ النَّارِ

إلى انشاء وق مالعدون الحملة الالحان وهو على استغداد

٢ و ٤٠ درهما، والمخلط مايين الـ ٢٠ و الـ ٦٠٠ درهم، والصندل عليين الـ ٣٠ و الـ ١٠٠ درهم، والصندل وردى مابين الـ ٢٠ و الـ ٦٠٠ درهماً، ومجموعة الأخضر والأحمر مابين الـ ٢٠ و الـ ٦٠ درهماً. وتبنين الأسعار هذا يرجع الى تبنين الجودة في نوع واحد

العود فلا يتأثر بالمناخ على الاطلاق فهو يتمو طوالَ العام، وبالتالي

وعند سؤال مدير المؤسسة عن امكانية الغش في العطور الشَّرِقية.. أَجابِ: أَنْهَا صَعبة وضَنَّيلة خَاصَة بالنسبَّة لمواطئي ومواطَّنات الدوَّلة، فهم يستطيعون تمييرْ ماهو جيد وردىء بناءً على درجة اللون من كل نوع، والرائحة النفاذة، والكثاقة العالية وهي المعيرات الثلاثة للعطر الجيد.

وبسؤال مواطن ومواطنة جاءا الى المحل لشراء العطور عن اتجاه الدوق العام الحالي لشعب الإمارات أجاباً.. أن الجيل القديم لايزال متمسكا بالعطور الشرقية النزيتية القديمة، أما الجيل الحديث لجأ الى التغيير فاستخدم المركزات والعطور التي يدخل في

وحول اقضاية العطور بتوعيها للجلد أو للبشرة، وعما أذا كأن احدهما يسبب حساسية للجلد سالنا الدكتور محمد رياض الجارم. دكتور الامراض الجلدية في دبي فافاد: انه لا يمكننا القول بأن العطور الزيتية اقضل من الكحولية أو العكس بالعكس، فهذا الأمر

وأضاف: أن أسعار المركزات القرنسية والسويسرية تتراوح مابين الـ ١٠ و ٣٠٠ درهم تبعاً لنوع المركز. وذكر أن تجارة العطور الشرقية تنشط ملبين شهر نوفمبر وشهر مايو حيث يعتدل الجو بل ويميل الى البرودة وحيث ينشط أيضاً نمو المورد والنباتات التي يؤخذ منها هذه العطور في الهند، أما دهن

تركيبتها نسبة عالية من الكحول.

الوصول به الى قاعدة علمة.

حيثُ أنه لا يوضع سوى قطرات قليلة من العطر، ولكن يبدو أن المواطنين يفضلون العطور الزيتية أو المركزات عن غيرها من الأنواع نظراً لكونها تستمر فترة أطول على البشرة. وهكذا وبالإنتهاء من الحديث عن العطور، فانه لابد من التحدث عن البحور كما جرت العادة، ولهذا الغرض قمنا بسؤال مدير محل أخر.. وأقلا بأنه يوجد نوعان رئيسيان للبخور في الإمارات هما

ومجموعة من العطور العربية مثلًا.. وهكذا. منه على أنواع، وبالتالي تختلفُ الأسعار بناء على النوع، فمنها ما

اما العود الذي ياتي من بورما فأسعاره تتراوح مابين الـ ١٠ و ١٢ و ١٥ ألف درهم للكيلو الواحد، وأسعار العود الكمبودي تتراوح ماين الألفين وعشرة ألاف درهم للكيلو الواحد أيضاً، أما العود السنغاثوري فتتراوح اسعاره مايين الـ 20 و 200 و 200 و ٨٠٠ درهم ومته ما يصل الى ١٥٠٠ درهم للكيلو الواحد.

وعند سُؤاله أيضاً عن مناسبة كليهمًا للبشرة في بلد حار كهذا

أجاب بأن ليس ثمة علاقة بين العطر المستخدم على البشرة والمناخ،

العود والدخون أو البخور العربي وهو في العادة يكون خليطاً من مجموعة مواد حسب الرغبة، فهناك خلطة من العود والمسك وذكر أيضاً.. أن العود يأتي من مناطق متعددة أولها الهند وبورما وكمبوديا وسنغافورة ويباع بالكيلو، والذي يأتي من الهند

يبلغ الــ ١٥ أَلْفَ دُرهم لَلكيلو الواحد ومَنْهَا الــ ٢٠ الفُّ و ٢٥ ألف

واضاف: أن الدخون أو البخور العربي المخلط تتراوح أسعاره مابين الـ ١٠٠ و ٥٠٠ درهم للكيلو الواحد وهو بالطبع أرخض ثمناً

الماناة عنيشة اسرانيون فناف

الفنانة مديحة ابراهيم:

● الفنان الكويتي يوسف محمد:

معارية خاريجة اشتهت المتجاري والذعيد التعاؤ التعوسوتني فم المعبد المناق النظرن المسرحية.. فضللة شامنا تجود الملبله والتمتيل اول بعلولة وطنقة لله كالمت عن هنال فعيس عنوار والساداعاتين المن شالهات يوسف طريس ونضراج العمد ركي. تم حضرت الى الكويث عام ١٩٨٥ وبدعت فيها اعمالا ففية معدودة. رَقِ الكورِت كان هذا اللقاء مع الغنائة عديجة ابراهيد:

الفنان الشاب يوسف محمد.. من الفنانين الكويتيين النين يتمتعون بموهبة فنية نبعت من حبه للفن والتمثيل.. استطاع خلال قترة لم تتعد العام الواحد القور بأربعة ادوار في أربع مسرحيات متتالية أضافة الى دخوله عالم المسلسلات والسهرات التليفزيونية. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان الشاب يوسف محمد: الله تدين بالقضل من الوسط الفنى حتى الآن ؟ هناك الكثير من أصحاب الفضل على في طريق الفن الصعب منهم الملحن فتحي حيدر الذي قدمني للمخرج عبدالعزيز الحداد الذي قدمنى للمسرح الشعبى ولا أنسى فضل المخرج القنان مجدي عبدالرحمن. 🗆 هل ما حققته حتى الأن هو مجهود أم حظ أم نكاء

■ لم أحقق سوى جزء من الطموح الذي أصبو اليه .. لقد أحبيت الفن ولكي أشق طريقي اليه تعلمت الكثير وقرأت الكثير لكي أسلك السلوك الطبيعي والجدير بالرسط الفني لذلك اعتبر نفسي محظوظاً الى حد ما .. إلا أننى مجتهد وأملك الذكاء الاجتماعي ويساعدني في ذلك كبار الزملاء والنجوم خاصة نجوم المسرح

🗆 مًّا هي المُفاحِآتِ التي حملها لك هذا العلم ؟

■ مفاجآت دخول عالم التليفزيون واختياري لأربعة

المسرح لأنه أقوى ولأنه تصاعد وصراع وعنف

ورقة في نفس الوقت.. المسرح بالنسبة في هو الحياة

وهو الشبع والجوع.. أما التليقزيون فهو وسيلة رائعة

أيهما تفضل المسرح.. أم التليفريون ؟

أعمال.. مسلسلين وسهرتين.

لانتشار الفنان.

🗀 بغد عصبات على تكنَّل من شوادة جانعية. شل هنك اجبرة بين استصفقت المتبعية والذابة ■ أن البداية تضرجت من المعهد

التجاري وكانت دراسة التجارة . هوايتي ألأولى وقد قمت أثناء دراستي



□ ما الذي تريده من الفن ؟

الاطفال من القلب.

□ طموحاتك الفئية و

■ الفن مرأة يرى قيها الفنان نفسه وهناك متعة أهم

من الشهرة والمال وهي اسعباد الناس واضحباك

■ طموحي على شلات مراحل: الأولى أن أشتهر

خليجياً.. وآلثانية أن انتشر عربياً من خلال الوسط

القنى بمصر.. وثالثاً أن اقفز إلى الاداء والاتقان لأشق

ويجري تصويره حتى تنجل

يضري عكاويء ولهذا القيلم طابع سِيَاتِي وَاجِتَعَاعِي وَلَكُنْ اثْرِنَا أَنْ

اللقة الغناء وعز الأسلوب الغربي. فل هناك صعوبات العالم الفنان الغربي نصو

العائدة ؟ 🗷 لا تزجد صعوبات حقيقية اذا وَإِذِينًا الْكُثِيرِ مِنْ الْقُذِرَاتِ الْقُنْيَةِ ٩

كان هذا الفنان يمتلك الامكانيات والقدرات، هناك مطريون أسيان وأفارقه ومن أسريكا الملاتينية نجحوا، لماذا لا ننجح نحن كعرب

وتراثنا كبير، وكل ما نحتاجه هو التطوير ومراعاة العصر لكي تصل الى العالم كله. 🗀 مع من تفضل التعاون ؟

■ مع ملحم بركات، فهو لديه قدرة على توظيف صوتى واعطائه حجمه المطلوب. وهناك مشروع قيد 🗆 ملاًا يعنى لك الماضي؟ ■ كتلة نكريات حلوة.

🗖 والحاضر؟ ■ انتظار وأمل. 🗀 والمستقبل ؟ ■ سامى كالأرك كورير للفنون الجميلة في لبنان.



انني حضرت الى الكويت لأبقى بجوار

زوجي أثناء فترة اقامته هنا.. ولم أكن

اتمنى أن أجلس في البيت بين أربعة

جدران وكل فنانة تتمنى أن تقدم

أدواراً لا تقل أهمية عن التي قدمتها

من قبل ولكن لو اتبحت لي الفرصة

بكل تأكيد سأستغلها وقد فضلت أن

أكون بجوار زوجي لأن من الصعب أن

يعيش كل منا بعيداً عن الآخر. وقد

قدمت هنا أعمالًا فنية محدودة قياساً

بالأعمال التي قدمتها في مصر ومنها

سهرتان باسم (أيام ضائعة) وكان

■ الاستمرار والانفصال في الحياة

الزوجية يعود الى طبيعة الاشخاص

🗓 یتال در اناواج انتثم مادرا سا

دوري صنيراً جداً.

سيسمه .. فيا والسو

□ من البذي انباح لك فرصبة الاشتراك في الأعمال المنية ويا النافع وراء التماتك بالمعيد العالى للنفون المسرحية بالقاهرة :

■ الذي أتاح لي القرصة زوجى الاستاذ والكاتب عبدالمعطى عثمان رأعطاني أول بطولة في مسرحية (المخططين) وذلك منذ أن كنت طالبة بالسنة الثالثة بالمعهد وكأن يعمل في المسرحية كمخرج منفذ.. والدافع وراء التحاقي بالمعهد هو أثنى أردت من دراسة الفنون المسرحية تدعيم وتأكيد موهبة الغناء والتمثيل حتى أحمل لقب الفنانة الشاملة التي تجمع بدين موهبتي الغناء والتمثيل.. واتشاء دراستي بالمهد عرضت على أعمال تمثيلية ولكنى رفضت الاشتراك بها نظرأ لقناعتي الكاملة باأن احتراف التمثيل مبكراً سيقرض علي أدواراً صغيرة وثانياً لأنني لم أصلُ في هذه اللرحلة إلى النضوج القني الكامل.. وعندما أسندت في بطولة مسرحية (المخططين) وهي من تاليف يوسف ادريس واخراج أحمد زكى كان قد تصارع على هذا الدور ما يقرب من عشر ممثلات ومن خلال لجنة فنية مكونة من المخرج أحمد زكى والكاتب يوسف ادريس وزوجي تم عمل اختبار للمتقدمات ووقع اختيارهم على للقيام

سسواء كانسوا من الوسط القنى أو خارجه .. لقد تعودت أن يكون زوجي معى أثناء تسجيل أو تصوير أي عمل فني اشترك فيه كذلك هو يصحبني معه في أي عمل يقوم به.. فالوسط القنى مشاكله كثيرة ومساوئه أكثر من حسناته وسبب وجود زوجي معي في اي عمل فني لي اولًا كنّدوع من الحصانة لي ثانياً اعتبره نوعاً من الغيرة والدَّليل على ذلك أنني أكون بجواره أثناء قيامه بعمل فني ببطولة المسرحية،، انني اعتبر نفسي انعفان المصري له مكانته المنفية ولدت نجمة .. لقد أثبت وجودي على في المعلم العربي عن تسعرين الساحة الفنية والدليس أننى قدمت بستظه وانت تقديسين بسادوان مجموعة من الأعمال التليفزيونية بعد هذه المسرحية منها (عبدالله بن من الصعب أن يبقى الفنان دون مسعود) وهي من تأليف زوجي ثم عمل وبعيداً عن الاضمواء وصعب (الامام العادل) و (محمد رسول الله) أيضاً أن يقيس الدور بطوله وعرضه الجزء الخامس و (غابة من الأسمنت) فالمهم قيمة الدور وماذا يقول للناس و (حواديت زمان) وهي من ٥٢ حلقة واشتراكي في هذه الأعمال اعتبره نوعاً وفي كل حلقة أديت شخصية تختلف من التنشيط وهذا لا يعنى اننى اقبل عن الأخسرى و (ست الحسس) و

(ضاربة الودع) بجانب ثلاث 🗅 تتعقمين بصوت جيد.. الم مسرحيات تليفريونية للقطاع الخاص.. تَفْكُرِي فِي احَقَرَافَ الْغَفَاءُ ﴾ كم بن الوقت استغرقت اتاستك بطكويت ومناهى تصبوراتنك المنتقبك الغني عند حضورك ال

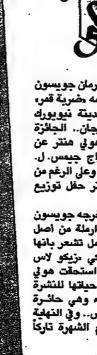
انكوبت ا ■ حضرت الى الكويت عام ١٩٨٥ ولم أضع في اعتباري أي تصور فني لأن من غير المعقول أن تتاح لي هنا الفرصة

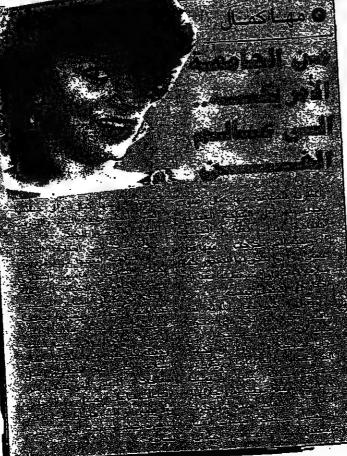


لتموت وهي تقود الهجوم المعتاد. وتعتبر جائزة المخرج الامريكي نورمان جويسون كأحسن مخرج والدب الفضى، عن قيلمه وضرية قمر، الذي تجرى احداثه في بروكلين بمدينة نيويورك واحدة من جائزتين الأمريكا في المهرجان.. الجائزة الثانية اعطيت للممثلة الامريكية هولي هنتر عن دورها في فيلم منشرة الاخبار، اخراج جيمس ل. بروكس كأحسن ممثلة والدب القضي، وعلى الرغم من أهمية الجائزة لم تحضر هولي هنتر حفل توزيع الجوائر ولم تتسلم جائزتها.

وفيلم مضربة قمر، الذي اكسب مخرجه جويسون الجائزة كوميديا راقصة تدور حول ارملة من أصل ابطائي وشيره يجعلها القمر كلما أكتمل تشعر بانها مُحِنُونَة بِغُرامَ شَقِيقَ رُوجِها الامريكي مزيكو لاس كيج، أما فيلم مشرة الاخبار، فقد استحقت هو في هنتر الاعجاب بالفعل وهى تعطى حياتها للنشرة التليفزيونية التي تقدمها كل مساء وهي حاشرة عاطفياً بين وليم هارت والبرت بروكس.. وفي النهاية يلخذ كل منهما طريقه صاعداً سلم الشهرة تاركاً

جائزتان عن فيلم لألمانيا الشرقية: . فاز فيلم المانيا الشرقية درجل يحمل أعباء الأخرين، بجائزة أحسن معثل لبطله يورج بوسا والضابط، وفي الوقت نفسه لم يحرم زميله رجل الدين من جائزة قفار ممثله مانقريد موك بجائزة خاصة من لجنة التحكيم على أدائه وحمل كل منهما

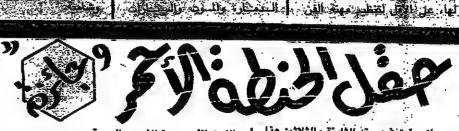






اللون الأحمر رمز للقرح والبهجة. الفيلم السوفييتي والقومسيرة، للمضرج السوفييتي الكسندرا أسكولدوف ألذى نال جائزة والدب القفي، في هذا المهرجان، وقيلم والقومسيرة، ماخود عن قصة للكاتب فاسيلي جروسمان.. وتدور القصة اثناء الحرب الأهلية في روسيا بين الحمر والبيض.. فهو يقدم لنا «القومسيرة، لاحدى الفرق الثورية الحمراء منذ البداية ملتزمة حازمة قاسية أذ تدخل فرقتها أجدى المدن الصغيرة وتستولى عليها وتصدر أمراً ياعدام جندي شاب هارب من الفرقة بلا تردد ويجسد المخرج هده القوة القاسية عندما يتلقى الجندي الهارب الرصاص في صدره بالتصوير البطيء فيستقط على وجهه ويتحطم اناء اللبن الذي يحمله بيده وينسكب على الأرض على أن الفرقة لا تلبث أن تفيطر ألى الإنسجاب من المدينة تحت ضغط هجوم البيض وتشعر «القومسيرة» بالام الوضع ويتجسد عندها خوف حقيقي عما يمكن ان تقاسية على ايدى البيض خاصة وقد لجأت الى بيت اسرة يهودية أكرمتها ورعتها لكنها يعتريها الخوف من التعبنيب اذا اكتشف البيض ايواعهم لها.. وترعاها الأسرة حتى تلد طفلها وتحمله على دراعيها وقد خلعت ثيابها العسكرية وأصبحت امرأة علاية وتجيء اللعظة العاسمة التي يدخل فيها البيض المدينة وتعلني والقومسيرة، من رؤية معنبة وهي تتخيل الوان التعديب التي يمكن أن تحيق بالاسرة اليهودية التي تحسنت اليها فتترك طفلها للاسرة وتستعيد ثيابها العسكرية وسلاحها وتلحق بفرقتها

ويتميز هذا الفيلم بالصور التعبيرية والمعاني الرمزية القوية الواضحة بدءاً من استخدام اللون الأحمر في مقدمة الغيلم وعملويته لأن زائج يعتقد ان



الله التلاحظ أن اعظ

والكارة السندرامية تدين

■ کف بنکن النظار وارز عام استفرار افغان بنگاری ا

ء التعمثان، والسرجة والتكاوات،

كان مهرجان برنين في دورته الثامنة والثلاثين هذا العام.. هو مُهرجِأنُ المُحْرجِينَ فقد غاب النجوم من أصحاب الأسماء اللامعة في سيئما العالم فلم يحضى منهم سوى النجمة الانجليزية جين بيركين التي تعمل في فرنسا بصفة دائمة حتى النجمة الأمريكية هولي مُنتر الفائرة بجائزة احسن ممثلة هذا العام عنْ تُورِها في فيلم ونشرة الأخبار، لم تحضر لتتسلم جائزتها والدب الفضيء وحصل على الجائزة الكبرى دالدب الذهبي، فيلم

العبيد من القنادين النين بجاراون

امُنَافِئُ الكِنْسِ مَنْ مَاكِلَامُتُحُ

الانداعية

المراك سامن الرشالة

الخروق في اللق الغي عليا المستور برزارة النبور

الحميلة الله المسولاتشاء هياء

الودارة والعقى لو اكون أنا وريرا

الصبن الشعبية محقل الحنطة الأحمر، ومخرجه رانج بيمو المثل المعزوف في الصين الشعبية والقائز في العلم الماضي بجائزة احسن ممثل في مهرجان

الم ماريخ الم

× 43

Miller

وقصة محقل الحنطة الأحمر تروى حكاية عروس شابة يحملها أربعة حراس أشداء الى أحد الملاك الذين يزرعون الحنطة في شمال غربي الصين ويلوحون لها بصك العبودية الأحمر لكي تجثو على ركبتيها وتتوسل اليهم أن يحملوها عائدين بها الى بيتها على الرغم من أنهم يعلمون أنها قد بيعت كعروس بثمن لا يزيد عن ثمن حمار وعندما يهلجم قطاع الطرق موكب العروس في حقل الحنطة الأحمر ف محاولة لإختطافها ينبري رئيس الحراس القوي الشجاع بدافع عنها بجدارة ويفوز بها كروجة..

والقصة معروفة ومشهورة في الصين.

 فكرت وبدأت في تنفيذه من خلال مشروع تسجيل شريط كاسيت وذلك من خلال الغناء باللهجة الكويتية وبالفعل تم تجهيز كلمات الأغاني وقمت بعمل بروفات اللحن مع الملحن...



نونيو ۱۹۸۸ م 👁

وهي من تاليف وتلحين حسين المحضآر باستثناء الأولى التي كثبها حسين المحضار ولحنها عبدالرب

٤ أغاني جديدة

للفثان عبدالرب ادريس

0 الفنان عبدالرب ادريس يتعاون من

جديد مع القنان حسين للخضار..

وكانت حصيلة هذا التعاون أربعة

أغاني هي: قف يالل قلبي لك ترجل

وارتجف، الله يعين للفارق، يمرون

المثل الكويتي ثائر شامل..

المثل الكويتي الشاب ثائر شامل.. استطاع أن يثبت في ذاكرة المشاهد

الكويتي.. انتشر تليفزيونياً.. كما شارك بالعديد من الأعمال المسرحية

وخاصةً مسرح الطفل.. لديه امكانيات فنية جيدة وطموح فني كبير. وفي

الكويت كان هذا اللقاء مع الممثل الشاب ثائر شامل: أما هو احدث أعمالك الفنية ؟ ألتى تعطى لهم من خلال مجموعة ■ اشتراكى في مسرحية مليل أ المثلين الموجودين. والذنب، وهي تجربة جديدة بالنسبة 🗖 هل مازلت تبحث عن الانتشار ام لي بالتعاون مع المخرجة نجاة حسين.. وَهَذَهِ الْسَرِحَيَّةِ هَي أُولِ عَمَلٍ غَنَائِي أستعراضي اشارك فيه وهو بلا شك يعتبر من أصعب الفنون لأنه يعتمد بالدرجة الأولى على الحركة الرشيقة وليونة المثل وأيضا كيفية توصيل

المعنى من خلال حركة الجسم ولو أن البعض يتصور أن المسرحية الغنائية آبسط لأنها مسجلة على أشرطة وهذا غير صحيح لأنها تحتاج الى جهد مضاعف ولياقة عالية من الفنان.. أيضا هناك نقطة أخرى وهى تعاملي مع المخرجة نجاة حسين والتي تعتبر التجربة الأولى بالنسبة للمسرع الأهلى وهذا بجد ذاته مكسب كبير للحركة

□ كيف كان تعاملك مع المجاميع الشابة والجديدة على خشبة

🗷 الحقيقة لقد وجدنا صعوبة كبيرة في التعامل مع المجاميع التي تعتبر هذه المرة الأولى بالنسبة للعمل على المسرح ولكن من خالال خيراتنا البسيطة استطعنا أن نهيتهم أكثر وأيضاً استطعنا أن نستغل امكانياتهم الجسمية والقنية وهنذا بحد ذاتم عملية صعبة جداً أن تهيىء شباباً حدداً للوقوف على خشيبة المسرح والأهم من ذلك هو خلق الروح المعنوية العالية عندهم والثقة بالنفس من خلال ترجيهات المفرجة وبعض الملاحظات أ الفنية الى المستوى المطاوب.

 حالياً أنحث عن الكنف فأنا أعتبر نفسى قد انتهيت من مرحلة الانتشار والتى تعتبر من وجهة نظري ضرورية لأى شاب والآن بدأت أحاول أن أعيد حساباتي وأيضاً أحاول التدقيق في نوعية العمل قبل الدور لأن الجزء هو جزء من الكل وليس العكس.. أي أن نجاح أي عمل هو نجاح المثل. • ۋائر شاما □ امتعاتك المستقبلية ؟ الحقيقة كل انسان شاب له طموح ابراهيم الشقنقيري يتمنى أن يتحقق ما يصبو اليه.. والمنسون..

بالنسبة في الآن أقوم بتقييم كل ما قدمته ومصاولة تفادى الأخطاء والاستفادة منها وذلك حتى أستطيع أن أحدد مساري بالشكل الصحيح وهذا كله يعتمد على رغبتي في الوصول الى مستوى طموحى. □ كلمة اخيرة.. 🔳 أتمنى من الصحافة أن تكثف

اللقاءات الفنية مع الوجوه الشابة لأنها تكون العصب الأساسي بالنسبة لحياة الشاب ألفنية وأيضاً أتمنى من الاخرة النقاد أن يصححوا ما هوخطأ ويشجعوا ما هو صبحيح.. قوجود أو وقوف الناقد الفنى ومتابعته للفنانين الشباب أو الانشطة الفنية يخلق نوعاً من التآلف والترابط بينهم حتى يصلوا في النهاية الى ما هو صحيح ويتجنبوا ما هو خطأ في سبيل الوصول بالحركة



• القنان السورى باسين بقوش:

الفنان الكوميدي السوري ياسين بقوش

من الوجوه الفنية آلتي أثبتت تواجدها على

الساحة السورية.. اشتهر يشخصية

والأهيل، وكانت مجرد شكل الهدف منه ايرار

وطرح قضايا مجتمعه.. قام بالعدند من

الأعمال الفنية التليفزيونية والمسرحية التي

تعتبر من الأعمال الجادة والجيدة.. وفي

سوريا كان هذا اللقاء مع الفنان الكوميدي

رحلتك مع عالم الفن.. حدثنا عنها ؟

بدات حیاتی الفنیة بالانتاج والتعاون مع زملائی

وأصر على أن تكون لي اليد الطولي في العمل الذي

اقدمه فنياً وفكرياً من ناحية ارتباط العمل بالناس

والقضايا الاجتماعية والمعيشية ولابد أن تكون لي

وجهة نظر في العمل سواء كان تليفزيونيا أو

سينمائياً أو مسرحيا خاصة وأنتى أميل في أعمالي

الى تناول هموم ومشاكل الانسان العادي البسيط

وترانى دائماً أبحث عن الانسان الذي يكد في

النهار من أجل قوته وتتقله الهموم والتفكير ليلا وهو

عادة الانسان الفقير الذي أميل الى تجسيد

شخصيته وهمومه ولو نظرنا الى السينما فانها

لاتزال بعيدة عن تناول هذا المفهوم الذي اعنيه

وهي مثل التليفزيون في كثير من الأعمال تتقلنا الى

عالم القلة في المجتمع واجواء البذخ والرفاهية

والقضايا الهامشية التي اخترقت بيوتنا وأثرت على

عقول ومفاهيم أطفالنا وفي بعض الأحيان على

نسائنا وقد راح الجميع يعيشون في عالم الأحلام...

أحلام السينما والتليفزيون الوردية البعيدة عن

واقع الأغلبية من الناس.. وأجزم أن كل ما نشاهده

ما هو إلا تزييف وخداع طالما انه يبتعد عن حياة

اعمال السينمائية قليلة ولكن من المؤكد أننى في

المسرح أتبنى كل ما سبق ذكره لأنني اؤمن به ..

وأخر مسرحياتي والليلة عرس، التي استمر

سجرد شكل الهدف منه ابراز ولهرح القضايا التي

نتحدث عنها انها شخصية الانسان المقهور المغلوب

أما شخصية والأهبل، التي عرفت بها. فهي

🛘 وماذا عن دورك في هذه الأطروحات ؟

السواد الأعظم من الناس.

عرضها ١٨ شهراً متواصلًا.

يأسين بقوش:



 انتہی المفرج ابراہیم الشقنقيسرى من تصويس الفيلم السينمائي التليفزيوني الجديد والمجنون، عن قصة أحمد رجب.. سيتناريو وحوار عاطف بشاي.. بطولة شهيرة واسعاد يونس وأبويكر عزت ووحيد سيف وتهاني رأشد

معرض لاخرفة السالمية في لتج

الأطفال والصيف. في الكويت

0 بدأ التليفزيون الكريتي الاسبوع الماضي في تصوير حلقات برتامج الاطفال المحلي والاطقال والصيفء التدي تعده سامية محمد وتقدمه ماما أنيسة. ويتضمن البرئامج العديد من الفقرات الترفيهية والمتوعة الخاصة بالطفل وسيقنم البرتامج طوال فترة الصيف بدلا من برتامج ساماً أنيسة والصغاره.

١٩٣٤ بعد أن تم الغاء جميع المطلت الأهلية التجارية التي انتشرت في مصر منذ بداية العشرينات. إقامت الإذاعة المصرية بهده الناسية حقلها السنوي الغنطئي على مسرح الجلاء بمصر

الجبيدة وتحياه العبيد من الفنائين منهم ياسمين الخيام ووردة وليلى نظمي وسيد عكاوي وتادية مصطفى وفاطمة عيد ومدحت صافح وكارم محمود والمطرب السوداني سيد خليفة.

و الفنانة اليمنية أنسية بن دحمان..

مناسبة العيد الرابع والحمس

للاذاعة المضرية التي بدأت ارسالها

رسنمياً لأول مرة يـوم ٣١ مليـو عام

أندسة سالم. احدى فنانات فرقة الفنون الشعيبة بمحافظة حضرموت باليمن الديمقراطية .. عمرها الغنى الآن ثالثة عشر علماً.. وهو عسر القرقة القنبة، بدأت حياتها الفنية بالغناء ولكتها لم تلدث أن اتجهت الى القنون الشعبية وتعد اليوم من أفضل الفنانات بالفرقة، بمقر الفرقة بالكلا كان هذا الحوار معها.. حدث قلات حول بدايتها

التحقت بقرقة الفنون الشعبية سنة ١٩٧٩ م، ومنذ ذلك الجين أنا اواصل عطاءاتي القنية وأصبح القن الشعبي جزءاً من حياتي،

 أنت من أقدم الفناتات الشعسات مالفرقة، لابد أن هناك تحسرات سنوات كثيرة تراكمت لذيك في الفنون الشعبية كيف ترين ذلك ؟ ◄ بحكم السنوات الطويلة، في مجال الفنون الشعبية في الواقع تراكمت لدى خبرات واسعة في هذا المتحي، كما اطلعت عن كثب على تراثنا الشعبي يكذا على الفنون الشعبية للشعوب الاخرى، وهذا أسر ضرورى، حتى يستطيع الفنان أو الفنانة أن يتفاعل مع اللوحة التي يقدمها، منطلقاً من نهمه لها، ويحكم هذه السنوات فانني ا لا أجد أية صعوبة في تطبيق أي حركا

جديدة تتوي الفرقة تقديمها. 🛘 في رأيك ما هي الصفات التر

يخِبُ أَنَّ تَتَوَفَّرُ فِي السراقصة 🗷 أهم السمات التي يجب أن تتوفر في الفتان الشعبي هي الرشاقة، اللياقة البدئية، خفة ألروح، حسن التصرف على المسرح، والثقافة... هذه للعوامل بالأضافة إلى التأهيل هي الكفيلة بطق زاتم أو راقمة جيدة. 🗆 كنف تبدو الفتون الشعبية في

• انیسة بن دحمان.

النمنية، ويعود هذا الى تقارب عاداتنا

وتقاليدنا، إن لم تكن واحدة، وكذا

الاحتكاك بين أبناء الخليج، وأبناء

اليمن عامة وحضرموت بوجه خاص،

من خلال الرحلات التجارية البحرية

القديمة، وعلى العموم فانني عند

مشاهدتي للقنون الشعبية الخليجية لا

🗀 ما هي البلدان التي زرتها في اطار

■ رُرت العديد من البلدان الشقيقة

والصديقة منها الامارات العربية

المتحدة:مرتين، الكويت، ليبيا، اثيوبيا،

بلغاريا، الاتحاد السوفييتي، كينيا،

تنزانيا، بالاضافة الى الشطر الشمالي

من الوطن عدة منرات، وقد قسدمنا

نبأ راقمية في هذه البلدان..

🛎 لوحة «المهدية، لأن المراة تبدو في

هذه الرقصة شامخة، قوية، ودورها في

الرقصة ايجابي، تسعى الى السلام،

وتنبذ الاقتتال على الرغم من صعوبة

الحركات بهذه الرقصة حيث اننا

نتحرك على أطراف أصابع الرجلين،

إلا أنها حركات جميلةً، تنساب

بشفافية على أنغام الايقاعات، وإذا

أحب تأديتها باستمرار، واعتقد أن كل

زملائي وزميلاتي يشاطرونني هذا الرأي، ويطلقون على هذه الـرقصة

🗖 عرفنك فنلتة ومطربة ولك بعض الأغانى العاطفية لمادا تبوقفت ولنيسة عن الغناء، وهل هناك

🗷 صحيح بدأت كمغنية، ثم اتجهت

ألى القن الشعبي، وحضرموت مليثة

بالفنون الشعبية ويؤديها العامة بشكل

جماعي.. لذلك أحببت الرقص.. أما

هجري لعالم الغناء والطرب مرجعه

أسم درقصة الجمامة..

🛘 هل هناك لوحة لها تأثير خاص في

اشعر بالغربة تجاهها!

فرقة القنون ؟

الخليج في نظرك ؟ ■ عند مشاهدتي لفنون الخليج سواء من خلال التليفريون أو على السرح اثناء وجودي في الامارات فانثى لا أجد قرقاً كبيراً بينها وبين، رقصاتنا

طعمه نجحت في أن يكون ليي وجود فني بقصد

المطربة العبورية هيئم طعمة تعيش في القاهرة منذ سنوات طويلة تصاول ان تحقق المكانة الغنية اللائقة في لقائنا معها سالناها ...هل استطعت الوصول الى المكاتة التي أردتها فنيأه

حينما حضرة من سوريا ال مصر كيان قصدي هو: الانتشيار وبدلت كل جهدى لانتشر من خلال القاصعة المصرية واعترف اننى الويلت يتقديم كل القرص للتلجة لكي أنتشر فنيا سواء في الغناء او

﴿وماذا حدث ٢ امسكت بالقرصة تلو القرصة ولع ادع الغرص تعسر أو تعضى دون الاستفادة بها .. وقد اسعدتني الاقدار بالتعزف على جمينع اهل الفن في مصر من نجوم ومخرجين ومؤلفين ومنتجين في اعتقادي أن القاهرة تحقق أول ما تحقق هذا

التعارف المقيد لن يبدأ على الطريق واعتقد ايضًا انتنى نجمت في أن يكون لى وجود فنى ف مصر ـ لم أَخْفَقُ لِي تَحْقِيقِ ذَلِكُ .. شاركت في عدة اعمل فنية سواء في التمثيل في السينها أو التعفريون أو الاداعة او في مجل الغناء قصدي اسلسا من التواجد في القاهرة واستطعت أن أجعل صوتى يصل ألى الإذان رية من المستمعين وهذا يجتبر مكسب كيرا الى السبال يعسل

● لكن أين إنت من فايزة المعد مثلاً؟ تقول هيلم طعمة فليرة احمين رحمها الله كانت اولا اعر مسيقة ل في مصرب وكانت تشجعني وتقولً . أن صوتك به كل الدرجات الذ تجعله يصلح ليحتل مكلتة فنيا مقبولة جدا من التلس وكلت رحمها الله تحرض أيقنا على أن أكون بجوارها ف حفلاتها اتعلم

وتضيف هيلم طعمة لكن ودعني اعترف أن صوت فليزة التعد من

الاصوات التي لا يعكن أن تعوض مة من القم للوجودة في العناء وسلتال لا يمكن القارف ليني مبوتي يجفل من عشاء ال الغضية بالنفن وتحلوا كالوا فليزة أحمد وعمر خورشيد ومن

منها واستفيد كانت رائعة في ذال

فبلهما عملقة ألفن والفناء يقذان عوك الشرق السيدة ام كليوم ويعيد الخليم حافظ وقريد الاطراق

وردةومونتساج

تقوم الفنائة وردة الأن في فيديس التليفزيون مع المخرج يحيى زكريا بصر مونتاج اغنيتيها الجديدتين اطبعا اخباب، د ساليل طول، اللتين قدمتهما في حفل الاعلاميين الخامس



اغتيتيها الجديدتين

لعدم حصولي على الكلمات المناسعة الاستوع الماضي.

في الطريق الى أسواق الفيديو الفيلم الجديد وسرقات صيفية، وهو أول اخراج للمصري يسري نصرالله الذي عمل لفترة طويلة مساعداً

للمجرع يوسف شاهين، وتدور القصة في أحد المنازل الصيفية الكبيرة في الريف حيث يكتشف الوك الأصغر في عائلة قبطية أرستقراطية متعة الكئب والسرقة... فَيْلُم وسرقات صيفية، عرض للمرة الأولى في مهرجان عكان، الحادي

والاربعين في فقرة اسبوع المخرجين تبع ذلك عرضه في معهد العالم العربي في باريس بحضور المفرج على أن يعرض على الشاشات المسرية في سبتمبر القادم، وشارك الفيام في مهرجان عنابة في الجزائر للسينما المتوسطية وفي مهرجانات فالنسيا واسبانياء وموتتريال وميونيخ وقرطاج

ويؤكد نصرالله ان فيلمه لا يطرح مشكلة سياسية بل يروي قصة عائلة تحاول أن تدبر امورها فقط.. أما كل مافيه من ايدبولوجيات والذي يردد بخلفية صوتية فلم ادركه سدى لاحقاً ويعتبر المخرج أن اللجوء الى كلام الديواوجي يعطي أفلاماً سيئة جداً تماماً كما يعطى نوعاً معيناً من الواقعية وسينما ردينة إيضاً.. ويضيف.. قصة القيام مختلفة تماماً وشخصياته لا تمثل أحداً على الاطلاق ومن هذه الزاوية ربما يشبه فيلمي

وَيُؤكد مضرج مسرقات صيفية، أن الارث الثقافي والاجتماعي العربي. يرقض الذاتية وهكذا قان فيلمي يستفر كل من يرفض الفرد ويبدي نصر الله أعجاباً عميقاً بالخرج يوسف شاهين الذي عمل مساعداً أول له خلال تصوير فيلم وداعاً بوتابرت،



على أمره والمستغل من الآخرين.. وأعتقد ان مسلسل مصح الذوج، يعطى الدليل على ما أقوله وهو نعوذج من الأعمال التي أفضلها وعلى غراره مسلسل دوادي المسك، وقيه أيضاً لعبت شخصية الانسان المحبط الفقير الذي لا يهتم به أحد بينما تلاحقنا أجهزة الاعلام بأخبار العالم البعيد عن انفجار قنبلة أو اغتيال شخص أو عن الارهاب في العالم يحدث كل هذا اعلامياً في الوقت الذي لا نسمع أو نشاهد فيه شيئاً عن الارهاب الاقتصادى والاجتماعي والسياسي الذي يمارسه العالم ضدنا

والذى يقتحم علينا حياتنا وبيوتنا. 🗖 ما هي معوقات ومشاكل الحركة الفنية في

سوريا وكيف يمكن أن تزيد من انتشارها ؟ ■ أعتقد أن الواقع القنى في سوريا لا يختلف عنه في بقية الاقطار العربية .. وأهم المشاكل التي تعوق انتشار العمل القني العربي ككل هي غياب كاتب النص الجيد والسيناريست البتكر التطور وعندما يتوفر هذا فان التنفيذ الجيد لا يشكل أي عقبة.. وما اريد أن أقوله أن التنفيذ ليس مشكلة سواء كان النص جيداً أم سيئاً والذي ينفذ السبيء يتمنى أن ينفذ الجيد عندما يقع بين يديه ومن المدهش حقأ أن القضايا والاهتمامات والمشاكل ا التي تواجهتي هذا كمواطن سوري هي ذاتها التي

السينما والتليفزيون يتميزان بالانتشأر الذي هذا صحيح ولكن من المؤكد أن أطروحات المسرح الذي نتعامل معه من منطلق خصوصياته الاجتماعية المحلية القائمة على اللون الانتقادى الساخر قد لا تلقى قبولًا أو اهتماماً في أماكن أخرى لأنها أصلاً موجهة للجمهور المحلي.. هذه النوعية المسرحية تختلف عن الأعمال المسرحية التى تحمل شعولية الهموم العربية وهذا النوع من المسرح يكسب القنان الانتشار الأوسع ..

🗖 لكن العمل المسرحي جمهوره محلي بينما

وأين تضع نفسك بين الأجيال الفنية

■ لا شك أن أصحاب البذايات الأولى هم الرواد الذين مهدوا الطريق أمامنا .. ومن هؤلاء أرى نقسى متأثراً بالفنان الراحل عبداللطيف فتحى الذي تتلمذ على يد القنان المصري أمين عطاالله وكونا فرقة مسرحية جابت أنحاء الوطن العربى ويعد مرحلة تأسيس التليفزيون وانشاء المسرح القومي في السنينات حيث تغيرت مقاهيم ومعطيات كثيرة واتسعت رقعة التطور فظهر دريد لحام ونهاد قلعي ورفيق السبيعى والدكتور رفيق الصبان وغيرهم وكان للمسرح القومي وقد كنت أحد أغضائه الفضل الأكبر في تقدم الحركة الفنية والسرحية رتي تكوين جيل مسرحي من الفنانين



يمارس تشاطه في أمريكا الوسطى. القليلة القادمة.



• مارلون يراندو.

 بعد فيلمه الأخير دالمعادلة، الذي تُحْرجِه جِرِنْ أَقْيِدِسنْ.. اعتزل مارلونْ براندو العمل السيتمائى طوال ثماني سنوات رفض خلالها العديد من عرضت عليه.

أخيراً قرر والعراب، العودة إلى السنينما بعد أن انتهى من كتابة سيناري قيلم داريحاء الذي سيقوم بيط واته حيث يعثل دور عميال للمخابرات الأمريكية مسى. اي أيـه، يقوم باخراج القيلم المخرج دوثاله كاميل ويبدأ التصوير خلال الأيام

الإعترال.. بعد المعادلة!

الأدوار رغم الأجور الخيالية التي

طلال ایما پدایشارگی هريز من منتها في كومنها ضي عاد ١٣١ وتلتغي مع قناة أشرى فقيرة السنبا صورح في يوليدا بنعالج فاندا الإنجادا للعمورة الزومية تنحدا الغنث علقة طاقعة النس عن ال **بكتير** من المهارة والصدو المتقطن وهندا الفيلد بالأحب يوفيئيك جراف • رحك كانتات الروك اسابحي فللوبجيع بخر الموسيقي والتوب والتعلم والحبال الطولت بعاردور هذا القطع ثم تصويره سنده سيد مصت وحفظ في العلم والمدا صلفه واقتعت الرجوا بنبه نبادت خر وندور قصيه حول فياد س

الفيديوس الغالن

ئنزوق بر تري بعيس (الاستانية في مطاع الم للتلودراما من احزاج خوسانه شا وبطولة انخبلا بولينا وجون يبجو وسنرجي بانبو

 و يستعد الفنان جاسم سنان هذه الايام لتسجيل اخر اغنيين لشريطه الجديد.. وسسوف يقبوم بتسجيلهما في أحد

هذا ومن المقرر أن يسافر جاسم سنان الى لندن وباريس الحياء بعض الحقالات الغنائية هناك ويعود بعدها الى القاهرة ليقيم أخر حفلاته الصيفية فيها قبل عودته الى الكويت مع بداية الموسم



وسيقدم سنان أغنية جديدة من الحان الفنان طلال مداح واخرى من تلحين

) يستعد المخرج خليل شوقي لتصوير السلسل التليف زيوني مصراع الأجيال، عن قصة محمد وعماد رشاد .. تدور أحداث المسلسا

كمال عابد.. ويطولة أحمد مرعى وصفاء السبع وسهير الباروثي

العقرب..

O سيمثل الفنان كمال الشناوي

العلايلي والوجه الجديد شريف

والعقارب،.. قصة وسيناريو

وحوار د. عصام عبدالعزيز استاذ

الدراما بمعهد السيتما وسيقوم

باخراجه عادل عوض ابن المثل

الكوميدى محمد عوض وهو من

الفيلم سيكولوجي يشرح النفس

البشرية والمسراع بين النفس

وذاتها من خلال قصة فتاة نشأت

لقيطة وحدثت لها عقدة نفسية وتدور

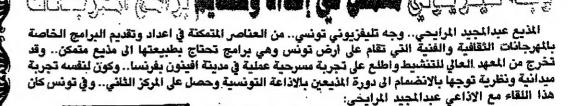
الأحداث التي وصلت بها في النهاية

الى قتل السيدة التي قامت بتربيتها

ثم تكتشف بعد قتلها أنها أمها

خريجي معهد السينما.

● المذيع التونسي عبدالمجيد المرايحي:



🗆 عبدالجيد المرايحي.. نجم تقديم البرامج التي تقدم المهرج انات الفنية والثقافية.. لماذا ؟ 🗷 طلب منى المستولون بالتليفزيون

الدّ ونسى أنّ أتخضص في تقديم الأعمال الجيدة بعد أن نجحت في تقديم برامج جادة قمت أنا باعدادها. تا بما انك حاصل على المركز الثاني يدورة المذيعين.. لماذا لم تصبح مديعاً في الإذاعة التونسية ؟

■ لقد وجدت نفسي أصلح لتقديم واعداد البرامج التليفزيونية.. ريما لأن الشاشة الصفيرة أكثر انتشارآ ومتابعة من الجمهون للأعمال القنية والثقافية والاعلامية .. والتليفزيون فيه مجالات عديدة يمكن أن يحقق المرء ذاته من خلالها.

□ ما الذي يساعدك في الابداع من خلال هذا المُجال ؟

🗷 أنا متابع جيد ومشاهد دائم لكثير من الأعسال التليفزيونية العربية والأجنبية التي تعرض في التليفزيونات العربية التي يصل بثها الى تونس أو التي تعرض على شاشة تليفزيون تونس وهذا بالطبع أقادني في كسب الخبرة والتجربة في مجال التقديم والاعداد التليفزيوني وأنا معجب بعطاء الصديق والاستأذ صالح جغام الذي أعطى التليفزيون التونسي الشيء الكثير وأخذ القليل.. كما أن وجود شخص مثل عيدالمك العريفي مدير عام التليفزيون التونسي يعتبر ثروة

تخصصي الدائم في البراميج ذات الصبغة الخاصة بالأعسال الفنية والثقافية افكر في تقديم واعداد برنامج خاص بالشباب المثقف الذي يمتلك الموهبة في شتى المجالات وهو برنامج يكتشف المواهب ويقدمها للجمهور

عبدالمجيد المرايحي ؟

• عبدالمجيد الرايحي.

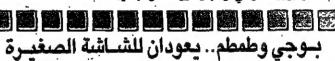
كبيرة من خلال روحه العالية وعطائه

ما هو الانتاج الجديد للاذاعى

🛥 الفنان يجب أن تكون حيات

متجددة دائماً.. باحثاً عن الجديد لكي

يستمر في عطائه وتألقه ونجاحه فرغم





لقطة من فيلم واطلق لتقتل.

O فيلم ءاطلق لتقتل... اخراج روجر سبوتسورد.. بطولة سيدني بواتييه

وهذا هو الفيلم الذي اختاره سيدنى بواتييه لعودته الى الشاشية

الكبيرة بعد ١٢ سنة من ألغياب وهو شريط بوليسي لكن احداثه تقع خارج

اطار الدن.. قصيته تبدأ بالقاء القبض على صلحب محل مجوهرات كان

يسرق محله وهو مرتدياً ملايس النوم.. لقد داهمه قاتل عات (كلنس براون)

واندره بقتل زوجته اذا لم يعد اليه بالمجوهرات.. البوليس ينتقل الى بيت

التلجر ويحاصروه لكن القاتل بهرب منه ويقتل زوجة التأجر.. سيدنى

بواتييه هو رجل القانون الذي يقرر المضي في اعقابه وتستمر المطاردات

اطلق لتقت

وتوم برنجر وكريستي ألي وكلنس براون.

بينهما والقاتل لا يتورع عن قتل ضحلياه.

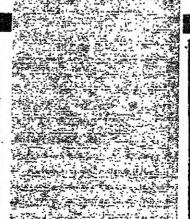
 و يصبور حالياً المضرج وحمى حلقات جديدة من مسلسل الاطفال مبوجى وطمطمه ويقوم ببطولة الطقات يونس شلبي وهالة فلخر وحسن مصطفى وسيد عرمي ومصطفى متولي. ويقول رحمي.. أن الجديد في هذه

الحلقات أن فكرتها متصلة وهي

جافين والخان ابراهيم رجب والتوزيع الموسيقي لمحمد نوح.

تحكى كيفية قضاء الاجازات

وهوايات الاطفال وذلك تحت اسم والقيل الجميل، خيث تدور الأحداث في حي شعبي. المسلسل أغاني وأشعار بهاء



وفاروق رمضان.

صراع الأجيال

في ١٨ حلقة عن الحياة الاجتماعية والسياسية في مصر منذ الخمسينات من خلال عائلة ارستقراطية تخضع لقرارات التأميم وتتحول الى عائلة



mem mem mem mem mem

وشريهان بطولة القيلم السيتماثي والعقرب، بالاشتراك مع عنت

نجلاء فتحي لا تعبُّل للتليفزيون إلا من وحي . الفِ ليلة وليلة ، فبعد مرور سنوات على دور سهرزاد، تدخل سندريللا الشاشة مبنى ماسيرو لتلعب يطولة المسلسل التليفزيوني مقطر الندى، قصة وسيتاريو وحوار محمد عثمان واخراج مند التوني المسلسل من النوع التاريخي ويتناول قصة الإميرة وقطر الندي، التى احيطت صورتها عبر التاريخ بهالات الجاه والعزفهي ابنة خليقة وزوجة خليفة وام خليفة عاشت حياتها في جو من البذخ الشديد حتى قيل ان حقلة الزفاف التي اقيمت نها لم يشهد لها التاريخ مثيلًا وقد بلغت شهرتها مدى بعيدا حتى ان بعض الاغنيات الشعبية التي يربدها النسوة في زماننا ميوم الحنة، يقول

حنة باحنة بلحنة قطر الندي.. والسلسل يعرض ايضا للجانب الاخر من حياة الاميرة فيسلط الضوء على علاقتها بالشاطر حسن

ومجاولتها الزواج منه مرارا رغم أنف والدها خمارويه وأنتهائها زوجة للخليفة المعتضد • على فايق برجاوي:

الفنان التشكيلي.. على برجاوي.

للتعبير عما يدور في مخيلتك بعد 🔋

هذه السيرة الطويلة ؟

انا عاشق للطبيعة والسماء

والأشجار وكل ما خلقه الله أ. وهذا

العشق مشروع لأنه بيعدنا عن أعمال

غير مرغوب قيها ثم أن الطبيعة تزودنا

بأوكسجين روحي ولذلك تفهمت مثلأ

تجربة بغض الرسامين الانجليز الذين

قبعوا كثيراً في الريف ينهلون منه

الطبيعة الريفية.. والانسان باعتقادي

لا يوجد منضوياً إلا في شعب تفكيره

وثقافته مستوحيان من محيطه ولذلك

على هذا الكائن أن يبقى دائماً بالقرب

من شعبه لاسيما وقت الآلام حتى وأو

كان بعيداً ملايين الأميال.. وانطلاقاً

من هذا ريما كنت أول لبناني وعربي

يعرض في فرنسا أعمالًا عن المأساة

🛘 واين ماساة لبنان في لوحاتك

لبنان بريحه وجباله والوانه وغياب

شمسه وقيامها وأطفاله وتكلاه

صنعاء نـ «الإتحاد الفني»:

النين حالفهم الحظ من الفنانان

في اليمن تمكنوا من الصعود الى

دائرة الأضواء واكتساب نصيبهم

لكن الدين اثروا الانرواء وهم

موهوبون في مجال الغناء، على سبيل

المثأل، طلوا يزاولون فنهم ينتظرون -

ريما ـ ضُرية حظ أو عوامل مساعدة

توصل ابداعهم الى النور والى عامة

المجتمع.. ويبقى الأصبل بعد ذلك

اصيلًا جديراً بالاهتمام والعناية.

صادق عيده.. فنان يغنى ويعزف

العبود ويؤدي كبل ألبوان الغنباء

اليمني استمع ألى الاغنية اليمنية

فاستهوته.. وقبل اكثر من ربع قرن

ُ تُعلقُ بالة العود فتعلمها ممفردُه. . ثم

من و من عقله أعلقه وطوعته

الأوتَّالُ الجمسة التي تصدر منها النعام هذه الآلة الشرقية المتميزة بما

بعرف عند الموسيقين بـ والربع

يقول القنان صادق عبده ١٥٠

بدات علاقتي بالفن قبل ربع قرن مقدة ومتاشراً باغاني القمندان

اللخجينة وينالقثان مجمد سعيد

وأما الزيد فيذهب حقاء!

من الشهرة.

الفلسطينية عام ١٩٧٤.

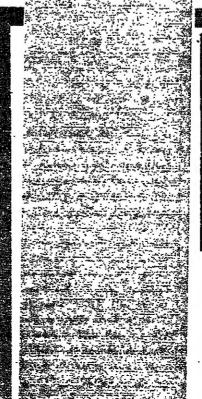


ولكن تنوع اهتماماته الثقافية لم يمنعه من تشاطه الفني.. فمعارضه متعددة وأولها في باريس كان في المعهد الاسلامي عام ١٩٦٢ .. اضافة الى عدد أخر من المعارض التي أقامها حيث كأن يصل لبعض الوقت.. ولذلك تجد له لوحات في متحف الدولة للرسوم في تركيا ومتاحف سويسرا والمانيا والعراق وسوريا.. أخر مشاركاته كانت في المعرض العالى سأنة فنان لأجل صور، الذي اقيم في باريس في اطار الحملة العالمية للحفاظ على أشار المدينة التاريخية. وفي احدى الضواحي الباريسية كان أ والاتحاد الفني، هذا

اللقاء مع الفنان برجاوي: 🛘 مَا هي نَعْتَكُ الَّتِي تَسْتَحْسِهِا

الناظر التي رسموها بعد عودتهم من ا السينما المصرية.. زمن البطولة المشتركة ؟

0 هل تتجه السينما العربية نحو البطولة المشتركة ؟ كل الدلائل تشير



زوال، وإن الافسلام التي يشترك في بطولتها أكثر من بطل وبطلة تحقق الى أن سينما والبطل السواحد، الى ايرادات ضخمة. وخير مثال على ذلك ثلاثي «العار» و مجري الوحوش» محمود عبدالعزيز ونور الشريف وحسين فهمي، الذي يعتبر أفضل

كومبينة عرفتها السينما المصرية في الثماثينات والضمان الأكيد لتحقيق أضمم الايرادات. وفي هذا السياق سيلتقى الثلاثي في فيلم سينمائي جديد يحمل عنوان والغفران، قصة ثروت أباطة واخراج

يحيى العلمي. محمود عبدالعزيز متحمس لهذه الفكرة ويؤكد أن البطولة الجماعية تكون دائماً لصالح العمل الفني شريطة توظيف الادوار بشكل جيد كما في «العار» و «الشياطين» و مجري الوحوش، لأن اللعبة الفنية تصبح عندها أشبه بالمباراة يتبارى فيها كل فنان ليخرج جميع امكاناته الحقيقية.

.. وقال الزمان

 انتهى المخرج مراد الخولي من تصوير حلقات دوقال الـزمان، في منطقة سقارة بالهرم. المسلسل تأليف محمد نجيب أبوالعزم ويطولة أحمد ماهر وعادل هاشم وناهد چپر وأحمد زكي دللخرج، ومصطفى عبدالله ومحمد عناني ورتدا ومصطفى الكواوى وفتوح أحمد

مراد الخولي انتهى من اخراج ١٥ حلقة .. بينما يستكمل المخرج سعيد عمارة تصوير الـ ١٥ حلقة



القشان نبيل الشوملي.. مصرح اردني واعد قام بعدة أعمال فنية متميزة منها بعض أعمال خاصة

مخرج الفيلم الاردني «يانصيب»:

بالطقل مثل برنامج والمناهل، والبرنامج الجيد كيف وأخواتهاء.. وأخر اعماله الفنية فيلم تليفريوني جديد بعنوان وينصيبه.. وفي عمان كنان هذا اللقاء مع المضرج الاردني نبيل ماذاً عن انتاجك الفئى الجديد أعدة أن ما يميز الفيلم الاردني وانصيب، انه ليس عملًا ارتجالياً فقد

٥ رداً على القصيدة المشهورة محومة

فكرء للأمير الشاعر خالد الفيصل التي

تغنى بها سعدون جابر على الحان الفنان

يوسف المهنا.. كتب الشاعر السعودي

والسامره قصيدة جديدة بعنوان محومأ

أمل، ليشدو بها القنان محمد عبده الذي

قال انه وضع الخطوط الرئيسية

ونصوراته الضاصة باللحن استعدادا

لخروج العمل الجديد في صورة متكاملة

ومتطورة تحمل في ثناياها دفقاً من الرقة

والعذوبة التي تميز بها صوت عندليب الجزيرة.. السامركتب بعض اشهر اغاني

🥻 تم فحص وتدقيق كل كلمة فيه: كيف تقال وكل صورة كيف تؤخذ وهـ ذا الفيام أخرج على الورق قبل أن يبدأ التنفيذ .. ونحن في التليفزيون تعودنا كا أن نمثل مشهداً ما من بدايته وحتى نهايته.. أما الطريقة الجديدة فيتم فيها القفر من مشهد الى مشهد وهذه الطريقة تشكل صعوبة كبيرة بالنسبة

قصة فيلم ويانصيب، تتحدث عن و قضية شاب متزوج حديثاً رافض للحياة التي يعيشها ويأمل بمستقبل أفضل أو ضَربة حظ تنقذه من وضعه ويحلم بأحلام تقوده الى مصيية.. انه يحاول أن يقوم بعمل ما للمباهاة فيقوم بسرقة شيء بسيط تافه عبارة عن ولاعة وكل ذلك ماهو إلا لحب الظهور ونتيجة لقيامه بهذا العمل يقع في مصيبة تقوده للشرطة والتحقيق وتفتح

وهناك فكرة تطرح في نهاية الفيلم وهى أنه بالجد والاجتهاد تبنى الأحلام والمستقبل وليس بالسرقة أو التمايات.. مدة الفيلم (٤٥ دقيقة) وشارك فيه عدد من الممثلين الاردنيين منهم تيسير عطية، محتسب عارف، نادرة خالد، محمد هارون، مروان حمارته، خالد الطريقي، ابراهيم قواسمى، حسين خوالدة، محمد أمين عمار، محمد خليل، محمد صيام،

نفسى آلياً بحاجة للعرض وكان ذلك في

المركّز الثقافي السورى.. وعلى اثر مثل

هذه المعارض نلت أوسمة استحقاق

ووسام الفنون من مؤسسات مختلفة

🗖 تسعيش وسط مندارس فنيسة

متعددة.. الى أيهما تقترب أكثر؟

الحقيقة أقول أن الرسام لا يفكر

ولا يختار المدارس عندما يريد الانتقال

بحالة معينة الى لوحة.. لا أظن أن

التسمية ضرورية.. عندما ارسم

الدراما لا أفكر بمثل هذا الأمر.. همى

أن أعكس هذا الألم والعذاب.. هذه

حالتي كما هي عملياً.. ونظرياً بقيت

عند مستوى هذا التفكير بعدما اطلعت

على أعمال «تورنر» و «ايروزا» و «فان

جوخ، و معونيه،.. الرسام يجب أن

يعيش مع زمنه ومع قنه وعالمه.. ثم

يعبر.. كل رسام فنان قد يكون مدرسة

بحد ذاته لا ضرورة للتعريفات

عُلَدًا هذا الموقع المعيز للطبيعة في

برأيي لا يوجد فرق نوعى بين الفن

والطبيعة .. الطبيعة هي الفن ونحن

المراقبون.. هذا هو الأصل في الفن

برأيي.. أما الأشخاص كموضوع

خاص مبعد عن الطبيعة فهذا لون أخر

من الفن.. طبعاً يمكن اضافة الانسان

الطبيعية.. فبالطبيعية ليست هي

الانسان كما كان حال الرسم في

سنوات ذهبت الى السعودية حبث

رحت أغنى في الحفلات الضاصة

بالافراح الى جانب تدريس العزف على

العود للهواة.. وقعت بالتلصين

والتسميات المرجعية.

لوحاتك ؟

🗷 انني لا أرسم منذ سنوات عدة إلا 🚦 المرتبط بالأرض لكته العنصر من

والحرب الدامية فيه وقتها وجدت أ المضارات القديمة مثلاً.

ومن أكاديمية الثقافة الفرنسية.

🗖 و القلسفة القائم عليها الفيلم. فلسفة الفيلم أنه عبارة عن عرض للواقع.. فالرجل غير مبدع وانتهازي أراد أن بحبل الى اثبات نفسه من

 ٥ يجـري في بغداد هـذه الأيـام تصوير مجموعة من الأفلام الجديدة والبناء في حياة الشعب العراقي. • والبناء في حياة الماسورة: تاليف وذلك في اطار الخطة التي وضعتها مؤسسة السينما والسرح في العراق لتكثيف انتاجها.. والأقلام التي

يجرى تصويرها هذه الأيام هي: ● العربة والحصان: قصة واخراج محمد منير.. تمثيل هديبل كامل وجلال كامل وعواطف ايراهيم. • اشباح الليل: قصة محمد شمسي

واخراج عيدالسلام الأعظمي. • القطار ٢٠٠١: قصة عيدالأمير شمخى اخراج صاحب حداد وهو

رجهة نظره هو.. حاول أن يتبت نفسه داخل الحياة دون فائدة وهروباً من واقعه.. وقد أعد سيناريس الفيلم وحواره عدنان مدانات وهو ناقد

□ وما هي اعمالت الفنية التي قدمتها في مجال الإخراج ؟ قمت بآخراج العديد من الأعمال الفنية منها والمناهل، و دكيف واخواتهاه.. مع العلم ان بدايتي الفنية كانت كممثل مسرحي.. صعدت السلم خطوة خطوة وحصلت على شهادة دبلوم في الفيلم التليفريون والوثائقي من تشيكوسلوفاكيا.. وبرنامج مكيف واخواتها، برنامج تضمن زوايا ثقافية ودينية وتربوية ويرنامج دالسخيف، وهو بـرنامـج جدید.. احتری علی مجموعة من التقنيات انفرد بها عن أي برنامج أخر وكتبه هشام بانسي.. ففيه مقدم يطرح سؤالًا عن معلومة وتتحقق جماهيرياً

من هذه المعلومة ويتبعها بعد ذلك السرد الجماهيري بمشهد درامي تمثيلي ثم نعود للمقدم ليتكلم معنا عن هذه المعلومة، وتدعم بمواد ارشيفية وأحياناً باخصائي بهذه المعلومة.

فيلم يتحدث عن مرحلة الصمود

عبدالباري العبودي اخراج حسن الجنابى تعثيل ليلى محمد وسامى قفطان ومحمد حسين عبدالرحيم. • عـرس عـراقي: قمسة عـادل عبدالجيار، اخراج محمد شكرى

• سحابة صيف: قصة قاسم محمد، اخراج مبيح عبدالكريم. ستة على ستة: قصة واخراج خيرية عباس.

• الفنان اليمني.. صادق عبده:



للغنانين فهد السالم وسعد جمعه (من السعودية) فضلًا عن الاشراف الفني عبدالله. وبعد استقلال عدن وبالذات عند تكوين القرق الموسيقية على فرقة الجالية اليمنية في الرياض في مطلع المسعينات المضعمت الى والَّتِي كَانَتُ تَحْيِي حَفَلَاتِهَا فِي اعْيِلَا أحدى القُرق كعارف عود.. ثم انتظت الشورة اليمنية واخيرا عدت ألى الى صنعباء في بداية الثماثيثات مىنعاء لاستقر فيها. وشارنت في بعض الحفلات وسجلت لْلْتَلْيَفُرْيُونَ ثَلَاثُ أَغْنَيْاتُ.. وقبل أربع

الإغنية اليمنية قديمها أجمل من حديثها.. واقضل الصنعانية التراثية لأنها في نظري الأرقى كلاماً ولحناً.

حياارض صنعاء.. واقضل سماعها بالغود والايقاع بدلا

من الاوركسترا! التطوير والانتشار المطلوسان يمنى ونقد فنى مواكب

للاغنية يحتاجان الى تعدد الفرق الموسيقية المتكاملة من أجل تقديم اغنية بمنية حديثة اصيلة بتوزيع النيس أحسابوا أداء الاغنسة الصنعانية من الجبل الذي سيقنا محدودون وهم: الجراش، القعطبي، على أبوبكر، ابراهيم الماس، العنتريّ. ومن بعدهم محمد سعد عبدالله الذي تميئز بصنوت أجمسل واداء فيسة الاحساس والعذوية

الأغنية الخليجية تقدمت في الأونة الأخيرة .. فيها الجميل المتطور.. ويعجبني من أصواتها: عبدالكريم عبدالقادر، نبيل شعيل، خالد الشيخ، على عبدالكريم، عبدالمجيد عبدائله. ومن اليمن تشدني أعمال الفنانين: أحمد فتحى، أبويكر سالم، على الأنسي، على السمة، احمد قاسم.

عندى مجموعة الحان جديدة سأغنى بعضها وساقدم الى الأصوات الصالحة في بلدى بعضها الأخر.. وأعتزم تقديم لحن جديد يناسب لون وصبوت الغثان السعودي راشد الماجد.. وأخبر الحانى هنّو اغنية

الاتحاد الفني، _ القاهرة

سمر قراح

مند أن حصرت الفنانة

اللبنانية نبيلة كرم الى القاهرة

منذ عدة سنوات مثلها مثل

غيرها من المثلات العربيات ...

وهى تشق طريقها بصعوبة بإن

عالم لا يرحم.. وكان جمالها نقمة

عليها وليس نعمة.. وكان هذا

الغنائة نبيلية كرم.. أين أنت

اللقاء مع الفنانة نبيلة كرم:

■ في المسرح القومي في بمروفات

السرحية الوطنية الكبرى والقدس..

موعد الغضب، التي قام بتأليفها

يسري الجندي ويقوم باخراجها الأن

المضرج التونسي الكسير المنصف

سويسي ويشارك في بطولتها حشد من

فنائى وفنانات العالم العربي مثل

محمود ياسين وتيسير فهمي من مصر

ومحمد المتصور من الكويت وغسان

مطر من فلسطين، وهذه فرصة كبرى

لى على خشبة المسرح القومي لأثبت

جِلالَ الشرقاوي وعالرصيف، ؟

■ تقول في ألم: مده كانت فترة في

حياتي الفنية وانتهت، والانسحاب تم

منذ وقت طويل.. لكن السبب كان في

انكماش الدور يغير ما اتفقنا عليه، ولم

🗖 لماذا لا تقدم نبيلة كرم على

الانتاج مسألة غاية في الصعوبة لا

أحب الارتماء في مشاكلها، والانتاج له من يجيد ادارته، وليست المسالة

🗖 لكن هناك فنانيات ينتجن مثل

السينمائية ولها علاقاتها عبر عشرات

السنين، صاحبة خبرة طويلة، وهذا

يسنهل لها لا شك العملية الانتاجية

جداً، لكن انا مازات اضع خطواتي

🗖 مل تحققت لك الفرصة الحقيقية

🛢 أعتقد حتى الآن لم يحدث ذلك

🗅 هل تتجاملين في التمثيل بمنطق

■ نعم.. كل الحدر.. وعامة المراة

يجب أنْ تكون هكذا ليس في حقـل

وتضيف نبيلة كرم: أنا عشقت الفن منذ طفولتي وتعرضت للكثير من المواقف الشائكة ووقفت أسرتي في مواجهتي ترفض ان اكون ممثلة، ومع ذلك استطعت في النهاية ان اقتع الأهل بأن الفن في دماتي وأن حياتي

بدون القن لا تساوي شيئاً!

الصلحة في هذا ليقولود!

ما رايك ؟

ومأزلت أيدا ؟!

لم اعتزل الحياة الفنية 🛭 قبل أنك يصدد اعتزال التمثيل..

■ هذا الذي قيل محض افتراء ولم

أعلن ذلك.. وتطوع غيري من اصبحاب

وتؤكد نبيلة كرم: أنا لم أرغب حتى

الآن في ترك الفن .. إنني أضع اولى خطواتي على طريقه فكيف أعتمزل

التمثيل فقطا

الأولى على الطريق السينمائي.

🗷 مى قنانة كبيرة.. عرفت السوق 🍐

🗖 ولماذا كان انسحابك من مسرحية

انتى جديرة بها بالطبع.

الإنتاج السينماني ؟

سهلة أبدأ.

يونيو الحالي.

عبدالله القصار

المخسرج الكسويتسي فسؤاد الشطى.. نــائب رئيس اتحــاد المسرحيين العبرب وعضبو اللحنة التنفيذية لاتحاد عام الفنانين العرب ورئيس مجلس ادارة فرقة المسرح العربي الكويتية .. عاد قبل أيام من القاهرة في زيارة عمل.. وكان في الكويت هذا اللقاء مع المخرج فؤاد الشطى بعد عودته من

🛘 ما هي طبيعة زيارتك للقاهرة ؟ ■ طبيعة زيارتي الى القاهرة مع الزميل الكاتب عبدالعزيز السريع رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربى متابعة مراحل انتاج العمل المسرحى العربي المشترك وواقدساهه من اخراج المنصف السويسي ويشترك فيه ممثلون عرب منهم محمد المنصور من الكويت والحمد لله العمل باخذ طريقه بشكل جيد وقد تقرر أن يقدم في ١٦ يولية القادم وقد تم عمل كشف بدعوة المهتمين بالحركة المسرحية في الوطن العربى كما انه خلال وجودى تم التأكيد على الاتفاق السابق لاخراج مسرحية لقرقة المسرح الحديث المصرية للموسم المسرحي القادم.. وخالال تواجدنا في القاهرة تمت مشاورات واجتماعات للتعرف على مدى سير العمل في الاتجاد العام للقنانين العرب ومدى مساهمات الدول فيه بالاضافة الى لقاءات مع العاملين بالقطاعات الثقافية والفئية والاعلامية



في مصر.. ومن الأمور التي انجزت بشكل نهائي الدعوة التي حصل عليها الاتحاد العآم للفنانين العرب للمشاركة في مهرجان المسرح المدرسي في براغ وقد رشحت الكويت للمشاركة في هذا المهرجان العالى المسرحى الذي يقام خلال الفترة من الأول حتى التاسع

من شهر يوليو القادم.

■ وصلتنا دعوة المركز المسري المسرح المشاركة في مهرجان القاهرة المسرحي ونحن على استعداد تام لتقديم مسرحيتين الأولى واحذرواه تأليف محقوظ عبدالرحمن ومسرحية مرحلة حنظلة، والشاركة متعلقة

بجدية إقامة المهرجان.. لأنتا في المسرح العربي بصدد تقديم عصل وماذا عن مشاركة فرقة المسرح مسرحى جديد لتقديمه في الموسم العربي بتقديم مسرحيتي داحذرواء المسرحى القادم وهذا العمل مرتبط و ورحلة حنظلة، في مهرجان القاهرة بمشاركتنا في مهرجان القاهرة المسرحي خبلال شهبر أغسطس المسرحي فاذا ما تم ذلك سوف نقدمه

في بداية عبام ١٩٨٩.. وستكون مشاركتي في اخراج العمل المسرحي لقرقة السرح الحديث المصرية التي علمت عن رغيتهم في أن يكون في بدايةً

The second secon

🛘 يصفتك رئيس مجلس ادارة فرقة 🗟 المسرح العربي وعساهب دور 🚆 لسادي في الصركة المسرحية الكويتية.. ما هي علاقة المسرح العربي بالسارح الاخرى ؟

■ قبل كُل شيء نحن نتعامل صع اخواننا الفتائين الكويتيين في جميع المسارح من خلال علاقات انسانية.. نتفق مع الجميع في القضايا المشتركة 🎇 التي تهمنا كحركة مسرحية طموحة 🚆 وغير ذلك لا نتدخل في شئون الآخرين.. قد نختلف مع البعض في الأساليب القنية من خلال الأعمال التي تقدم لكننا لا تتدخل في نرعية 🚆 الديمقراطية وفرنسا ومصر والمجر واتجاه ما يقدم.

🛚 ملاًا عن تشاط قرقة السرح فيمن خطة ونشاط فرقة المسرح

العربي أرسلنا دعوة لوزير الاعلام والثقافة العراقي لتقديم مسرحية وترنيمة الكرسي الهزازه وهي أحد العروض العراقية الميزة في مهرجان 🖁 بغداد للمسرح العربي عام ١٩٨٨ من ﷺ لحِنة تحكيم دولية المختيار الإعمال أخراج الدكتور عوني كرومي الذي 🥻 المتميزة وكان اختيارهم كالاتي: حصل على جائزة أقضل اخراج على ١ هذا العمل في مهرجان قرطاج ق السرحى في دورته الثالثة بتونس عام ١٩٨٧ وستقدم السرحية في شهر



الفنانة اللينانية.. نبيلة كرم اعلان جوائز

> ٥ شاركت الجمعية الكويشة للفنون التشكيلية في بيناني اتقرة النولي الثانى الأسيوي الأوروبي للفنون التشكيلية من ٢ مليو الى ٣٠ وكلتت الجمعية قد تلقت دعه من منظمي المعرض لتمثيل دولة الكويت في هذا التجمع العللي. وتم اختيار ٢٦ عملًا تشكيلياً لكل من الفتاتين خليفة قطان، ساك الخرجيء أمين الصالح، قاضا العبار، حميد خزعل، على تعمان، عثير وليد، لحمد عيدالرضا، عيدالرضا باقر، محمود الرضوان، مـوضى الحجي، سعـود القـرج، شاركت في هذا البينالي ٢٣ دولة من أسيا وأوروبا هي: المانيا والحزائر وبلجنكا والصبن والملنيا

بتسليم هذه الدروع سقراء الدول المشاركة في البينالي.. وقد شكلت • جائزة اتقورك (الميدالية الذهبية).. وقار بها كل من: ارجن اتنان حركياه.. اليف ايبوزينا اس مرب

 الاغنية الشبابية في الكويت في تطور مستمر وتسير يثنات من عبداللطيف البناي وألحان راشد الخضر، وهناك أغنية ومن لي المطرب الكويتي محمد البلوشي.. من الأصوات

الشابة التي تشق طريقها في عالم الغناء.. له العديد من الأغنيات العاطفية.. وهو خريج المعهد العالي للموسيقي بالكويت ومعيد بنفس المعهد.. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع المطرب الشاب محمد البلوشي: □ كيف تختل الإغنية ؟

 أختار الأغنية التي تعطيني شعوراً بالجو القديم وذكريات الكويت القديمة اضافة الى وجود التطور السائد في الكويت في مجال الموسيقي والألحان.. لذلك أغنى اغنيتين من الاسلوب الغنائي القديم ويوازيهما اغنية حديثة واحدة.

□ ما هي أول أغنية لك ؟ ■ كانت أغنية من كلمات والحان يوسف غانم وتحمل عنوان «لا

بعدها مباشرة قدمت اغنية ثانية بعنوان دعلى بالك مثآن الأول، وغنيتها في المهرجان الغنائي الذي شارك فيه كل من فيصل فرج وعادل البشير وفرقة الدانة وغيرهم وكانت اغنيتي من كلمات خالد العياد ومن الحاني.

● قؤاد الشطي

خلط الالحان في الاغنية الوآحدة أو في الشريط الغنائي

 عن نفسى اتقبل هذا الخلط سواء من التراث الموسيقى المغربي أو أليمني أو الكويتي بالاسلوب الكلاسيكي مع يقية

🗆 ما هي الاغنيات المتواجدة لك حالياً ؟

■ توجد لي اغنيات كثيرة منها اغنية عاند، من كلمات

غيرك، من كلمات معاهر والحان محمد الرويشد. -

🛘 منى جاءتك للفرصة بتليفزيون الكويت ؟ القرصة جاءت في مسلسل تليفزيوني بعنوان «علي بابا» واديت قيه ١٢ موالًا باللهجة الكويتية.. تم واصلت بعد ذلك مع مسلسل دعلى الدنيا السلام، وقدمت مقدمة السلسل والنهاية.

🗖 ما هي الصعوبة التي تواجهها كعطرب؟ انها مشكلة النصوص والكلمات الرقيقة والمعيرة والطوة... وهناك مشكلة اللحن الجيد الذي ينساب مع الكلمات الى القلب

مسبرة الأغنية الكويتية.. كيف تراها *

خلال ما يريده الشباب وما يغضله دوق الستمع، ويجب إلا نفغل التعاور الكبير في مجال الآلات والمقداد للوسيقية الحديثة سواء الغربية أو الشرقية والاستنبوهات المتطورة بكل امكانياتها ومجداتها فكل هذه الأشيام يجب إلى تستغل لتطوير الأغنية الى الأحسن والاقضل والكل يشتهد ميواء في القاهرة أو الكويت أو الخليج بمكانة الأغنية الكوينية.. إنَّا مَعْ

التطبور والتحنيث ومنواكية العصر الحديث يكل مشاعرة رموسيقاه وخلجاته أما الأغنية القديمة فهي تراث لا أحد منا يستطيع أن يتساء أو يبتعد عنه لذلك أحشر أن نشتهد ال الاتجاهين القديم والخديث شرط الآ يأتي العبل على حساب أي اتباه فالقديم والحديث موجود والحديث موجود ويتعاوين

أنصارة أتسمره السائل والسائد التها وغملام المدراسات والدائد الممشاع بالتقاهب والشائعة فالسراقوان يا ggivalg tigangile ikagati Tarahan مسائلج من این شداده الجاساتاسی المُقَدِّلُونِ فِي النَّجِيلُ لِمُعَالِمُ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّ with a close that by

والاتفعال بالأحداث والظروف التي نعيشها هو سمة الفنان، والفنان الملتزم خاصة والذي سرعان ما يعكس انفعاله في لوحة تشكيلية أو قطعة موسيقية أو أداء تمثيلي.. الخ، ولكن الفرق هائل بين الفن الذي يستجيب لانقعال الفنان بما تعر به بلاده من ظروف وبين الفن الذي يستجيب لحاجات السوق الفنية في ظروف معينة .. وهذا الفرق هو الذي يغصل. بين ما هو أصيل من فن يقدم للمشاهد ويمين ما همو مقلد يسمير في ركاب الموجة.. أو بين ما هو صادق وما هو مفتعل زائف سرعان ما يتساقط زيفه أمام عين المتلقى الواعى والناقد المتعمق الملتزم والذي يدرك دوره في ملاحقة الأعمال الرديشة بالكشف والتعرية ويفضح دورها في تضريب السوجدان العربي بدئاً من تملق الجماهير وانتهاء بتزييف وعيها.

رائدة السينمات العربية ـ كان الفن الهادف الصادق يسير جنبا الى جنب مع الفن الرديء.. وكان تجار الفن وأصحاب شعار شباك التذاكر أولأ يسارعون الى احتواء مشاعر الجمامير كلما وقع حدث وطني أو قومي .. ويسرعة يتوصلون الى تك التركيية العجبية التي تعزج بين الحدث الهام وبين حاجات شباك التذاكر.

وهكذا ظلت السينما المصرية تعبش طويلًا على تقاليد شباك التداكر قبل ثورة ١٩٥٢ فالفيلم لابد وأن يتضمن بعض الرقصات والاغنيات وان ينتهى نهاية سعيدة. وعندما قامت الثورة فوجىء بها منتجو وموزعو السينما أصحاب شعار شباك التذاكر، ولم يجدوا ما يفعلونه سوى أن يحشروا في أفالمهم بعض الاسكتشات والاغنيات التي تعدح في

جهاد الرملي الثورة أو (الحركة المباركة) وان

يطلقوا على شركات انتاجهم أسماء مثل أفلام العهد الجديد تيمناً بالثورة. وعندما وقع العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ ووقف الشعب المصرى في بورسعيد والاسماعيلية لصده ودحره ويعد خروج المحتل عرضت السينما بعض الأقلام عن المعركة مثل: سجين . أبوزعبل ويورسعيد ونار الحب .. والمشاهد لهذه الاقلام يلحظ على الفور وفي تاريخ السينما المصرية _ إنها لا تختلف كثيراً في مضمونها واخراجها عما سيق ان سارت عليه السينما التجارية. والقرق الوحيد بينها وبين ما سبقها من أفلام هو اقحام حدث العدوان الثلاثي على

قصة حب معتادة في تلك الافلام. وتكررت نفس الظاهرة بعد حرب اكتوبر _ رمضان المجيدة، فشهد عام : ١٩٧٤ سيلًا من الاقلام عن هـده الحرب مثل: الـرصاصـة لاتزال في جييى، الوفاء العظيم، ابناء الصمت، حتى أخر العمر.، الخ، وباستثناء فيلمى أبناء الصمت والرصاصة لاتنزال في جيبي جاء حدث حرب اكتوبر العظيم وكأنه حدث مفاجىء خارج عن سياق التاريخ وكأن شجاعة الجندي الغربي أمر غير مالوف... وانجازه البطولي لم يسبقه اعداد وتندريب وحنرب استثنازاف لقنوى العدو.. وكما هي العادة تم اقحام

حدث الحرب على قصص سيتماثية مستهلكة لم يكن لها علاقة منذ البداية , بالظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي مهدت للمعركة والتي دارت الحرب في اطارها، وفي بعض هذه الاقلام كان يمكن حذف حدث المعركة دون أن يتأثر بناء الفيلم

وعلى العكس من ذلك تماماً جاء فيلم أبناء الصمت الذي حمل رؤية سياسية واضحة تريط بين حرب اكتوير ويسين ما مبقها من ظروف النكسة وحرب الاستنزاف، كما تربط بين حياة الابطال الخاصة وبين أوضاع المجتمع ككل في تلك الفترة. وبأختصار فقد أظهر فيلم أبناء الصمت لمفرجه محمد راضى الفرق الكبير بين الأفلام التي تركب الموجة

والتي سرعان ما أصبحت هي موضة السينما المصرية خاصة وأن الناخ الاعلامي السائد وقتئد علم ١٩٧٥ كان معباً بالهجوم على ثورة ١٩٥٢. ومع تحول الفن السينمائي بركوبه الموجة الاعلامية _ الى موضّة

نحقق نجاحاً ساحقاً.. ركان نجاح

فيلمى زائر الفجر والكرنك هو الاشارة

الخضراء أمام منتجى السينما لتقديم

هذه الترعية الجديدة من الأقلام،

وبين الاقلام التي تستمد وحيها من اختلط الغث بالسمين والأصيل وجدان فنان شاهد على عصره. بالزائف.. وظهر الفرق الشاسع بين وفي عام ١٩٧٤ أيضاً ظهر فيلم مستوى فيلمى زائر الفجر والكرتك رائر الفجر وكان أول قيلم مصرى ويين الاقلام التي تلتها سواء من حيث يتعرض لقضية الديمقراطية ويطش المضمون أو التكنيك. أجهزة المخابرات بالكتاب والمثقفين، وتلى ذلك في العام التالي فيلم الكرنك بطولة سعاد حسني واخراج علي بدرخان والذي تعرض لنفس القضية

من نطلق الرصاص، فكان أول محاولة جريئة لنقد سلبيات نظام الاتفتاح في مصر ثم توالت من بعده الاقلام التي تهلجم للمارسات الاتفتاحية وتغضمها .. رسرعان ما وجد المنتجون رواجاً كبيراً لهذه الاقلام لا يقل عن رواج الاقبلام الغنائية والعباطفية وأقلام الاكشن والمغامرات والسبب في ذلك بسيط فهذه الافلام الجديدة تحتوي مشاعر الجماهير الرافضية للاستغلال وتمتص سخطها، وفضلًا

وفي علم ١٩٧٨ عرض قبلم دعلي

عن ذلك قان موضوعات كالمسراع

حبائلها لتعرف أسراره. ولا شك ان السينما المسرية قدمت أفلاماً رفيعة المستوى في معالجتها لقضايا الاتفتاح ومن أهمها: انتيهوا أيها السابة وسواق الاتوبيس وزمن

المرير ضد الاستغلال والجشع يحمل حاتم زُهران وضرية معلم.. أما بالضرورة امكانات درامية كبيرة تغرى كتاب السينما ومخرجيها وتفتح شهية

المنتجين، ومن عجب ان بعض هؤلاء

المنتجين كانوا هم أنفسهم من طبقة

أشرياء الاتفتاح في مصر والذين

استفادوا من ثغرات نظام الانفتاح

ليصيحوا في سنوات قليلة من اصحاب

الملايين وليستثمروا أموالهم في كيل

شيء بما فيها انتاج افلام تهاجم نظام

وهكذا اكتسحت أفلام الانفتياح

سوق السينما ولاتزال حتى الآن، ومع

ذلك فالجيد مما تخرجه السينما منها

كل عام لا يكاد يعد على أصابع اليد

الواحدة، أما البقية فهي أقلام هابطة

قامت على أساس تسطيح القضية

وتقريفها من أبعادها الاقتصادية

والاجتماعية بحيث يتحول المسراع في

النهاية الى صراع فردي بين شخص

مستغل وشخص مستغل (يضم الميم)

مع التركيز على مشاهد العنف والقتل

والانتقام والتي يمكن أن تكون أحد

مظاهر ألصراع ولكنها بالقطع ليست

وفي نقس الوقت فقد استغلت هذه

الافلام العنف في تقديم حلول سادجة

ومقتعلة القضية المطروحة.. وهكذا

كان يمكن مثلاً أن تنتهي اسطورة

وجيروت محتكر السوق وتآجر الاغذية

الفاسدة بعد معركة حامية بين فتواته

وقتوات مناقسه التاجر الشريف.. كما

يمكن القيض على عصابة تاجر العملة

أو المحدرات أو مقاول عمارات الموت

بعد وشاية من فتأة جميلة توقعه في

کل مظاهره.

الاتفتاح _ الذي أفرزهم _ تفسه.

السيب في تجاح هذه الافلام فكان يبساطة هو عدم توقفها عند الاسياب المباشرة والسطحية لقضية الافساد والاستغلال بل محاولتها للكشف عن الثغرات الكامئة في القوانين والنظام الاقتصادي نفسه والتي ينفذ منها الفساد رغم الماولات الستعبتة للتصدي له. كما أن يعض هذه الاقلام كفيلم انتبهوا أيها السادة حاولت ان تريط بين الشكلة الاقتصادية ريين انعكاساتها على الجوانب الثقافية والفكرية وهو تقس ما قعله المسلسل التليفزيوني الناجح الراية البيضاء.

اخرى كزمن حاتم زمران أن تضع القضية في المار المرحلة التاريخية التي يمريها الجتمع. واخيرا فان نجآح هذه الافيلام يحمل دلالة واشارة واضحة على أن الفن الجيد والأصيل هو الذي لا يسير في ركاب الموجة والتيار، وانما يتمدى بشجاعة لكل الانحرافات، ويتنبأ بالتحولات الاجتماعية ويشع الى الطريق الصحيح، ولذا فهو الذي بيقى

هذا في الوقت المذي حاولت أفسلام

ويترك بصماته على وجدان المشاهد.



مىرة فىرح.. لخالد الشيخ

 ٥ من ضمن الأغاني الجديدة التي تضمنها الشريط الأخير للغنان خالد الشيخ اغنية من كلمات عبدالستار السكينى تحمل عنوان ممرة فرح، يقول مطلعها: مرتي مرة فرح بعيون الصغار..

وفي كمرة تلخلي كل ليلي نهار.. يللي من بعد يهون.. كل حزن مر بالعيون.. وكل ليالي الانتظار.

برلنتي عبدالحميد تجد الحل في السياسة

0 والخيسرا عشرت الفنسانسة بسرلنتي عبدالحميد على نص مسرحي مناسب ميحترم فنها وسنهاء. وكانت الفنانة المُغضرمة، التي تجد احلى شيء في الدنبا هو الوقوف على خشيبة السرم. فيد انقطعت سؤخرا لقراءة عشرات السرحيات بحثاً عن نص انساني يعبر عن مشاكل الناس.

وقد عثرت برلنتي على ضمالتها في المسرحية السياسية مواحدة من اياهم، قصة حسن سعدة واخراج ابوبكر خالد. حيث من المقرر أن تلعب درر وكيلة وزارة ترشح نفسها في الانتخابات مستخدمة كل الأساليب الملتوية الومسول الى هدفها. ● الديلي تلجراف:

• مايتى ماوس يبالغ في طيرانه..

 وقبع فأر الكارتون دمايتي ماوس، ضحية الحملة القويسة ضد المصدرات في السولايات المتحدة عندما ادعى أحد مراقبي وسائل الاعلام ان هذه الشخصية الكارتونية التي لا تقهر تقوم بتلقين الطفل الامريكي كيفية

استنشاق الكوكَّاكيـين.

ويسدعي القس دونالسد وايلمدمان وهمو النظمير

الأمريكي لماري وايتهاوس التي ترأس اتحاد الاسر

الامريكية في تنوبيلو ان

لديه أدلة على ان مايتي

ماوس شوهـد في مقطع

طوله شلاث ثوان وهـو

يتعاطى الكوكايين في

المشهد الذي عرض في

شهر ابريل الماضي في

احدى حلقات مايتي

وفي هذا الكارتون الذي

يحمل عنوان والمتشرد

الصغيره يقوم مايتي

ماوس بشم يعض الزهور

المسحوقة واستنشاقها

بأنفه من أجل أن يستعيد

قوته لمساعدة بوللي بائعة

الزهور الفقيرة المكافحة.

وبينما يصر المسئولون

التنفيلذيلون في شبكة

تليفزيون سي بي اس على

ان الكارتون ليس سوى

ترفيه غير ضار إلا ان

واللدمان يصر على ان

الكوكايين وليس مسحوق

الزهور هو الذي قام مايتي

مارس باستنشاقه إذ يقول

ان مایتی ماوس کان بیدو

وقسد أصبابه الانهاك

والخمول قبل أن تمتد يده

الى وشاحه ليضرج منه

مادة وبيدا في استنشاقها

عبر فتحات أنف ويأتى

المشهد التالي وقد عاد الى

طبيعته. ويؤكد وايلدمان

أن سي بي اس قد عرضت

هــده الحلقــة لتـعــرف

المشاهدين كيف يساعد

الكوكايين في التغلب على

وكمان وايلدمان وهو

الىذى يقبوم بحمىلات مقاطعة الاستثمارات التي

يدعى انها تروج العنف

والجنس على الشاشة وفي

المجالات. كان قبـل ان

يقندم ادعناءاتته قند

استدعى ضابطاً من فرقة

مكاقحة المضدرات

واستاذأ جامعيا لمشاهدة

الشعور بالانتكاس.

• بربارة سترايسند:

ما يميز نجمة السينما والغناء الأمريكية بربارة سترايسند عن غيرها من الهوليووديات اللامعات انها بدأت من أعلى السلم لكنها توقفت عند القَّمة ثم بدأت تنحدر الى الأسفل. وهذا الكلام ليس تجنياً على سترايسند.. بل هو ما تقوله هي نفسها عن نفسها.

□ راهن البعض على عودتك الى

□ لماذا اعترالك غير المعلن

■ أو كنت اعترات فعلاً لكان الأمر يهون، كنت على الأقل أعرف أن ما يصبيبني مو نتيجة قراري أنا، ولكن المشكلة أنني اعتزلت ولم أعتزل، السينما ماترال في دمى، ولكن حدث منذ سنوات اني قلت لنفسى بان أخذ شيئاً من الراحة ليضعة أشهر امتنعت خلالها عن تلبية أي عرض، ثم حدث أن مسحوت فجأة لاكتشف أن

الأضواء من خبلال تصفيات الاوسكار لهذا العام، لكن الرهان خاب ولم تستعيدي شيئاً من وضعك السابق.. لَلْوَا ۗ ؟

■ لأننى كسولة ومهملة واستحق أكثر من ذلك، مشكلتي انني بعكس التيار، ففي حين أن الجميع بيدارن صغاراً ويكبرون شيئًا فشيئاً حتى بلوغ النجومية، فأنا بدأت كبيرة ووصلت الى النجومية بسرعة البرق. لكنني لم أعرف كيف أحافظ على موقعي بعد دلك، فبدأت أنحدر ويدأت الهالة المرسومة حولي تتفتت كقطعة خبز عفئة ويابسة

يقول بانها: جميلة جيداً.. وان

جمالها لا يمكن وصفه أو التعبير

عنه.. بل لقد وصفتها احدى

المجلات الفنية بانها اجمل امراة في

العالم.. واضافة الى ذلك فانَّ

اجاكلين بيسيه، معثلة شهيرة

اللغاية. صحيح أن حظها ليس مثل

حظ غيرها من المشالات اللواتي

بدأن معها ككاترين ديتوف، غير ان

مسيرتها لم تتعثىر وظلت دائماً

بريطانيا او هوليوود أو فرنسا.

في الثالث عشر من سيتمبر ولدت

جاكلين بيسيه. ولكن في أي عام؟

انها لم تصرح بذلك ولاً ترغّب بايّة

أثارة حول حياتها الخاصة.. وتعلل

عدم رغبتها بالقول: أن على الأنسان

ان يحتفظ بشيء من الغموض دائماً.

وانا لا أتحمل أن يخبرني أحد بما

يجب أن أفعله أو لا أفعله.. فهذا

يجعلني كالحصان الهائج النذي

لقد عاشت جاكلين حياة اسرية

قلقة، بين ابوين غير سعيدين

انقصلا بعد زواج دام ۲۸ عاماً.

ويبدو أن ذلك أثر عليها كثيراً، فهي

لم ترتبط بزواج حتى الآن، وتقول:

ان الزوجين اذا أرادا العيش معا

يجب أن يعيشا ثلاثة أنواع من

المعيشية: حياة له، وحياة لها،

وحياة لهما معاً. أما حياتها

السينمائية فهي بالنسبة لها حياة

مؤثة.. لأنها مجردة من العائلة،

الأمر الذي يجعلها يائسة الى حد

القول يان: العالم أصبح جشعاً

وقاسياً.. وبدون زواج تشعر

جاكلين انها مازالت طفلة بحاجة الى

المعبية أتم ب لفعال ما

يريد ان يفر من قيده.

تلك البضعة أشهر قد طالت لتبلغ البضع دعاية مضادة □ لكن عودتك السينمائية بعد تلك الاستراحة لم تكن بالحجم المعهود

حسن الاختيار. في البداية قلت انتى لن أعود الى الشاشة إلا من خلال فيلم كبير يكون ذا حجم تاريخي، لكنني لم أجد السيناريو الذي يحقق أحلامي في جميع ما عرض على. وفي البداية أيضاً قلت سوف انتظر القيلم التاريخي أو أظل خَـَارج الشَّاشَّة، لكنني في النهايــة أستسلمت وريما لأنتي سنمت الانتظار وقبل أن أصحو من نزوة السام وجدت نفسي متورطة في توقيع عقود على

سيناريوهات ليس لدي نحوها إي قدر من

الاقتناع، وبالتالي كان طبيعياً أن ياتي

■ أعرف، يبدو أنني فقدت القدرة على

فيلم سانتل، الذي مثلته مؤخراً دون المستوى ودون الطموحات. □ أنت، بهذا الكلام أول فنانة تعمل دعاية سلبية ضد فيلمها؟

ترجمة:

جهينة على حسن

الرعاية والحب، ورغم أن تفكيرها

قد تغير مع تغيير مراحلها الفنية إلا

انها تعتقد «أنّ الحب هو الشيء

الوحيد الذي من المكن ان يضحي

بدأت جاكلين حياتها موديلاً

لأحد الرسامين، ثم اتجهت الى

السينما. وبعد عدة أدوار وجدت

القرصة في فيلم «ملك الكارينو» و

واثنان على الطريق،.. وقد لفتا النها

انظار المنتجين في هوليود، وفي

مقدمتهم ءايرون الين، منتج افلام

والكوارث، فأسند لها دوراً في فيلم

والمطار، ثم جمعها مع يول تيومان

ووليم هولدن في عمل سينمائي

طويل يستغرق عرضه ثلاث ساعات

هـو فيلم ءمن الـذي قتـل اهم

-

الانسان في سيله.

■ بل دعاية مضادة لنفسي.. انني أعاقب نفسي قبل أي شيء آخر. □ انت معروفة كامراة قوية

الشخصية، كما في جميع أدوارك السينمائية، فلماذاً لا تأخذين القرار المناسب.. لماذا لا تفكرين في قادراً على التحليق كالفراشية.

هذا ما يظهر للآخرين، لكنني في الواقع أضعف واعجز من أن أعيش بدون 🛘 ملذا تعنى السينما لك ؟

■ انها وسيلتي الوحيدة لمارسة كراهيتي لهذا العالم. انني اكره حتى الغثيان كل

● بعد فيلمي «الممنوع» و «تحت البركان».. الاخيرين:

يضغط على صاحبه حتى الاختتاق، انه بعكس الشعور بالحب الذي يجعل صاحبه

ومغنية نجمة أيضًا، فلماذا لم تستمري في الغناء على الاقل بعيداً او تعويضاً عن احتجابك

شيء في هذا الواقع. ومن خلال السينما اوهم نفسي باني ابتكر عالماً جديداً مختلفاً وواقعاً مختلفاً ارتباح فيه من وطأة

□ عرفك الجمهور ممثلة نجمة

الاعتزال الحقيقي مثلا ؟ محيح انني امرأة قوية، أو على الأقل

شخصية في أوروباء.

وفي هوليوود مثلت أنضاً في عدة

افلام بينها مهزة أرضية، وهو من

افلام الكوارث و «اللص الذي أتى

على العشباء، لتعود عام ١٩٧٦ الى

بريطانيا وتؤدي ادواراً مميزة في

أفلام مقاتل في قطار الشرق السريع،

و منهاية اللعبة، و «العميق، الذي

أخرجه واحد من اهم مضرجي

بريطانيا هو بيتر بيتس. وكان هذا

الغيلم أفضل أفلام عمام ١٩٧٧

وقند غيير فيلم داميسراطنور

اليونان، الذي جمعها مع انطوني

.كوين الكثير من شخصية حلكلن

بيسيه، حيث وجدت نفسها بعده

بحاجة الى ادوار جادة طالما تمنتها،

وهكذا عملت مع مخرج جاد هو

وتيد كودشيف، ومع أبرز ممثلي

ومازالت جلكلين بيسيه تتمير

بجاذبيتها وجمالها، وتنتقل من دور

بريطانيا مجان ماريا مولنتي،.

الكراهية شعور ضخم ثقيل الوزن

□ لكن الأغنية تستمر عبر ملايين الناس بل هي اكثر انتشاراً من السينما أو على الأقل أكثر رسوحاً في ذاكرة الناس ؟

دقيقتين أو ثلاث دقائق فقط وهي فئرة

شيء ابالي به في هذا العالم.

□ ماذا عن وضعك الصحى ؟

■ صحتي جيدة وحساباتي المصرفية

جيدة وحالتي النفسية جيدة، انما هناك

شيء واحد فقط غير جيد في حياتي هو:

بالدارة المخرج المخضرم مجون

هيوستن، قبل رحيله باسابيع

قليلة. وقد وضعها النقاد الفنيون

مؤخراً في مقدمة الفنانين المرشحين

لنيل جائزة الأوسكار لهذا العام..

فهل تحقق بيسيه طموحها في هذا

الحلم الذي لم يعد بعيداً عنها

رينولدره صبرت على مرضى الذي طال فترة أريع سنوات ووقفت

الى جانبي عندما انفض الكل من حولي، انها المرأة التي أحبت في

والأهم من كل هذا أنني حامل. بيرت يحب الاطفال كثيراً،

ويريدني أن أنجب له «رينولد» منغير يعلمه ركوب الخيل ويسلمه أرث رعاة البقر الذي تسلمه هو أيضاً عن والده، وهو

يشترط أن يكون المولود صبياً حتى يدريه على لعبة كرة القدم

■ لا، فأنا أم لبئت في الـ ٢٢ من عمرها، لقد سبق لى أن تزوجت

مرتين: في الأولى كان حباً من النظرة الأولى، لكن لم يدم إلا ثلاثة

أشهر انجبت بعدها ابنتي دبيرا. وفي الثانية تزوجت من المثل

زواج الفنانن

مناك أمور في الحياة لا تستطيع التنبؤ بها. أحياناً نرى

السعادة كل السعادة في أن نرتبط بهذا الشخص أو ذاك. ثم

انت مطلقة ممثل وزوجة ممثل. ألم تفكرى في امتهان

🔳 لا.. أنا زوجة وأم. ولا أبحث عن السعادة خارج الاطار الذي

مبيرت الأنسان، لا مبيرت الاسطورة،.

وهنا تتدخل لوني ضاحكة فتقول:

□ هل تنتظرين طفلك الأول ؟

روس بيكر، واستمر زواجنًا سبع سنوات.

ئاذا يغشل دائماً زواج الفنانين ؟

تحدث بعد ذلك أمور يصبح معها الانفصال ضروريا

بحيث يصبح بطلًا. عالمياً.

التمثيل ؟

■ صحیح، ولكن ذاكرة الناس`هى أخر سينمائية أو غنائية حبيدة ؟

والسقوط، في أية لحظة.

 الفلاسفة مم المساهمون الرئيسيون في قصيرة جداً لا تسمح للانسان بأن يحقق ايصال العالم ألى هذه الهاوية. الأحلام الكبيرة التي تملأ رأسه. 🖸 لماذا لا تكتبين ؟ 🕱 ان فكرة الكتابة فقط مى الوحيدة التي

• بربارة سترايسند.

تراودني منذ مدة، حتى الآن لم أكتباً شيئاً، ولكن أعتقد انني سأقرر في النهاية ان أمسك بالقلم لكي أعيد صناعة الواقع 🗆 وبانتظار ذلك، هل لديك مشاريع

🖪 لحسن الحظ انني لست متورطة حالياً في أي عقد من هذا آلنوع، ولكن هذا غير ثابت فالعروض كثيرة وقد انهار وأختار

النبطرتيم

١، على مسرح الجريبس بالمانيا مشاهدته في نظر كل أهل البلدة. وتعبير مسرحية غنائية المإنية كان حتى وقت قدريب شيئا المسرحية لتثبت آمكانية ذلك.. لقد الى السرحية الشعبية بما تتضمن هذه السرحية هو مدينة براين أما مايمان في هنده المسرحية السبب في السحر الذي تشعه هذه المسرحية هو الاختلاف البين بين اللغة التي يستخدمها أبطالها والخاصة بأبناء برلين والنغسات التي تصالحب هذه اللغة.

مسرحية المانية في مستر و الانفاق

رقم ١، الى عشقه الأول وهـو المسرحية الموسيقية والدي لم يستطع خلال السنوات الأخيرة أن يوليه اهتماماً متصلاً ومستعراً أما في هذه المسرحية فهو يعود أيضاً الى اسلوبه الساخر الذي كأن مضطراً أن يتجنبه في مسرحياته

يدا عرض مسرحية ءالخط رقم

وهى استعراض موسيقي غنائي كتب نصه فولكر لودفيج ووضع موسنيقاه بيرجر هايمان وقد عرضت هذه المسرحية حتى الآن نحو مائتي مرة ومازال الحصول على تذاكر لشاهدتها أمراً صعباً فقد اصبحت شيئا يتحتخ حاول مؤلفوها أن يعيدوا الحياة من مفارقات وأن ينقلوا إلى المتفرج خواص المدينة التي تدور فيها الاحداث واللغة الميازة الأهلها وتعبيراتهم المأثورة ومكان أحداث رمانها هو اليوم.. ويستعين بيرجر بالموسيقي لينقل الينا ايقاح هذه المدينة الكبرى وجوهما الخاص وطابعها الدولي الذي يميزها ولعل

وفولكر لودفيج يعود بدالخط المخصصة للشباب والأطفال.



• بعد ربع قرن من العزوبية..

الى دور، ومن عاصمة الى عاصمة.

ومن أبرز أفلامها الأحيرة فيلم

والمنسوع، الذي تؤدى فينه دور

كونتيسة المآنية، وفيلم ءانا

كارتينا، المأخود عن رواية بنفس

الاسم للكاتب الروسي الشهير ليو

تولستوى، وقيلم متحت اليركان،

مع البرت فيني وانطوني اندروز ..

■ أرجوك، لا تتفض الغبار عن الماضي. رواجي الأول من المثلة جودى كارف كان تجربة مرة،

بيرت رينولدر.. فتى الشاشة الأمريكية الوسيم، أصبِحٌ كهلاً في الثانية والخمسين، وهو كان اقسم، بعد فشله في رواج قديم، ألا يكرر التجربة متفرعًا لحب فرسه «بوني». فجأة علد بيرت عن قسمه وتزوج لوني اتدرسون.. لماذا ؟ في هذه المقابلة الخاصة التقي والإتحاد القثيء العروسين..

ولأن الله خلق الرجل والمرأة ليكملا المشوار معاً، فقد قررت أن أتزوج من لوني وأمضي معها أيامي الباقية،. بهذه العبارة انهى المثل الامريكي بيرت رينولدر ما يقارب الريع قرن من العزوبية، وخطى مجدداً نحو الققص الذهبي مع المراة التي احبتني بصدق وبدون تزلف..

يقول بيرت: لقد زينا تورثة الزفاف بثلاثة قلوب احتفالاً بطفلنا القادم الذي يشاركنا فرحتنا. أناً في الدُّ ٥٢ من عمري والابوة في هذا السن أكثر من ممتعة، انها تعدني بحماس للعمل وللحياة وليس أجمل من لقب: باباء

وحدها لوني تجاوزت كلِّ الآختبارات اللازمة لتصبح والسيدة

قرار الزواج جاء سريعاً أملته والظروف السعيدة، على العروسين. فالعروس لوني اندرسون، ٤٦ عاماً تنتظر حدثاً سعيداً وهو أمر لا يحتملَ التأجيل.

تتكلم بشغف عن الإطفال، فلماذا لم تنجب من زواجك

خرجت منها وأنا أقسم ألا أتزوج ثانية ما حييت. لقد عرفت الكتر من النساء ف حياتي: الجميلة والذكنة والناجحة والثرية.







لكارتون يلقن البطفل الأمريك

۔نیویورك۔

شركة سي بي اس.

وقد ردت شركة سي بي

إس باتهام وايلدمان بان

ة استنشاق الكوكايين!

الأمر ليس سوى احتمال لخطأ بريء يقول جازماً «لا يعرض أي شيء على الشاشة عن طريق



٥ شبح دالاس باللحق فكتوريا

برنسيبال في كل مكان. فبالمثلة الامريكية التي اشتهرت بدور «باميلا» تتلقى يـومياً رسائل من معجبيها يطالبونها فيها بالعودة الى المسلسل. وقد بلغ عدد الرسائل التي وصلتها في الشهر الماض فقط ١٠ آلاف رسالة تتساءل كلها عن موعد عودتها الي عائلة «يونغ».

فكتوريآ التي أكدت انها تركت السلسل الى غير رجعة حرمت حقائبها وطارت الى فرنسا هرباً من المعجبين.

دوبروفسكسي نيلم عن تصرد المزارعين السونييت

أصبح تقديم الانتاج الروائي للشاعر والروائي والكاتب المسرحي الكسندر بوشكين الذي يعتبر ابا الادب الروسي الحديث طموحا عظيما يتسابق عليه صناع الفيلم

في هذه الايام تبدو استديوهات بيلارو سفيلم مشغولة بانجاز فيلم «دوبروفسكى» لبوشكين الذي تـدور احداثه في قالب رومانسي حول تمرد مجموعة من المزراعين قادة سيدهم

السابق بعد تبدل احواله. ويحرص مخرج الفيلم فياشيسلاف نيكيف ورف على اعادة خلق المناخ الزمني الذي دارت فيه احداث الرواية وأكساب شتخصياتها حضورا حقيقيا بهذا المناخ.. ويقوم ببطولة الفيلم اكثر النجوم السوفييت شعبية فلاديمير سامويليف في دور (ترویکورف) وکیریللی لاقروف فی دور (العجوز دويمروفسكي) وميضائيل بيفسرمسوف في دور (ميضائيسل دويروفسكى)،

وهناك انتاج لأشكال الزبنة

والمزهريات وأشكال الحيوانات

والطيور المختلفة مثل الديك، الصنقر،

الجعل، الماعز، الركب.. كما تصنع

خطوات عمل الخوص تقول أمنة يوسف بوميان: نبدأ بوضع الخوص في الشمس حتى يجف من الماء ثم تقوم السيدات بعد ذلك بتقطيعه سلخاً رفيعة، ثم تنقع بعد ذلك في الماء لتحصل الخوص على قدر وافي من المزونة التحريكها في جميع

وتقول السيدة أمنة على عسد .. متدربة في مركز الصناعات اليدوية

والبيئية: كان الخوص سابقاً يصنع

من لون واحد فقط وهو اللون الطبيعي

ولم يكن متاحاً اكثر من ذلك في البيئة

القديمة أما الآن فقد تعددت وسائل

الشغل وطريقة الجدل وكذلك الألوان

فأصبح الخوص ملونأ بألوان زاهية

تسر الناظرين.. وإن كان الخوص الآن

لا يستخدم في الحياة العملية إلا إن له

قيمة طبية داخل كل نفس لاته من

المواد القديمة التي كان لها تأثير كبير

أما عن كيفية تلـوينه ؟ فتقـول السيدة شيخة عبيد.. اننا نحضر قدراً كبيراً من الماء السلخن المغلى ونبدأ في

وضع الصبغ المطلوب _ وأي لون فهو

عبارة عن بودره تحضرها من السوق

جاهزة _ وبعد أن نغلى الماء عدة مرات

ويركز اللون نبدأ في وضع الخوص واحدة واحدة حتى تأخذ المجموعة

كلها لونا واحدأ ويعد ذلك نتركها حتى

ان صناعة الخوص لا تتكلف سوى

تجف قليلًا ونبدأ في الشغل.

في حياة الناس.

أيضاً النساء النعال من الخوص.

الإتجاهات دون أن تكسر.

كتنت _ نادية يوسف. من المدن الميدواي مو الإشاعان النيدرية الدرزة شي همسيانا نصل الله القاسالة اليلم فيال

وللصناعات البدوية النسائية الوطنية تراث عميق في دولة الامارات العربية التجدة وقد وحدت الصناعات اليدوية الوطنية منذ القدم.

فالاعمال التي كان يقوم بها الرجل في دولة الامارات العربية كأنت تنحصر في صبيد السمك والبرعى وصناعة الأقفاص وصناعة السفن الصغيرة وصناعة الخيام.

أما المرأة فاستطاعت أن تصنع بيدها الماهرة كبل ما يخص المتزلّ والملابس لها ولأولادها وزوجها بالاضافة لمتطلبات الحيوانات التي كمانت تمثل جنزءاً مهماً من حياة

وقد تحدثنا في العدد الماضي عن فن اصبل من الفنون اليدوية الستخدمة قديماً وحديثاً وهي «التلي، وأنواعه واستخداماته والادوات المستخدمة في

واليوم ناخذ نوعاً جديداً من أنواع الفنون اليدوية النسائية القديمة التي تفوقت فيهما المرأة قديما والتي اصبحت اكثر تطورا وجمالا بعد استخدام الادوات الجديدة التي تجعلها أكثر جمالا واتقانا بعد أن ادخلت عليها التعديلات مع وجود الامكانيات الأكثر تطورأ أتظهرها بالشكل اللائق حديثاً.

وحديثنا هو عن صناعة والخوص،

حفل نهاية العام الدراسي في

الحامعة الأمريكية في بيروت كاد أنّ

يعكس أجواء البلد عندما تنافست

كلنات الهندسة والزراعة والطب

والتجارة كما في كل عام، حيث تحاول

كل كلية تاكيد حضورها في هنذا

المهرجان ولو وصل الأمر الى أشتبك

بين الطلاب أو عمليات خطف متبلالة

داخل الحرم الجامعي، إلا أن الأجواء

الأمنية الريحة التي تشهدها بيروت

الغربية عكست نفسها على احتفال

هذا ألعام حيث جرى الاتفاق على

مشاركة كل القرق والكليات في عرض

واحد جرى داخل حرم الصامعة.

واتسم العبرض بتقديم لبوهبات

فولكلورية لينانية وعربية، كذلك

عرض للسيارات التي زينت بالورود

والصور الى جانب تقديم رقصات من

آخواء الفرح لهذا العام كانت كما

قال أحد الطلاب عبارة عن عودة الى

تلك الروح التي كانت في الجامعة قبل

الإحداث ومجاولة زرع التفاؤل من

جديد بعدما انتصر منطق القذائف

يقام حاليا في احدى قاعات العرض الفرنسية معرض لاعمال الفنان المعاصر

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات معظمها مجاميع من النساء

والرجال في حالة سع الى ما لانهاية ولا يستطيع المشاهد والمتأمل لتلك اللوحات

ان يدرك الى اى هدف يسير اولئك السائرون فليس امامهم هدف وتضم لوحات

الفنان جيائبي أيضا الرقة ذات المنحنيات والدوائر التي تبدو وكانها سريالية

ومن اهم اللوحات المعروضة لوحة مومنتيرناس،

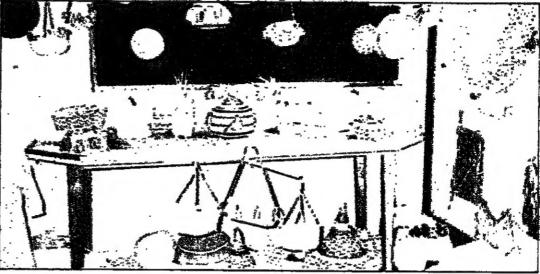
مجيانبي، الذي وصفه النقاد بأنه ينتهج اسلوب النزعة المستقبلية والقن.

التراث اللبناني.

والرصاص والقصف.



● نماذج من اشعال الحوص السعف بصمع سية مسرؤر الثائدة والحكية غطاء الإكل



نماذج من السلال المركبة لحفظ ادوات الخياطة

كل شيء في المنزل نظراً لتوفره في البيئة

كل ادوات المنزل من الخسوص

تقوم السيدات بمركز الصناعات اليدوية والبيئية بجدل الياف النخيل

حالا فهسي

تمثل في السيئما

وجالا فهميء اشة المترج

السينمائي اشرف فهدى من

تصوير مشاهد دورها في فيلم

ديوم حلو ويوم من بطولة سيدة

الشاشة العربية فاتن حمامة.

تلعب تجالا، في القبلم دورا

كاريكاتيريا تنقد من خلاسه

الذيعات المبريات.

انتهت المذيعة التلفازيونية

تحولها الى منتجات عملية تستخدم في : والجفير، لتوضع بها الثياب وأدوات الحياة اليومية منها والحصرة ـ البسط الجلوس في فترة الصيف - «الحكيه» التي تستخدم في تغطية الطعام والسرود، وهي عبارة عن سفره خليجية. مىغىرة _ والسلال، ويوضع مشلبدان الوضع الكحل والطاقية، فيها الرطب وأخرى للتطبق على

القليل إلا أنه يأخذ وقتاً طويلاً من الزينة والسجادة للصلاة، ومشب، : يشعلون فيه النار «مروحة» للتهوية والنفخ في النار والكنسة، انتظيف المنزل مميردة، توضع مثل الصينية وتوضع عليها الأكواب وفناجين القهوة

العمل والجهد .. فطبق صفير من الخوص يأخذ أكثر من اسبوع عمل لأنه متقن لدرجة انه يمكن أن يوضع فيه لبن ولا ينزل منه نقطة واحدة وكان يستضدم قديماً لطيب لبن الماعيز

الفنان حسين فهمي

لوسمحتىيابنتى ..

خدی بإیری علشان اطلح

أمثل معاكى دورالفق

الأول...!

يتجزأ.. إما أن اكون فناناً.. أو لا اكون.. وتاجيل لمارسة الاشراج السينمائي يسبب أنه مازال أمامي الكثير لتقديمه كممثل.. وعندما أبدأ في الاخراج سأبحث عن الجديد.

لهنة الاخراج.. رغم انه بدأ حياته مخرجاً لبعض الافلام التسجيلية الامريكية بعد أن درس الاخراج السينمائي في الولايات المتحدة الامريكية وتتلمذ على أيدى أشهر للخرجين العالمين في أكبر مدينة للسينما في العالم في «هوليوود» أمثال فراتك كابرا وستأثل كرامر .. بالأضافة إلى أنه فنأن له رؤية خاصة وصاحب مواقف كثيرة برزت من خلال اشتراكه في المهرجانات العالمية وتقديمه للعديد من الابحاث العلمية الفنية ومشاركته في المناقشات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي كانت تدور من خلال المرجانات ودفاعه عن القضية

يقول الفنان حسين فهدي: المفروض أن اتجه الى الاخراج ولكن لأسباب عديدة أجلت التجرية.. أولها أن المنتجين والموزعين مازالوا يطالبون بمودى كممثل.. وأيضاً نجاحي مع الجمهور.. وهدا شيء صعب أن يحققه الفنان.. بالاضاقة الى احساسي بمجموعة الادوار التي قمت بها .. والادوار التي تعرض علي واستطعت أن احقق الكثير كممثل وأمامي الكثير لتقديد والدليل على هذا حصولي

أفلام كثيرة وأدوار عديدة وجيدة. 🗆 اشتركت في عدة مهرجانات عللية ودولية وقدمت لبحاثأ كثيرة لهذه المرجانات وكنت صلحب موقف سياسي عشرف كطرحك لمشاكل العالم العربي وضاصة القضية الفلسطينية. فلميلاا لم تشارك خلال العامين الماضيين في أي من هذه المهرجانات وكان أخرها مهرجان مكان، ومهرجان مطشقند، خلال هذا الشهر؟

 أجاب بعد أن ظهر الاس والحزن واضحاً على وجهه.. أنا مؤمن جدأ الادارة أدى الى أننا لم نستطع تقديم أفلامنا ولا تسويقها ولا. أنفسنا للعالم.. وارسالها الى ادارة الهرجان قبل بدايته وضرورة أن تكون مترجمة بطريقة صحيحة والانتهاء من الجمارك في بدء المهرجان حتى لا تعوقنا هذه الاشياء الروتينية عن الاشتراك.. وأيضاً الامتعام



وفي اعادة حساباتي مع نفسي وفي علاقاتي

الاجتماعية ولرؤية أولادي وجلوسي معهم

م لفترة الاقتقادهم لي في الفترة المأضية..

وهذه الفترة ضرورية في حياة كل فثان

حتى يستطيع ربط الماضي بالصاغبر

وتحديد ما يمكن عمله مستقبلاً بحيث

يضيف اليه الجديد وهذه الفترة لا أعرف

بالضبط متى تنتهي ولكن عندما تنتهي

أعتقد اني سأبدأ بداية اخرى اكثر

نجاحاً.. وكَان السبب الأول في هذه الوقفة

هو ما يحدث للسينما المسرية من ازمات

متالحقة تجعلني أعيد النظر وفتح

الفرق بين المول والمنتج

■ الأزمة أساسها تواجد غرباء في مجال

الانتاج المصري ليس لديهم الدراسة

الكافية لانتاج الفيلم.. ولكنهم فقط لديهم

المال وهذا ينطلب منا أن نقف ونفكر

منتجاً.. فقد اختلطت الأصور ببعضها

وساعدت على ذلك غرفة صناعة السينما

لأنها أعطت لكل معول لقب منتج وهذا

خطأ فادح.. فالمول لا اعتراض عليه ..

ولكن الاعتراض ان يطلق على نفسه لقب

المنتج ويتدخل في كل الأمور الفنية التي لا

يفهمها ولا يعيها جيداً.. وأنا لست ضد

المول فالسينما في حاجة الى أموال واكن

لا يجب على المعول أن يقدخل في فن

صناعة القيلم أو السينما هذا هو دور

المنتج الواعي ودور مديري الانتاج .. وهذا

في نظري السبب الأساسي لأزمة السينما

المصرية .. وتدخل كل من هب ودب في فن

صناعة السينما تسطَّهم في أختيار القصة

وفي أدوار أبطالها وفي السيناريو والحوار

والاخراج.. والعامل الآخر الذي ساعد

على الازمة وهو لا يقل أهمية عن العامل

الأَوْل هُو الفَيديو ولَهِذَا يِجِب أَنْ توضع

قوانين أساسية لحماية السينما من تجارة

الفيديو وعدم عرض الفيام في الفيديو إلا

بعد انتهائه من السينما والحد من

الاعلانات الكثيرة بداخل الفيلم الواحد

على شريط الفيديو لانها تقلل من قيمة

العمل الفني في كل مشهد.. وتؤثر على سعر

القصة والأحداث

أ وتفرق بين المنتج والممول فليس كل ممول

المصرية من وجهة نظرك ؟

ا ما هي أسياب أزمة المستما

والاتحاد الفنيء القاهرة نهاد عرفة

لشاهدة اقلامنا في المهرجان بدون ان تعطيهم البروشير وهو الف باء دعاية وكيف نذهب الى المهرجان ثم لا نجد اقلامنا وهو ما حدث معى في احدى المرات تأخرت الأقلام في الرصول.. وسالنا ولم يجبنا أحد فاضطررت أن أدِّهب إلى المطار ينفسي وأخذت معي مندوياً من السفارة المصرية ووجدنا كرتونة علب الافلام موضوعة في المطار ومكتوباً عليها باللغة العربية ولم يستطع احد قرامتها، وعند فتحها وجدت فيلمأ آخر غج الفيلم المكتوب على الكرتون ثم وجدت الفيلم الأصلى ق كرتونة أخرى مكتوبا عليها اسم فيلم أخر وباللغة العربية أيضاً.. منتهى الاممال والهرجلة .. وكل عام تتدخل السفارة المسرية وتطالبنا بضرورة اشتراكنا في الهرجان لعرض الفيام المسري ب. ولأسباب سياسية تعرض اقلامنا مجاملة.. أو تأتى الموافقة ثم يحدث عدم

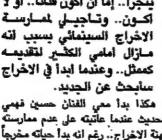
أنا في حالة توقف

النظام وسوم التخطيط من جانبتا.. وهذا

🗆 مأهي أحر أعمالك الفنية.. ولماذا توقفت في ألفترة الصالبة عن

■ انتهيت من تصوير مسلسل وزهرة والسيف، في فبراير الماضي وهو يعرض حالياً في بعض الدول العربية وهو مسلسل تأريخي أمثل فيه باللغة العربية الفصحي ولأول مرة.. دور جوهـر الصقلي فاتح ممر.. وهي شخصية ثرية كَفارسَ ومحارب وكاتب ومؤلف وشاعر.. شخصية بثاءة وغير مدمرة.. لم يستعمل سيغه آيداً رغم فتوحاته الكثيرة وحرويه وهذا من أول أسباب شهرته.. بعد دراستي لهذه الشخصية وافقت فورأ على تقديمها لأنها ستضيف الى الكثير والمسلسل يشترك فيه معى كل من عبدالله غيث وأمينة رزق وهاللة فاخر وليلي حمادة وحسن حسني وأشرف عبدالغفور وهو من أخراج أحمد توفيق وتأليف عبدالسلام أمين.. يعد هذا المسلسل قررت التوقف لفترة أعيد فيها

حساباتي من جديد.. استغل هذه الفترة في القراءة خاصة للروايات والسيناريوهات



على جائزة أحسن معثل لعدة سنوات عن

باشتراك مصر في المهرجانات العالمية والدولية .. والسينما المصرية بتاريخها الحافل يجب أن تتواجد بصفة مستعرة وإلا يكون الأمر بالنسبة لنا فضنحة كبري.. ولكن ما يحدث في المهرجانات شيء يدعو للأسف والحرن.. بسبب ما يحدث من المستولين عن إدارة المهرجان من جانبنا.، وهذا يرجع الى سوء التنظيم والادارة.. وعدم الوعي الكامل بماهية المهرجانات ويقيمة مصر الحقيقية وثقلها أي أي مجال سيتمائى دولي ولكن سوء ولكى تنجع مصر في أي مهرجان دولي هناك بعض الأسس البديهية التي يجب أن لا نحيد عنها كضرورة الاتقاق على الاقلام التي سوف تعرض مسبقاً بما لا يقل عن شلائة أو أربعة أشهر لمشاهدتها وتحديد موعد حفلاتها..

«الأتحاد الفني»

_بيروت

رقيق نصرالله

سوير: جوزيف نحله

مسرح المنوعات في الكويت

يجري حاليا باذاعة الكويت تسجيل البرنامج الاذاعي الاسبوعي

مسرح المنوعات، والذي يعتبر من البرامج الجماهيرية حيث ينتقل

ميكرفون الاذاعة الى اماكن التجمع الجماهيرية لتقديم العديث من

السابقات بصورة جديدة مشوقة.. كما سيسجل جانب من مسرح

المنوعات في الاندية البحرية.. والبرنامج من اعداد واخراج منصور

المنصور وتقديم خالد الحربان.

بتواجد هدور للافلام والاعلانات عنهأ بالقسم الخاص بنا.. فكيف ندعو ألناس،